

1882-05-19

Afsender

J. C. Jacobsen

Modtager

Ferdinand Meldahl

Type:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Rigsarkivet

Emneord:

Botanisk Have

Dokumentindhold

J. C. Jacobsen skriver til Meldahl om konstruktionen af tørre mure i Museumsbygningen i Botanisk Have i København med henvisning til Michelangelos arbejde i det Sixtinske Kapel.

Transskription

Carlsberg 19 Mai 1882

Hr Etatsraad Meldahl

Jeg maa beklage at jeg savner Erfaring til at give et paalideligt Svar paa Deres Spørgsmaal, men jeg frygter rigtignok for at et Mellemlag, som det paatænkte af Asphalt og Kork ikke vil danne sikkert Underlag for Kalkpudsen. Naar et saadant Mellemlag ikke bliver rigelig tykt, vil det ogsaa neppe beskytte Vægfladen tilstrækkeligt mod en Afkjøling der kunde bevirke Bedugning.

Men kan der ikke ledes Varme ned i det hule Rum i Ydermurene? Ved den af mig projecterede Museumsbygning med Auditorium i den botaniske Have havde jeg i Planen anbragt en Skal af hule Muurstein i nogle Tommers Afstand fra Ydermuren med Opvarmning af det hule Mellemrum

for hurtigt at gjøre de indre Rum navnlig til Bibliotheket og Herbarie-Samlingen, fuldkommen tørre og for at forebygge Bedugning af Væggene i Auditoriet. En saadan fritstaaende Skal af Muurværk er saavidt jeg erindrer anbragt paa den Endevæg idet Sixtinske Kapel, hvorpaa Michel Angelo malede "Dommedagen".

Deres hengivne

J. C. Jacobsen

Carlsberg 19 Mai 1882.

Jr. Høveland Melstahl

Jeg maa hellere at jeg faaet
Efterretning her at jeg er parti' dakt.
Der saa det er ogsaa udel, men jeg
fagted rigtig nok for at et Mellemslag,
som det yndes af Adgang og Tank
der mit navn et sikkert kendt for
Tilbyrdan. Naar et sikkert Mellemslag
der blev rigtig dygt, mit det ogsaa udel
bestille. Reglader det strakte med en
Afhjaling der sikkert bevidt Bedjuning.
Men kan det der det Naar med
i det Lide Lide i Gennemseer
Med den af mig projektet Mellemslag
begjuning med Oentilarsium i den
kollekten jaan. Jeg er i planer
antogt en Head of Lide Mellemslag
i nogle Eminent Offand for Gennemseer
med Opnarmung af det Lide Mellemslag

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Jeg tænkte at gjøre de inden Lunds
uanselig de Billedskole og Jernbergs
Panting, færdigman væns og jeg
at færdigge Bedvigning af Hæggens
Audiensat. for færdig færdig
Køb af Mønstret og færdig jeg
næstest anbragt på den færdig
i det færdigke Læg, færdig
Michele Angelo malets "Sammetagen".

Jens Jørgensen
J. C. Jacobsen