

1913

Ophavsmand/nøgleperson

Carl Jacobsen

Type:
Notesbog

Sprog:
Dansk

Tilblivelsessted:
St. Petersburg

Arkivplacering:
NCG

Emneord:
Rejse, rejser

Dokumentindhold

Carl Jacobsens notesbog fra rejsen til St. Petersburg og Moskva i 1913.

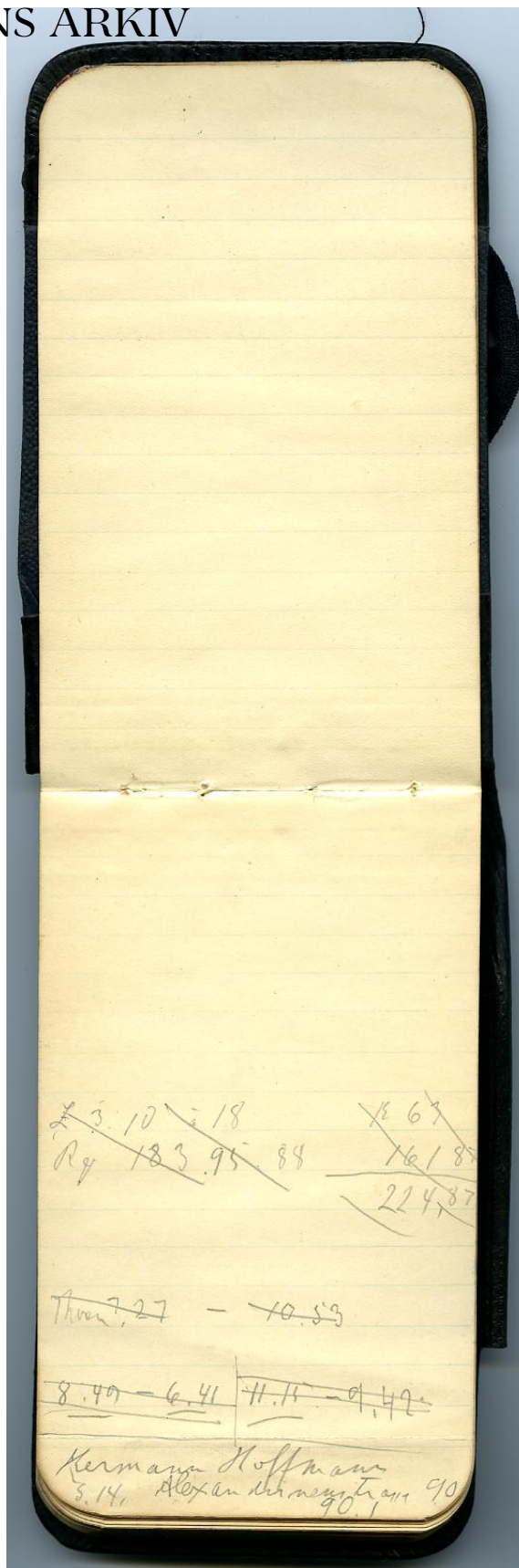
J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

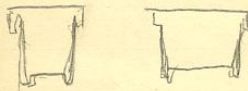


J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

1913

Lys + 12.6
 92 Pul.
 NW Native
 Helger Lake 30 P
 20 Ruble

16 - 9 - 13



Indskrift over paa Billedet: Ernst
Frølich.

Bibene (СТАРАЯ БАВАГІЯ)
in Kieftland met 700 my.
Menz. vermits bevelicht my x
1/2 Fleck of Lodovick from
Rakarschin Lower
Settle Muz. in winterly 4th after
Alex Dyer Bank. 19-7-13

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Sten er en anden Silgensen, 70
seiveres i Skættede Heroffel.
Op deke Flask. 47
Om. 2-1 Anti

Munkhøne flodde pa. Steen flod
De Krohn Angfær my $\times$
Hydant

Søndag 9. 20 Oranulan Tæst
Mand. 10. 10. 10. 10.

Tind. Læbær

Over. Alex. de 2. 10. 10.

Tind. 10. 10. 10.

Tind. 10. 10. 10. 10.

Schyltar ja Hærel

Falconet. Tjygalia, 10. 10. 10.

Falconet Lille Am. 10. 10. 10.
Ljelm. 10. 10. 10.

Hou son. Valtair

Abol. 10. 10. 10. 10. 10.
plant. 10. 10. 10. 10. 10.

Thowel 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10.

10. 10. 10. 10. 10.

plant. 10. 10. 10.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Honden. Dian. Marmor
Det hvide Marmor er jo skønt
mere end Bronze, men Figuren
mister jo en Deel af den luftige
Lethed ved at støttes af en
Paviljongbue, næsten denne er
indført med stor Virtuositet
som typiske Blade
Den hvide Hænder er Tørre.
Hver kan jo have skabt Biler af

Canooas. Græster
Et deligt malte (ikke
hvidt) af Marmor
Blått skinnende næsten
isbl.
Lys er der mere isbl. jo et
Overfl. fælde et lodret
Lys fra det runde Hjul i
Kuppelkvalerne
et stærkere men ganske sparsomt
Lys fælde ind fra Hvide Side
fra Perskærm, lidt Lys fælde
ind sparsomt fra himlen
Gruppen kan drages yder
hjulene og

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Den er bedærende skjen
kan i alle Lign af Polsten
og Marmoroverflader ved at
behandle.

