

1885-06-30

Afsender

J. C. Jacobsen

Modtager

Ferdinand Meldahl

Type:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):

J.C. Jacobsens brevpapir

Modtagersted:

København

Arkivplacering:

Rigsarkivet

Emneord:

Christiansborg Slot, Danmarks
historie, Frederiksborg Slot,
Neptunfontænen, helbred,
mæcenvirksomhed

Dokumentindhold

J. C. Jacobsen skriver om Thorvaldsens Alexanderfrise, der blev delvis ødelagt ved Chriatiansborg Slots brand i 1884, og om udveksling af figurerne til Neptunfontænen på Frederiksborg Slot.

Transskription

30/6 1885

Kjære Hr Etatsraad Meldahl

Da Tiden løber for mig, er jeg bange for at jeg ikke faaer Leilighed til at søge Dem her eller paa Fortunen før jeg reiser - Onsdag d 8^{de} - Jeg maa derfor skrive. Hvad Sangværket angaaer, er jeg vel enig i at Melodien til "Slaget ved Slesvig" virker opløftende og rørende, men den er kun almindelig bekjendt i Forbindelse med Plougs Digt, en Krigssang, og egner sig derfor efter min Følelse mindre til at spilles dagligt som eneste Melodi fra et Kirketaarn. Kunne Sangværket ikke indrettes til at spille flere Melodier

Da jeg nylig talte med Rosenørn-Lehn om Springvandsfigurerne på Drottningholm hvoraf jeg vilde søge at faae Gibsafstøbninger, fortalte han mig, at Bergstrøm havde yttret at det ikke var umuligt eller usandsynligt, at vi kunde faae selve Originalerne, naar vi kunde give andre Kunstværker til Bytte, men saadanne

have vi jo ikke at tilbyde, altsaa synes denne Udsigt spærret. Senere er det imidlertid falden mig ind, at man maaskee kunde skaffe Byttegjenstande ved at tilbyde Bronzestatuer fra Barbedienne til behageligt Udvalg. Skulde jeg forsøge det?

Det var dog ikke uoverkommeligt. Men jeg har kun et gammelt Katalog af Barbediennes og han har jo siden leveret en Mængde andre Arbejder bl.A. til min Søn. Skulde De have et nyere Katalog eller en Tillægsfortegnelse over hvad Barbedienne nu kan levere med Prisangivelse - beder jeg Dem at laane mig det.

Det var jo Meningen, at jeg skulde tale med Grev Rosen om Valget af en yngre Maler til at copiere Frederik 2^{den}, men dersom Rosen nu er fraværende, til hvem skal jeg da henvende mig ? Hvad Stilling er D^r Bøttiger ansat i? Han vil vel bedst kunne sige mig med hvem jeg skal tale angaaende Neptunspringvandets Figurer.

De veed jo, at det bliver nødvendigt, at lade omtrent 1/3 af

J. C. JACOBSENS ARKIV

CARLSBERGFONDET

Alexanderfrisen gjøre af Nyt og at Lazzarini i den Anledning kommer hertil medio Juli for at see paa Frisen og paa Afstøbningerne i Thorvaldsens

Museum. Jeg haaber at De kan sørge for at vi faae Tilladelse til at tage Former derover til Afstøbninger til Brug ved Gjengivelsen i Marmor. Disse Afstøbninger burde tages jo før jo heller, for at man kan sammenligne dem med Udførelsen i Marmor i den fra Branden reddede Frise.

Endnu et om Sangværket. Burde man ikke, istedetfor om Morgen, lade det lyde 2 Gange i Middagsstunden, medens der er Besøgende, f.Ex mellem Kl 1 og 4?

Med venligst Hilsen og med det Ønske, at det stadigt maa gaae fremad med Deres Frues Helbredelse.

Deres hengivne

J. C. Jacobsen

J. C. JACOBSEN.

Kjøbenhavn, den 30/6 1885.

Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn. K.

Min, fr. Bekend Melodier

Da Fiden fikad saa mig, er jeg længe
for at jeg ikke faar Løstid til at tage dem
for alle som fortæller sig mig - Onsdag
18^{de} - jeg var hos Prof. Rasmussen. Som
Pangardet angik, er jeg vel mig i Melodien
til "Kjærlighed og Hævn" med et afsluttende og
rørende, men et lidt almindelig Lysende, i Læse-
billedet med Plange Lige, en Tristhed, og
egne sig derfor efter min Løstid mindre til
at spille dagligt som en anden Melodi for at
fortælle om. Særlig angik det indholdet
til at spille som Melodier?

Da jeg rigtig talte med Rasmus - Læse
om Springmandsfigurerne som Drottninghøsten
havde jeg ikke sagt at saa Fikad afslutning,
særlig som mig, at Rasmus fandt gillende,
at det ikke var mindst eller uendeligt, at
vi kunde faa flere Originaler, naar vi kunde
gaa andre Læsemands til Lykke, men færdige

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Jaana ei jö kukaan kukaan, allaan /juuri
ruusu kukaan /juuri.

Gærum er det innothadit fælden megi ind,
 at man maa se sinde stoffe Gjællingsstunde
 and at tillige brenge stoffet for Barbedienne
 der befalet sig lidende. Kinde sig forstør. Det er
 det der dog ikke nageskammert. Men sig for
 sin at gammelst Lædelag af Barbedienne og
 for sig sig forstør Lædelag og Mængde anden Gællings-
 le. At det er sin stoffe: Kinde sig forstør at sig
 Lædelag eller at en Tillagstøffet og sin stoffe
 Barbedienne er sin Lædelag - and forstør sig
 Lædelag sig sin at Lædelag megi det.

Ich war in Muenchen, et in Schwet's Salz
und Georg Rosen am Kaiser et in jungen
Kaiser bis et empfangen Friedrich 2^{ter}, wenn Joseph
Rosen ein et forsauchen, die Frau Kaiser et
Johann's und ? Frau Stolling et St. Böttiger
auf et ? Frau mit et sehr Einnahme sehr
und Johann in Kaiser Salz angesehene Neptun -
Königin's und die Liguire.

Is sand jo, at det klinisk rådmedicinsk, at
 (at) amkomst 13 af Alexander Løwen gæve
 af Byt af at Lazzarini; den Allednede
 Læmmedes fæstet medicinsk fæstet for at per per
 Løwen af per Affektueringer; Thorvaldsen

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Mittem. Jeg tænker at de kan lide det at
vi paa Toldstedet har et Løse Løsnings
til Officieringer til Løse og Officiersallier i
Mærket. Dette Officieringer kunde Løse jo
får jo Jælle, for at man kan sammenligne
den med Løse i Mærket i den for
Løse den vedde Løse.

Jegten af den Tønde. Løse man
den, Løse af den Mærket, Løse det Løse
2 Gange i Mærket, Løse den, Løse den
Løse, f. Løse Løse 1 og 4.

Med venligst Hilsen og med det Beste, at
vi har det man paa Løse med Løse
Løse Løse

Løse Løse
J. C. Jacobsen