

1868-04-XX

Afsender
Carl Jacobsen

Modtager
J. C. Jacobsen

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
München

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Uden eget FA-nr. ,kasse 3,2

Emneord:
Rejsebrev, rejsebreve

Dokumentindhold

Sidste del af et brev til J. C. Jacobsen. Brevet handler bl.a. om at C. J. har været til bryllup og om 2 relieffer af Thorvaldsen i München

Transskription

II

sige aldeles efter min smag og netop således som jeg selv vilde have valgt den i min faders sted.

Om brylluppet er ikke stort at fortælle. Vielsen var lutheransk, da de pågjældende som de fleste af Strasborgs indbyggere ere Lutheraner. Bruden er ikke smuk nogen skjønhed ikke heller i ungdommens allerførste flor. 23 år, men hun så godt ud da det er smuk skikkelse og det venlige ansigtsudtryk er forhøiet ved præget af klogskab forstand. Hun var iført en simpel hvis Atlaskes kjole blot med en Orange bouquet i brystet og en orangekrands om håret.

Dersom der var noget særlig smukt ved Bissens ligbegængelse fortæl mig da derom.

A propos. Der skal være i en Kirke i München to relieffer af Thorvaldsen: Kvinderne ved graven og Engelen der kommer til Maria. De findes ikke i Thorvaldsens Museum men pladsen dertil står ledig. Dersom Fader ved Thieles bog kunde sige mig hvor de i hvilken kirke de findes vilde det fornøje mig da jeg gjerne vilde see dem. De re modellerede i 1817 og 1819 i Rom

Hatts fader har skrevet til sønnen at han ønskede at denne tiltrådte sin reise allerede i Midten (d. 15^{de}) April men at han burde føie sig efter sine venners ønsker såvel heri som i planen.

Af bryggeriet i det hele kunde jeg vel fåe seet hvad jeg vilde til den tid, derimod vil jeg gjerne iagttage kjælderfyldningen, som jeg aldrig vil fåe leilighed til at see sådan tilbunds som her, så længe som muligt. Jeg svarede derfor strax at jeg på ingen måde kunde reise førend 1ste Mai men at jeg derimod ganske overlod planen for reisen til Hatt. Man vil ophøre at brygge så vidt jeg veed lidt ind i Mai, kjælderfyldningen vil således i det tidligste være endt i midten. Jeg mener nu at jeg godt kan see og erfare alt hvad der kan sees til 1^{ste} Mai, men jeg vil ikke

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

bestemme dagen for afreisen førend jeg har hørt din mening.

4⁶⁸ sige aldeles efter min ^{G.M.} smag og netop således
som jeg selv vilde have valgt den i min
faders sted.

Da brylluppet er ikke stort at fortælle.
Vielsen var lutheransk, da de påjældende som
de fleste af Stadsborgs indbyggere ere Lutheraner.
Bruden er ikke ~~svært~~ nogen skjønhed ikke heller
i ungdommens allerførste flor. 23 år, men
kun så godt ud da det er så skikkelige
og det venlige ansigtstræk er forbinet ved prægt
af klogskab. forstand. Hun var iført en simpel
hvid Atlanteskjole klædt med en Orange bouquet
i byttet og en orange hands om horet.

Person der ^{Marzo 1868} var noget nærby smittet ved
Pinesens ligbeholdelse fortal mig da derom.
Apropo. Der skal være i en kirke i Män-
chen to relieffer af Thorvaldsen: Kvinderne
ved graven og Engelen der kommer til Maria!
De findes ikke i Thorvaldsens Museum
men pladsen dertil står ledig.
Person Pader ved Thiers by kunde sige mig
hvornår i hvilken kirke de findes vilde det
forvise mig da jeg gjerne vilde see dem.
Der udvælgtes. 1817 og 1819. i Rom.

30⁶⁸ Hatts fader har skrevet til sønnen
at han ønskede at denne tiltsigtede sin
reise allerede i Midten (P. 15^e) April men
at han havde føie sig efter sørens
ønsker såvel heri som i planer.
At byggeriet i det hele kunde jeg vel føie
seet hvad jeg vilde til den tid, derimod
vil jeg gjerne iagttage Gjælderfyldningerne,
som jeg aldrig vil føie leilighed til at
se sådan tilstand som her, så længe som
muligt. Jeg svarede derfor strax at jeg
på ingen måde kunde reise før end 1^{te} Mai
men at jeg derimod ganske overlod planer
for reisen til Hatt.
Man vil optine at bygge så snart jeg veed
lidt ind i Mai, Gjælderfyldningerne vil således
i det tilslipte være endt i midten.
Jeg mener nu at jeg godt kan see og erfare
alt hvad der kan sees til 1^{te} Mai, men
jeg vil ikke hventure dage for afreisen før
jeg har hørt Din mening.