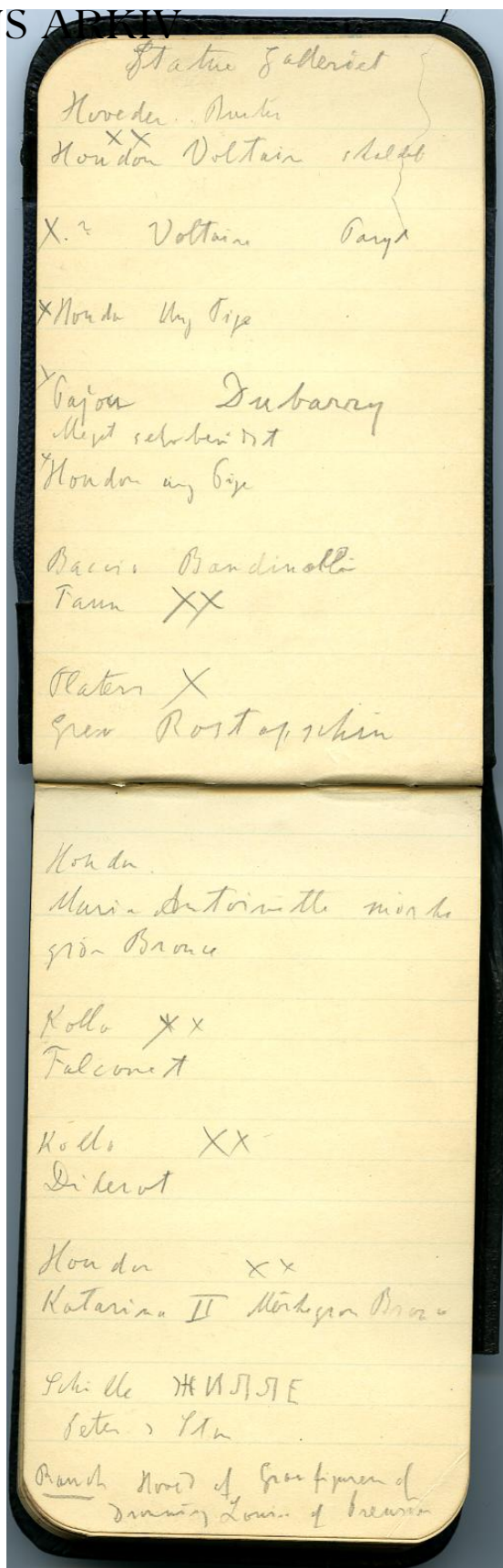
Lignemærke er maaske bedre
behandlede end i mit Exemplar,
men Hovedsagen forekommer mig
Lignene spaltfulde som der mig
Drageret er bedre den har
H (Bakke), 2 (Blau) derimod er det

Tint og stant foran 3 (grønt)
Et Smilkehal gaa i 3' ^{spec. per H.} Overbuen

Jeg kan i alle seer i H (Blau)
er helt anden og seer også alle
om de er borte lunde og seer
overbevisende smagende ned.

Kun naar jeg staver op paa
en Stol seer jeg at de
er borte arbor

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

St. Peter Guldensat
6: 7 de best

X

Keiserind Elisabeth
samt Dam Alexandra

Lebrer
Maria Feodorovna

Alexander I

Rand
Nikolai der beherst Bursche

Geschen
Kais. Elisabeth Alexwene

Kondor XX

Buffon

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Det herlige Trapperen med
de 10 x 2 Monolith grøn Guld
silde.

Lad dem ved Opløbet er af
smukt grund blankt Sted,
som ved sin Farve og Højde
ikke ret harmonisk med det
næste, elovlige Run

Ophængningen af Føjeren på
Din dør pletter med Ly bly
er uheldig.

Den blank hvide Baggrund
er smukt nok for Rummet
Din belysning

Gravide Hvide Beton
men ikke den bedste for Føjeren

Dupré, Løjens Abel X

Dupré Flytter de Rør X

Bien armé.

БЕНОМЕ М. Дам.

Smidt Føjeren er et bane
i Thor Sted

Launty for Cope af
Lansdowne Søndalbrun

Bartolini, My Bly X
strukturen af en Thorpion

Genmaro Kaki X

Psyche Lyende udstødelse
2. Sam. Løse ved

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Thorsen alle Anna XX
Hyt smitt udført i sjælfuld

Tadoline Gang med en Paa-
ret
Thorsen alle Anna

Canova X Napoleon Kunst
for Pitt og Chateaufort. Colonel.
Hvis siges, vil en stjerne
gentagelse. Eller havde man
vil i det. Stillet den ad her

1854
Kraeff v. Schilleren ind
Guthrie fra X
Thorsen alle

Tenerano Vener Anna XX
Hyt smitt Exemple
Anna bide end med en
Afslutning.

