1865-04-20

Afsender
Nanna Rygaard

Modtager
Jens Brask

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Gl. Carlsberg

Modtagersted:
Mariager

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv

Emneord:
Livet på Gl. Carlsberg

Dokumentindhold
Afventer transskription

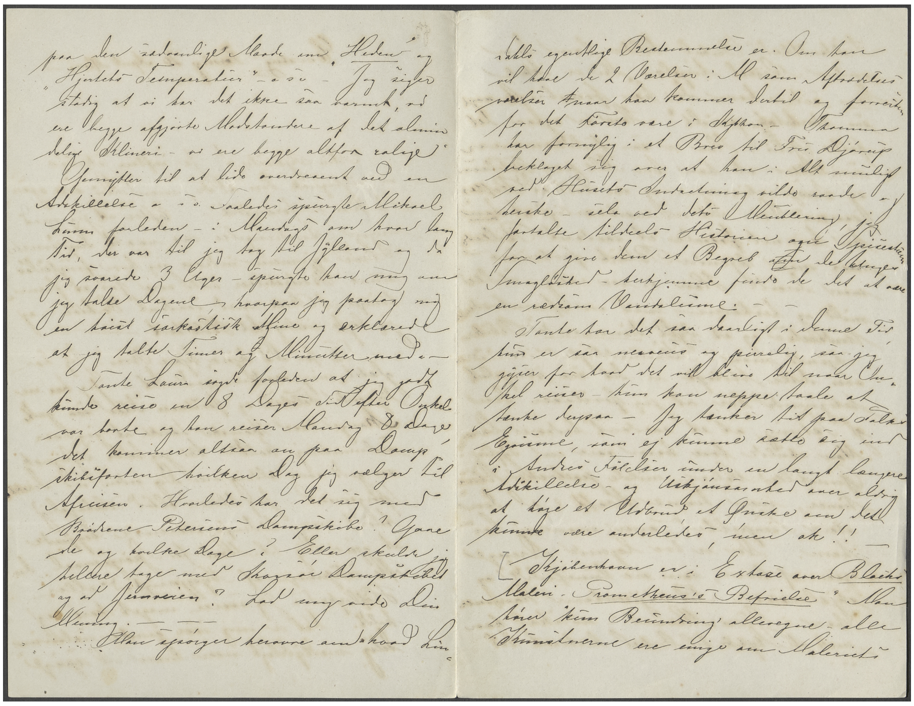
87

Carlsberg Torsdag 20 April Aften —

65

Min Kjæreste! Ja iaften skriver vi rigtignok den 21de, men Du seer ogsaa Skriften er forandret — Efter at jeg med megen Anstrengelse var naaet den øverste Linie igjennem indsaae jeg hvor frugtesløs mine Bestræbelser ville være for at frembringe et Brev med saadant Værktøi — og jeg lagde viselig det Hele bort ——

Tak for Dit kjære, kjære Brev — Jeg har glædet mig saadan ved det — Jeg har en lignende Følelse og forstaaer dette saa godt. Mange have maaske tænkt at jeg var ualmindelig kold — thi jeg taler rigtignok saa godt som aldrig om Dig uden ved directe Spørgsmaal — Jeg bliver altid ubehagelig berørt naar Udenforstaaende begynde at gjøre Dig til Maal for Spørgsmaal, der ofte udspringe af Nysgjerrighed eller Høflighed — Jeg svarer meget kort og koldt. Det er mig især ganske ualmindelig modbydeligt naar man vil spøge



paa den sædvanlige Maade om „Heden" og „Hjertets Temperatur" – o s v – Jeg siger stadig at vi har det ikke saa varmt, vi ere begge afgjorte Modstandere af det almindelige Skinneri – vi ere begge altfor rolige Gemytter til at lide overdrevent ved en Adskillelse o. s. v. Saaledes spurgte Mikael Linn forleden – i Mandags om hvor lang Tid, der var til jeg tog til Jylland og da jeg svarede 3 Uger – spurgte han mig om jeg talte Dagene, hvorpaa jeg paatog mig en høist sarkastisk Mine og erklærede at jeg talte Timer og Minutter med. –

