

1885-06-22

Afsender  
J. C. Jacobsen

Modtager  
Ferdinand Meldahl

Type:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
J.C. Jacobsens brevpapir

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

Emneord:  
Danmarks historie, Frederiksborg  
Slot, klokkespil, mæcenvirksomhed

### Dokumentindhold

J. C. Jacobsen finder salmen "Vor Gud han er saa fast en Borg" meget passende til klokkespillet på Frederiksborg. Brevet handler endvidere om de tidspunkter, hvor klokkespillet skal lyde.

### Transskription

22/6 1885

Kjære Hr Etatsraad Meldahl

Jeg troer ikke at der kan vælges nogen mere opløftende og tiltalende Melodi end "Vor Gud han er saa fast en Borg", og det forekommer mig ogsaa ønskeligt, at den spilles Morgen, Middag og Aften. Men hvilket Klokkeslet skal man vælge om Middagen ? Spilles der Kl 12, faae de allerfleste besøgende det ikke at høre, da disse komme til Hillerød med Toget Kl c 12½ og og efterat have spist Frokost kommer man først til Slottet Kl. c 1½, hvilken Tid jeg derfor vilde foreslaa. Men dette vil vistnok forstyrre Gudstjenesten, navnlig Prædiken, naar den holdes sidst i Slotskirken.

I saa Fald maa man vel sætte Tiden saa sent, at den sildige Gudstjeneste er forbi, vistnok Kl. 3, men bedst var

det, dersom Sangværket kunne sættes i Gang til forskellige Klokkeslet, f. Ex Kl 1½ eller 3.

I Den Danske Vitruv staaer, at Sangværket spillede Psalmen hver Time, hvilket vel beroer paa hvor ofte det trækkes op.

Har man iøvrigt nogen Beskrivelse af det gamle Sangværks Størrelse ?

Saavidt jeg kan erindre, var der mange Klokker, men ingen meget store, som dem jeg saa i nogle store Sangværker paa Pariser Udstillingen. Saa stort et Sangværk er der dog neppe Plads til i Taarnet og et saadant behøves vel heller ikke i den indre Slotsgaard.

Deres hengivne

J. C. Jacobsen.

J. C. JACOBSEN.  
Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn, den 22/6 1885.

Kjøbenhavn. K.

Kjære frø Mandraad Meldahl.

Jeg troer ikke at det kan være  
nogen uoverensstemmelse og tilfældig  
Meldahl end "Hvad Gud kan vi se selv  
en Gæst" og det første om mig og  
anfaldt, at den spillede Morgen, Middag  
og Aften. Men hvilket Støttestel har  
man udgivet om Middagen? Spillet der  
de 12, naar de allerfleste besøger det  
ikke at gøre, da det samme er tilføjet  
med Cigaret de i 12/2 og efter det  
hvert Støttestel samme man først har  
Støttestel de i 12/2, hvilket er på det  
nichts forstaaes. Man ville nok  
forstaaes Guds tjeneste, uanset hvordan,  
men den første tid i Støttestel.  
I saa fald man kan vel sige det  
saa selv, at den sidste Guds tjeneste  
er første, nemlig de 3, men best var

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET

del. den som Sagnenheten Lunds Sällsk.  
i Gång till försämlingen i Globen Kl. 8.  
s. 6. 2. 1. 2. 3.

I den gamla Östrum Raas, at  
Sagnenheten i Lunds Sällsk. som C. J.  
Sällsk. med hvar sin egen Sagn ofta del  
Lunds Sällsk. af.

Jag vill i en öfversigt utgiva C. J. Sällsk.  
af del gamla Sagnenheten i Lunds Sällsk.?  
Sammitt jag kan erinra, när det utgaf  
i Globen, men ingen utgaf i Paris,  
som den jag sa i utgaf i Paris Sagnen  
när det utgaf i Paris i Lunds Sällsk.,  
den Sällsk. at Sagnenheten i Lunds Sällsk.  
utgaf i Paris i Lunds Sällsk. i Lunds Sällsk.  
Sällsk. i Paris i Lunds Sällsk. i Lunds Sällsk.  
i Paris i Lunds Sällsk. i Lunds Sällsk.

Lunds Sällsk.

J. C. Jacobsen