Barozze XX

Bygde holder Lampa ve
den over de Anna

Bienaimé X
Fettersken kender Lampa
en sig

fette (FETTE) X
Liggende Bakkende

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Rinaldo Hermine
Thom. Hol. and band

Wolff Rom. 1843 X
Nereide stanger (died)
and Trefurde
Thom. Hol

Wittenburg Agrippa
band

Imhof Morda and Dan
band

Wolff Rom 1849
To Amazon

Bien aime X
Baccantindo band

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

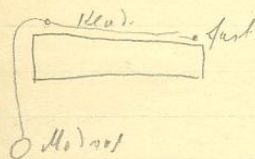
I Rembran Hølen er der i
Mønter herligt Roderinge
med et lunt Døft over Glasst

Løfter i de 3 halvde.
Mithers de same Empire Stund
decoration ligesom i Glys.
Men der, men de same indramme
de Høst de her lysteblaa Grøn
hvidt som forstøffet ud, varligt

Men Lysen er forbyderet slet
det er id, i 19 lys R 2 1/2! det
Sølv, men Sølven Lys, Kalk
mørke

Copier af Refsler Løp
er en lytlig Tand, forstøffe
Q, udført -

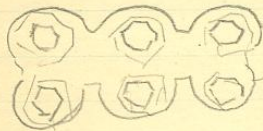
Mønter Lys Vægen med Mine
ture over Glasst lysen et grønt
Klæd som den trækker fra, men
et og selv ved en Modvort
lyser sig over Glasst lysen som
men slipper det



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

I Rafael Loggia er opstillet
9 Bords tre skæmme Sten

hver med 6 Pyramider under
Glas



Disse Pyramider er til at drille
med saaledes at man kan fæ
en bæn Side med Lyset

9 Bords $\times$ 6 Py $\times$ 6 Leds = 324 Leds

7 de Tøjs alle Pyramider for Side
mere end 1, dattet Bord

360
56
29

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

De 10 Atlanter pæ Ind-
gangs hallen ere Monolither
af graa Granit, alle efter
 samme Model

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

I Rente Rens

II Rente

III Rente

An te her am Lungen

Tab II Hjærnselen med Løitens
8 Monoliths af Indg. 1 Mars

72 Dionysos hand I R

By 4 ~~10~~ dwt

74. Zeus "r" med Lambros hand II R

IV Hand 22

Selen Taler N 23 II

Jager Taler N 18

Sandmende Sølvs N 26 Taler

N 21 Foreidat II R

N 69 Sigurd III R

N 1 Krindels, Bæmtefjær
p. 12 a. 12 dwt

N 52 Om fald

N 37 Meliselen af
Lysens. Endymion II R

11. Pidda Mus II R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Musene

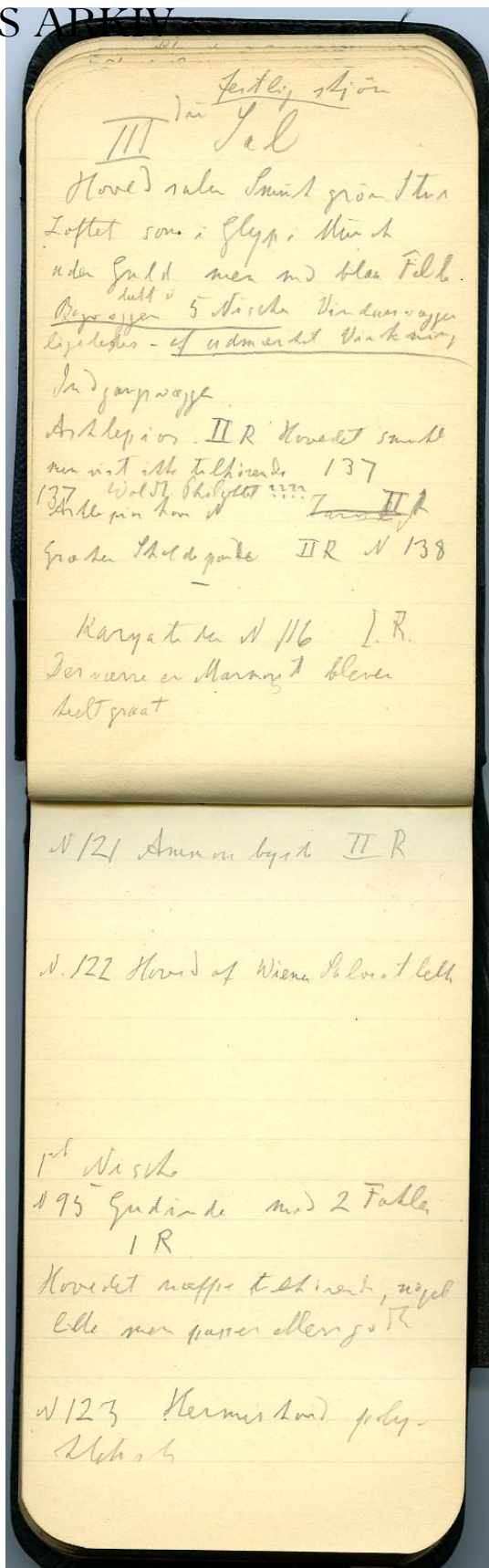
56 Lille i Stinde Abundant
med Papirer per Draperiel
II R

