

1877-02-01

Afsender

J. C. Jacobsen

Modtager

Harald Jerichau

Type:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Modtagersted:

Rom

Arkivplacering:

Bakkehusets arkiv.

Bakkehussamlingen

Dokumentindhold

J. C. Jacobsen stiller Harald Jerichau frit m.h.t. dimensionerne på billedet, han har bestilt. Samtidig beder han Harald Jerichau om at undersøge, hvor man kan købe en kopi af 'cave canem- mosaikken' fra Pompeji, enten i Rom eller Napoli.

Transskription

Carlsberg 1 Februar 1877

Herr H. Jerichau

Rom

Det har glædet mig meget af Deres Brev at see, at min Bestilling har truffen en Opgave, som interesserer Dem og at den tillige, forhaabentlig, kan bidrage til at bringe Deres af Sorgen rystede Sind i Ligevægt. Jeg har i et langt Liv lært, at Arbeide som drives med Interesse er Livets bedste Nydelse og Lykke og dette gjælder i særlig Grad, naar man trænger til at styrkes og løftes.

Hvad Dimensionerne, navnlig Længden, af det bestilte Maleri angaaer, anseer jeg det for rettest at overlade Bestemmelsen deraf

til Dem selv, for at De kan have den størst mulige Frihed i Kompositionen. Jeg kan nemlig ikke forud vide, paa hvilket bestemt Sted det vilde kunne faae den heldigste Plads med Hensyn til Belysningen og i Forhold til Omgivelserne og jeg anseer det derfor rigtigere at indrette Pladsen efter Billedet end omvendt.

Jeg har tænkt paa muligviis at anbringe en Kopi af det bekjendte Gulvmosaik fra den "Tragiske Digtters Huus" i Pompeji det saakaldte "Cave Canem" i Gulvet i en pompejansk Søilegaard, som jeg bygget her paa Carlsberg, men er i nogen Tvivl om hvorvidt en saadan Kopi bedst kunde faaes udført

af samme eller lignende Materiale som Originalens enten i Rom eller i Neapel. Dersom De nu leilighedsviis skulde kunde faa nogen Oplysning om hvor en Copi af nævnte Mosaik kan bestilles vil De forbinde mig med at meddele mig Underretning derom.

Med de venligste Hilsener fra min Kone og mig til Deres Moder og

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Søster forbliver jeg

Deres hengivne

J. C. Jacobsen

Carlsberg 1 Februar 1877.

Jens M. Jerichow
Ravn.

Det var glædelig mig meget
af Deres Brev af den 25. d. som
beskriver Deres besøg i Opgave,
saa indlydende som af det
dilige, forsvarlige, saa lidende
at bringe Deres af Pangerens
Dind: Lignelse. Jeg var i de
laug Lis best. af Andersen, som
dannede og Tilsættelse, og Ligeledes
denne Hjælp af Lykke og dette
gjælder: faste Gode, men man
bringer det af Hjertet og Læst.
Jeg er iindvænnet, navnlig
hørdt, af det bedste Maler
angående, og jeg vil for resten
at ønske det samme for Deres

til Dem selv, for at De kan have
den størst muligt Lyst: Længelevende.

Jeg kan nemlig ikke forstå mig
paa ^{bestemt} det, det mildt sige faar
den færdigste Plads med jensige til
helgningens og: Lovsagt til Om-
givelse og jeg anser det derfor
nødvendigt, at indrette Pladsen efter
billigt end anseende.

Jeg har kunnet paa minde mig
at der kommer en Lyst af det bedste
Guldsmedarbejde som den "kræftige Lystens
Jævn": Pompeji, det saakaldte
"Cave Canem": Guldet: en
gammel og Tællegaard, som jeg har
hijget som paa Carlsberg, men er:
nogen Enkel og smukt en saadan
Lyst med Lunde faar indfærde

af samme eller lignende Materiale
sine Originaler enten i Rom
eller i Neapel, - Dermed da vi
ledigst muligt vilde sende dem
Oplysning om hvor de Copier af samme
Mosaik kan bestilles, med de forbehold
vi ad at meddele mig Underretning
derom -

Med de nærliggende Tilførelser fra
mine Bøger og mig det med Høflighed
og Tålmodighed forklarer jeg

Din trofaste
Diener

J. C. Jacobsen