Tante Laura sagde forleden at jeg godt kunde reise en 8 Dages Tid efter Onkel var borte og han reiser Mandag 8 Dage, det kommer altsaa an paa Dampskibsfarten hvilken Dag jeg vælger til Afreisen. Hvorledes har det sig med Brødrene Petersens Dampskibe? Gaae de og hvilke Dage? Eller skulde jeg hellere tage med Skagens Dampskibet og af Jernveien? Lad mig vide Din Mening. — —

Man spørger herovre om hvad Din

Sahls egentlige Bestemmelse er. Om han vil have de 2 Værelser i M som Aftrædelsesværelser naar han kommer dertil og forreiten for det Første være i [illegible] – Thomma har fornylig i et Brev til Fru Djørup beklaget sig over at han i Alt muligt ved Husets Indretning vilde raade og tænke – selv ved dets Meublering; jeg fortalte tildeels Historien ogsaa Tjenesten for at give dem et Begreb af den [illegible] Smaalighed – [illegible] finde de det at være en rædsom [illegible]. –

Tante har det saa daarligt i denne Tid hun er saa nervøs og pirrelig, saa jeg gyser for hvad det vil blive til naar Onkel reiser – hun kan neppe taale at tænke derpaa – Jeg tænker tit paa [illegible], som ej kunne sætte sig ind i Andres Følelser under en langt længere Adskillelse – og Ubekjendtskabet over aldrig at høre et Udbrud et Suk om det kunde være anderledes, men ak!! –

[Kjøbenhavn er i Extase over Bløchs Maleri „Prometheus's Befrielse". Man hører kun Beundring allevegne – alle Kunstnerne ere enige om Maleriets

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Fuldendthed. Onkel kalder ham den anden Michel Angelo – „Der er ikke Een siden ham der har frembragt noget saa storartet genialt" – Han er ogsaa det fødte Geni – Han er saa fuldkommen umiddelbar at han har Alt paa Følelsen og Inspirationen og saa lidt ad Reflexionens Vei. Det er mærkværdigt at han har kunnet fremmale et saadant Billede naar man kjender Bloch forbauses man deraf. Han er saa rolig – stille mild og beskeden, med en fremtrædende Undseelse og et dybt drømmende Blik – skjøndt man [i Almindelighed ironisere over dette Udtryk – er det saa complet betegnende her, at jeg forstaaer den gl. Sætning, at et saadant bedaarer Damerne. Man skulde troe ham være en dygtig Genrebilled-Maler – milde poetiske Situationer, men denne Kraft i al den store Simpelhed aner man ej hos ham.] Der er tre legende Drenge gjort af ham, som ere lunefulde og skjelmske – Til Kjøbenhavn kommer han i Juni Maaned – nu skal han male et Stykke til Onkel bestemt til

Bedekammeret paa Frederiksborg Slot.

Er Du træt af denne lange Tale om dette, men jeg er aldeles væk. Og vi skulle jo følges ad! Jeg skal hilse fra Moder, hun reiser paa Torsdag. Viggo har jeg paa Dine Vegne lovet en god Pennekniv.

Her er meget varmt nu i denne Tid egentlig Sommervarme - saa man formelig gaaer halvt sammenklæbt - Gid jeg kunde faae saadant Veir til min Reise!

Jeg kan næsten ikke forstaae at det endelig er blevet til Virkelighed den saa meget omtalte Reise — Det er vist et meget koldt Brev - Du har Lov til at gaae omkring med mindre varmt Blod efter dette Brevs Læsning - Det er vist utilfredsstillende.

Der er nu en hel Deel der skal udrettes inden min Reise saa jeg maa tage Tiden iagt og har ingen Frygt for at Tiden ej vil gaae, den jeg har tilbage - Derfor klinger jeg eller mit Brev maaske materielt.

Men nu Godnat Du Kjære
Hils Dem Alle fra Din egen

Nanna