57 Kinde by Stinde med
Tetale Kinde Klode lo
Kinde med a III R

58 Kinde by Admoral IR
Kinde med a

Dirig 2 af 57-58 flanke
per en Kinde by samt Moos
Indjager I. "Tentrelle"

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Allet
Doryforus lms 1 R

2^{te} Nisch
Atheni Campan 1 R
Kaldt myt Nord. Hov. Høderen myt

Atheni Velleter Nord 1 R x

126 Gulind lms 1 R x
Løse mere en hile Hovet myt

3^{te} Nisch

Zens figur
Hovet u. var Ture lgt
ja deare lgt i Hatten opst
Lj. vld. i de gilde stue l.
Sikr. forpaldt, Drogen

127
1 Doryforus Nersel 1 R x

152

Dobbelthorn Brant 1 R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

4^{te} Nisch

N 103

Afroditen for Høveret 1 R.
over naturlig J.B. med

Hoved

Atletik dionysie II R

Ares (Mars) hoved 1 R^x

5

5^{te} Nisch

N 105

Dionysos (Hep.) 1 R

Meget smukt hoved som synes
tilhøre en. Lignende Hoved

Droperet over den høje
allede frist med et mellemrum af
h. c. 2^{te} for Kroppen, det er forment
delt, delte, delte resten af
figurer under en den store
Cykladen for

Interessant Exempel for
en skarp Blinde!



Den antike blinde er indlagt i
den moderne

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

N 132 Decem. III R.

N 131 Amegone hved. III R.

Torav de 4 Piller som still
Nigelsen etc.

Lauritz Sjoerup
Sonsen's sacrés inombes
les pieusement gardés
remontant à nos cœurs
ce cher vingt Septembre Tant
de fois célébré par nos
parents et par nous
Carl Jacobsen

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Udgangsvæger

Rekrutteret 1 R

Hesperiden i Hæder

Waldman sætter det samme
med Hæder i Orfenerulof
for

Græsk Gran til V. Aart 1 R
atton stænding, Mar)

332 Lillegræs Granul
Ø1102TPATH

at Fragment af atton
Granulif. Hæder
Tingene af en stor Hæder
grube derover

133 Hæder

Colonul 1 Hæder
Hæder 1 Hæder

134 Hæder III R
over med Hæder

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Nio liden relieffet 1 R
Wal Thauer gjer op naar ha
mac at alle Herstygghet er for
sig og saaledes giff ha
dane indtelt 17 flier Fyge
ren
Smuk Hofgælder

Lille Enkel(?) Lovd, munden
om Færte. Bannon.

W107
Stille vængene i de
Lovd, Bann.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

5 Vindues nisch
Hjeppe lyt i Lær 1 R

4. Vindues nisch
136 (Kone) Aphodite (Lappo) 1 R
Det er i den Gred vel bevaret at
man spijer on det er ofte
Campane.

Dare

6 Vindues nisch
Lær og by m. Rygten kom
naget lin by, m. stædt
forvittet

St. Apollo st. t. m. III
kan ikk ses imod Lyd
fulsk.

110 Alle arkitekt Kerner

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

2¹ Dinduermsel
429 Dase

Statuette restaur. von Dörny,
n 113

114 Statuette Hermer

115 St. toll. Leen. II R
Hood modern, small Dörny

1. Dinduermsel ^{hermer} ~~hermer~~

384 Dinduermsel ^{hermer} ~~hermer~~, 1 R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

I Rathe mit 7 per Gulde
1700

En lille Cantale

139 Hoved, Deino 1 R

117 Statuette Florspille
Hoved af den ny

1140 Hoved af Westmarch,
Athen 1 R^x

1118 Den baderimmet Højfalden
de i seen Stue om 10
u. 1/2. R II

Det smukke yndelige
baderim Hoved er 1/2

141 Alhamaner Hjern R I
smukt smukt Hjern

149 Højsting af Athen.
Tors og Hjern

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

101 Hæm

III R

106 Kindejær den
II R

Lige Kindejær i Venst.
a firkant i Stammen sen
en af disse

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Tale

Daarleft Lys
(Romerske) Portraite
Dyfter statuer med parer
Sokrater Lys IR N 170

Togastetue med tilhørende?
Romer (Republikane) Lys II R
173 IR

N 172
Liddende kvinde, Hæder II R
Det paratte for Lille Hæder
skammer den Høje Fy

Liddende kvinde for statuer 174
IR X

175 Kvinde, Drogens tone
med parer, herbyl Petrus
Lys II R

Liddende kvinde, Hæder
med parer Demostene Lys
nyt farvel IV R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Romer & Norder
177 Juleen Ceren ?
antik ?

