

1878-08-22

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Pietro Krohn

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Emneord:
Bonnat, Carlsberg Laboratorium,
Filantropi, Pasteur,
mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Om kopiering af Josias Rantzaus portræt i Versailles og busten af Pasteur til Carlsberg Laboratorium.

TRANSSKRIFTION

Kjære Herr Krohn !

Da jeg af Hr Kjeldahl hører at Hr. Henningsen - som jeg formodede - ikke vil indlade sig paa at copiere det store Billede af Josias Rantzau i Versailles, har jeg idag skrevet til Grev Knuth, saaledes som jeg talte med Dem om og anmodet ham om at tale med Bonnat om Sagen for at erfare hvilken dansk, og i fornødent Fald hvilken Fransk, Maler han vil anbefale til at copiere Billedet. Paa denne Maade antager jeg at denne Sag er indledet paa bedste Maade.

Dernæst vil jeg bede Dem om lidt Raad og Veiledning med Hensyn til en anden Sag, der ogsaa vedrører Kunsten.- Jeg ønsker nemlig at Pryde Carlsberg Laboratoriet med et Billede af den berømte Professor Pasteur, som har erhvervet sig stor Fortjeneste af Bryggervidenskaben og dermed givet den afgjørende Impuls til Oprettelsen af dette Institut.-

Jeg tænkte først paa at lade Bonnat om at male Pasteurs Portrait, men da jeg af min Søn har erfaret, at Bonnat tager 30,000 francs! for et Portrait, maa jeg opgive denne Tanke, og jeg er desuden kommen til den Erkjendelse, at en Buste i Marmor vil passe bedst som monumental Prydelse i et Laboratorium. Det er i denne Anledning jeg vil bede Dem

tjene mig i at skaffe mig Oplysning om hvilke franske Billedhuggere der ere de mest ansete som Mestere i at modellere Portraitbuster. Det maa nemlig være en anset fransk Kunstner for hvem jeg beder Hr Pasteur at sidde.

Det vilde naturligviis ogsaa være ønskeligt at erfare hvilken Priis de forskjellige Kunstnere tage for en Buste (med Draperi eller uden saadant).

I Haab om at de ikke tager mig min Frihed ilde op forbliver jeg

Med særdeles Agtelse

Deres forbundne
J. C. Jacobsen

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Carlsberg 22 August 1878

Med venligste Hilsen til Herr Henningsen og andre Venner i Paris!

År 1848
København
Kjære Kone!

Da jeg af Hr. Kjeldahl lærde at du skrev mig -
saa jeg fornemmede - ikke mit indlad sigge at erindre
de flere Billeder af Paris Partys i Versailles, som jeg
idag ser sig, det Gaar Kædet, saaledes som jeg kalder mig
Lærer og lærer, som om at, dets ind Børn at en Børn
for at erfarer sin egen dante, og i fornemmede det ind Børn
Malas som mit anbefale det at erindre Billedet. som den
Maade antage jeg at den Dag er indladt som hadde Maade.

Dermed vil jeg bede den om lidt ind af Billedet
ind for sig det en anden Dag, det og for ind Børn.
Jeg anbefale nemlig at jeg de Carlsberg Laboratoriet ind et
Billed af den berømte Professor Tarkens, som for erfarer sig
saa ind Børn af Børn ind Børn og ind Børn
officiære Børn det Børn af det Børn.

Jeg anbefale først som at hadde Børn om at ind Børn
Børn, men da jeg af min Børn erfarer, at Børn Børn
30.000 francs! som at, Børn, men jeg agger den Børn
og jeg de Børn Børn det den Børn, at en Børn
i Børn mit Børn Børn som Børn Børn i et
Laboratoriet. Det er i den Børn jeg vil hadde den

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

hvis mig i at staa mig Oplysning om paa de
hillestygger, der er de mest anseede som Moders i at meddelles
Jantenskejske - Det er en nemlig som er anstodt ^{for} hendes
for som jeg beder for Tallet at fide -

Det vilde naturligtvis ogsaa være ønsket at en
paa den Tid de forskellige hendes lige for en hendes
(med hendes eller uden hendes).

Et Jaak som at de hendes mig om hendes det og
forhuden sig

Med bedste Opheld
Deres forhuden

Copenhagen 26 August
1878.

J. C. Jacobsen

Den naturlige selvan til som hendes
og anden hendes i Paris!