196 Augusten ang 1R

178 Lister 1R (Lundin)

180 X

185 X Norder in Skjold

191 Lister de juleen X

187 "Lister" antik ??

182 "Lister" falsk

179 Romer 1R

189 Corbali 1R

195 Norder alle Norder antik ?

184 X Romer

187 antik ?

188 Cicer. ?? antik ?

192 Tiberius colossus
1R

190 Lister antik ?

193 Lister falsk

196 X

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Store Baskets
I Mitten der waldig, Vase

Lille Topstature of a Dancer
dy uben Baller. II R
Hood m. m.

203 Liddens Topstature of
er a small Dancer II R
dressed nylt

202 Noyer med Hjelm

201. Madria
Decorative m. Tarsel

200 Marie Anne ung
Noyer med Filadeleantem
II R

Topstature m. general
Antennular hood

Kri. deen smilke Pae
staud goft Lys melle der
m. some many tildeed
smilke, sjeldne Baste
were of stor Viskeris,
brilht den ind st de lye
Lys y trykkt of der skype
Vase m. m. m.

Jaschna

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

238 *Agrippina*
Colonel March 1R

239 *Semite* 1R
Colonel March

211 *Antonius Tarnely*

206 *A. Amelius* uny ade
shy 1R^x

205 *Kindelem* "Pyrenide"
1R^x

204 *Kindelem* dist. of 3 hrs
Ottensho ~ 1R

210 *dey* of 3' de 11R

212 *Caruella* uny 1R

215 ~ ? antel ~

213 uny shes

214 *dey*, dist of 2' de
1R

217 *Antonius* Tis 1R

218 1R

216 *dey* 240 2R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

23-9-13

N 285 *Balbinus*
Colonel bust 2R

N 223 *Hindkone* 2R
Plute of 2nd inst

N 224 *Mantle, Nord*
Antennar 1R
Lynceus *Orobis* - *Ne-*
ed

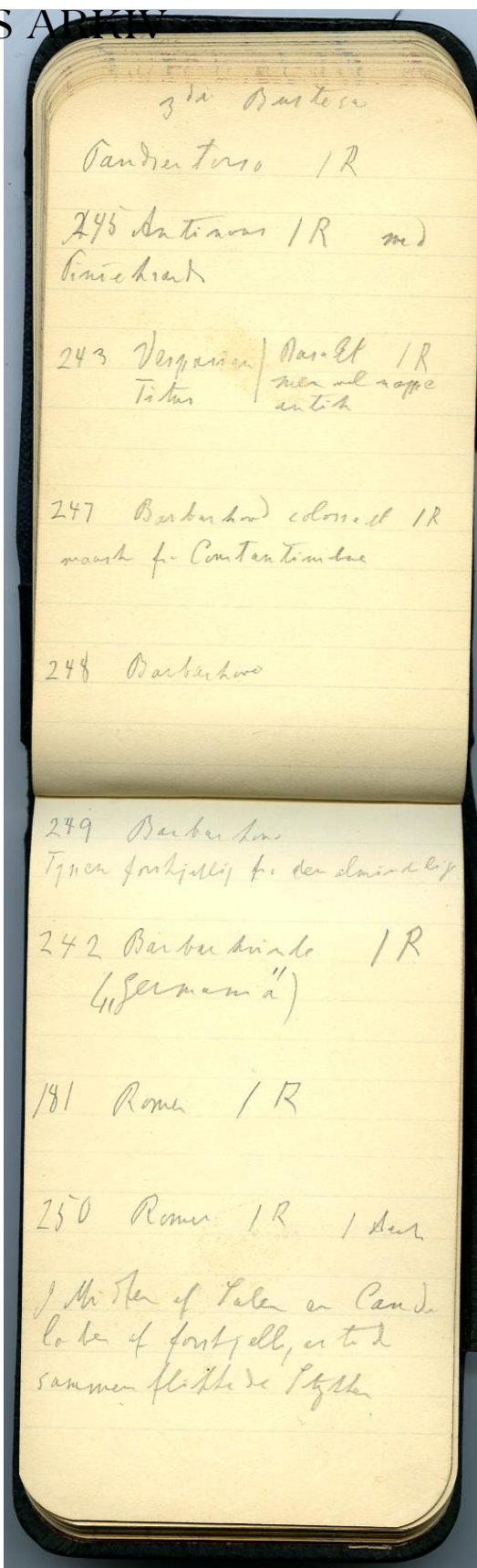
228 *Colonel Bust of*
Philippus minor 1R

230 1R *Boy of 3 inst*

231 *Left Leg and h 4*
Lolke 11R

222 *Philippus major*
and Late Larva 11R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Paa Bordet med Vindues

259 Livia ~ med Axhæd
1 R + Hun har de 2.7 fæm
i Tænderne fine

262 Domitria Lille Børst
II R

255 Drenge fulvædet 1 R

258 "Nerv" Lille Børst
antid ~ ~ ~

263 "Fellastrom" 1 R

256 Drenge børst 1 R
Antimon

257 Drenge børst 1 R
Julien

254 Drenge børst 1 R
Julien med krollet Hæ
y med en anden, berlesmen
med over Philvingen

253 Drenge Børst 1 R
antid 1. 2. Børst

252 Drenge Børst 1 R
1. Børst

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

260 Lille Pæperen brest
Hoved med Laurbærkrans
uden Portæntelighed

Galleri i Stuen 2. St.

294 Møbel og Hørd

295 Hørd " "

292 Stuhl " "

381 Persepolis II R

272 Herakles Stue II R. ^{fuldst.}

287 Herakles Stue II R.

286 Herakles lille Stue II R.
sidende i St. i Aletapp

267 Dionysos smuk, men ikke
i Aletapp

Galleri i lille Stue
Deelt i 4 Afdelinger
Rensnings, Plak
1 Afd.
Musestatuette III R.

Relief Gany med a Gane
stærkt restaureret

2 Musæosarkofagi Forside

De 2. Hermesstatuette fuldst.

265 og 291

2 M. 270 Athen II R. fuldst.

269 Athen II R. fuldst.
Dionysos

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

305 ^{Ap. 3} ^{Portent af en us big} II R
Bæspæder 273 II R
Kide a) min

Leda 274 III R
Ringer a) min Nord siden
296 Antennis horn (Jolie) IR +
Mest godt: Marsket
Mest: Nord. h. for resten
det viste måske bed. J. h.

295 Bron horn

309 Antennis Colormet II
ringer a) mit
Præstiles Paty - 42 rens
+ 1 Tors
Terapst-horn m 4 Løkke IR
- Bænder

Yeppe II R

Den Taurisk Apodil
Tal.

Vandbænder 1 R

Den Taurisk Apodil
1 R +

Ap. 110 II R

Nord side, Tjekimbr, passer
g. 11

Den liggende Løner smilt Nord
a) m. 11

331 Archæistid belline Rens
1 R

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

20-9-13

De "sibiriske", Nicopol.

" "

Lagerene alle barbarisk

25-9-13

Tamisk Afrikate Læ

3 sm. Drey

311 Hovedet tilst.

312 Hoved for stort og tilhørende

313 Hoved ubrust

Ernest T. p.

320 Afrikate anl. 2

321 er den der er frugtfuld

322 er den der er frugtfuld

324 Afrikate (Ernest T. p.) X

Hoved capitolinsk anl. 2

325 Hoved

327 Afrikate Hoved II R

Hoved Hovedet m. Hoved

Lagerne for Hovedet
ere deels i stort gæst

Vasen og Guldring.

Vasen er af guldsmed, som
i Tøjningen og med sandt

Relieff af de bedste elskede
Kunstnere.

Guldringen er af udvalgt
Teknik og god Stil. Derimod
finder vi ikke i Figurerne
Kunstværde og i guldets store

Se er den der i Hovedet
højere som er utv. Hoved
nisk. i de Hovedet, Hoved
tektur stykke der finder
er Tøjningen

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

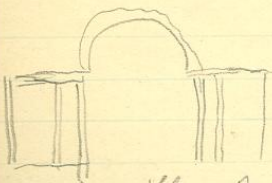
Det stener mig, blant at
denne Pøtten Kunstner
forholder sig paa Gæst
Maade som Ettermærke to
den gamle

21-9-13

Kasan Cathedrale

Pøttenjægerne under for 4. Russ
100 00 are af murede
Pøtten

Kirken. En domkirke
indvendig, og de 5^{te} Græns
monteret som et Helt



Det er en Glax Navle
m. Tondehvalvet Helt
skib. Og de Pøtten ere ryddet
sammen bliver der kun et
Liderstykke, i det Pøtten vil staa

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

saa langt for hinanden at
man kan gaa imellem dem, men
dog ikke daa noget Sted

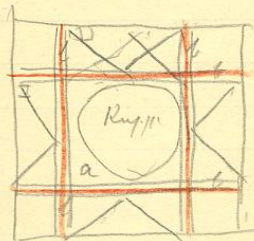
Dense (firke-) Rosengeir
er ganske deilig. Det er en
Buccia dækket af Rhizom
med sorte, meget uenset
uden grønne eller hvide
Capitulum, Dækket af forplantet Bæger

Monet dore er sparsomt i hvide,
mens nogle af dem er i hvide
Bæger. Man finder end af
Lederstaterne som i hvide
dem

Videnskaben er af Sted, men
saa godt gik det at man
træder det en Grænse

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

25-a-13
Hewl Lavia
En Perle!



a Gendertine
t Moster Rundbælgens
sagt til hende.

Det er en meget rigt
men ogsaa meget smuk
Construction med disse 4
himander stjerne de Dues
son bare Kirke

Naar man smukt, huer
Odet bemidlet til de
Guldgeand

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

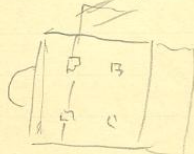
26-9-13

Ischinderen er rimelig,
nord indvendig. Vel er
Kuppelen under Reparation,
men under Kuppelen er der
flaa y murede Vinduer.
Ganger fraan Choropperen
oppe der nord at der ist
der se at de To Pøle er af
Lager.
Derimod er yderparten. Cyon
en stor Vindue.

Maai

Derby Kuppelgænde. Gulddet de
faar en gammel Poter.

Under en sædler stjerne Forhold
af den alre Compertur



Maist var det hele 27 flue
Farve

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Ismael Catho drel
med Læren monumet
Den viden stot u' vordt
med sin brude Farve y de kon
mikkelte Kugler med Guldtyer
ner; men de 4 minde
Kugler gtae for tat pa
Hove Kugler, saaledes at man
ist seer deene frist
Dorant en de stillede over
Gortaleen saaledes at Kugler
den store Kugler tildelt skjæde
af den mindre, naar man ser de
forpe

~~10 16 22 28 36~~
~~17 34 24 18 4~~ 4
Hovv. p. G.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

10 16 22 25 36
17 34 24 18 4

Moskva MDCBA

27-9-13

L'Exaltation de la Croix!

Tre dygnor flid her en
meget stærk Lysning

Det er de de, der er alle

blodt og bekløvet

Gjød Lys -

Et mørkt fl. revende

i Kanden Schumme

Kanner hær

Førtrinligt, men der isst

den Kalden som Flakke

meget godt met

Afstand over den t. h. af

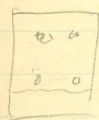
J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

28-9-13

I Museum
n. g. k. m. m. k. l. y
Stotter fr. Jem. alder fr
Eger on Dniepr i Lydnuland
De har fl. m. g. l. k. l. y
1. B. g. K. f. t. d. e. r. m. a. e. s. t. o.
m. i. t. p. e. r. L. o. g. e. b. e. n. t.

II Catho. d. r. e. l. e.
K. o. n. i. n. g. s. k. i. r. k. e.
U. d. v. e. d. i. g. i. s. e. n. n. e. e. n. o. d. e. l. d. o.
m. a. n. k. I. t. h. e. l. , m. i. n. d. e. r. o. v. a. r. o. n.
D. e. e. n. h. e. l. l. e. M. e. l. e. r. i. n. g. (M. o. r. i. t. i. k. e. r. d.)
u. d. e. r. H. a. l. v. e. t. y. p. , f. i. r. e. n. e. z. i. v.
g. g. e. n. l. i. g. V. i. r. k. n. e.

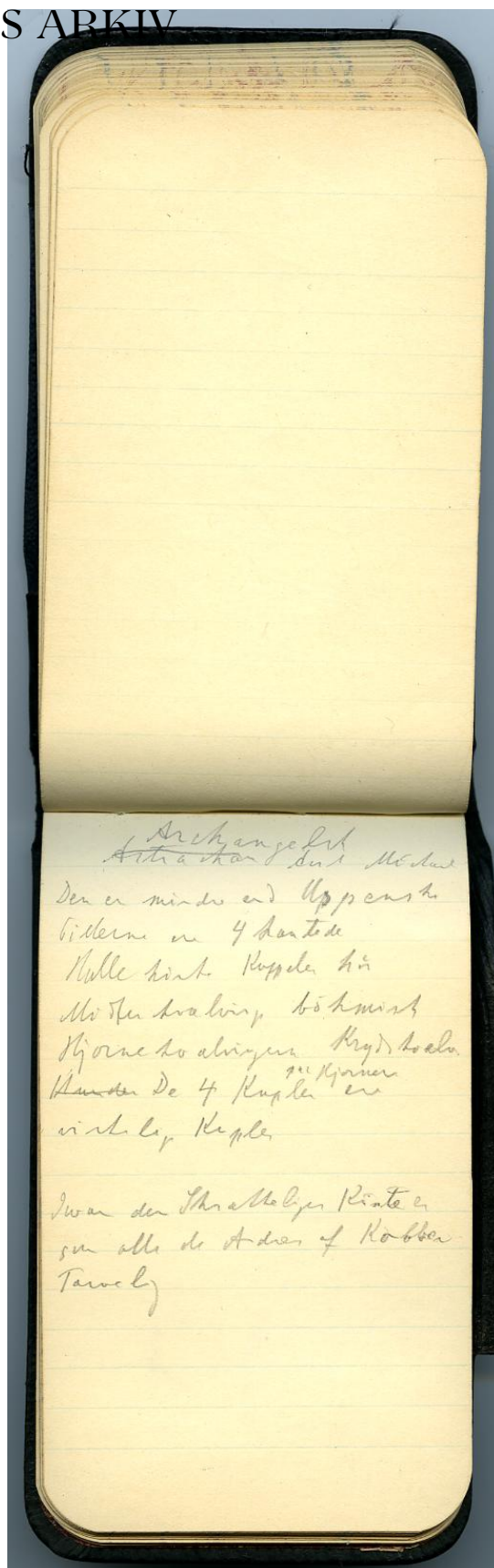
S. i. l. l. e. r. i. d. e. t. I. a. n. d. e. r.
e. i. n. h. e. l. m. e. d. H. o. r. N. a. p. e. r.
1. d. e. r. o. v. e. r. 5. T. r. e. m. l. e. r. d. e. t. e. i. b. e. l.
s. t. a. n. d. e. F. i. g. u. r. e. r. l. e. g. e. n. t. e. r.
T. i. g. u. r. e. r. i. g. u. l. d. g. r. a. n. d.
D. e. e. n. i. t. h. e. s. t. o. r. r. e. e. n. d. F. u. l. s. e. r.
k. i. r. k. e. i. K. b. h. e.



D. e. t. e. n. e. H. a. l. l. e. k. i. r. k. e.
M. i. t. H. e. r. k. v. a. l. e. r. i. n. g.
1. d. e. g. d. e. o. r. e. e. l.
s. a. m. m. e. H. i. r. d. e.

H. o. p. t. e. r. m. e. u. d. v. e. d. i. g. e. n. e. k. a. n.
l. y. g. t.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

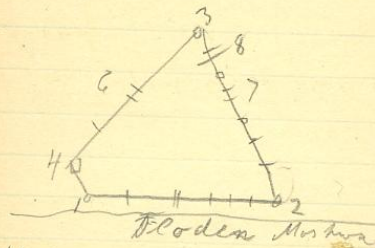


Archeangelsk
Archeangelsk Modet
Den er mindre end Appenske
Bilderne er 4 Korte
Hulle hint Kuppel hin
Mofer Kvaling, biskup
Kjone Kvaling, Krig, Kval
Kunder De 4 Kuppel er
virkelig Kuppel

Dwan den Thra Kvaling Kinte
som alle de Andre af Kobbet
Tavle

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Krembs Murens Taarn
ene ngt meleriste



At de 4 Murens Taarn finder
1 det samme Delt

2 er det murens

3 er 16 hvent, de ender to er runde

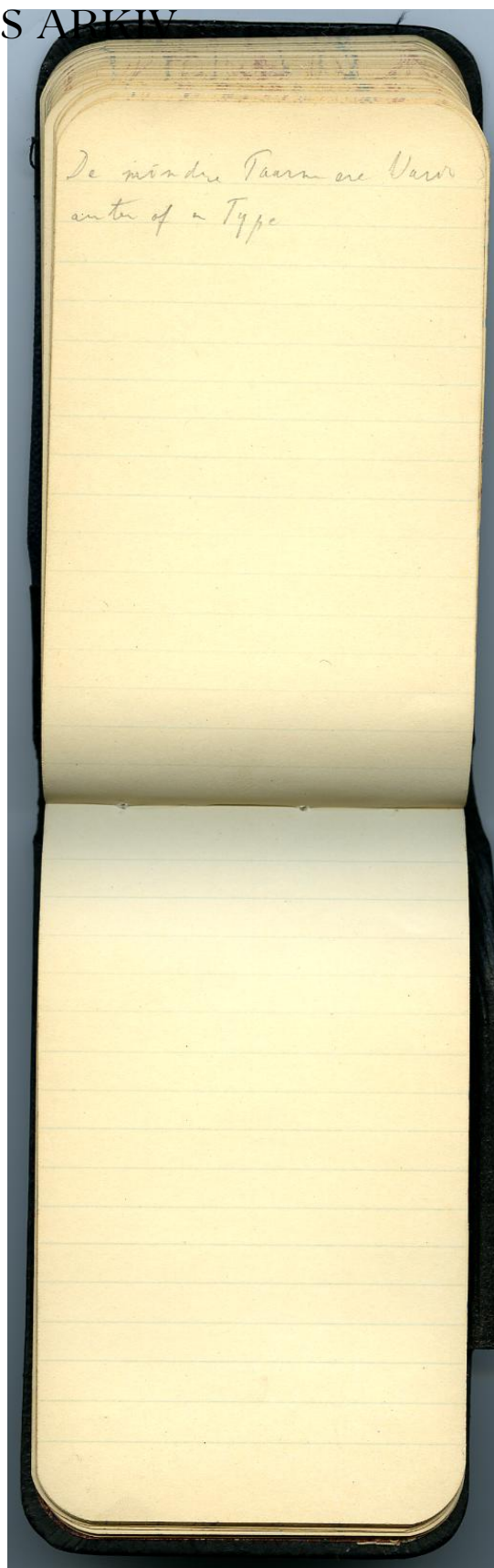
4) ender som en Triangulære
med Trin af de 6
Spids - et der ligger murens
Taarn

6, 7 er de skinnende, de
her ligger Spids.
Det er ikke det at rige
hvidt er det samme Delt
p. mere af 6

At 8 er ligger det stillet
flout

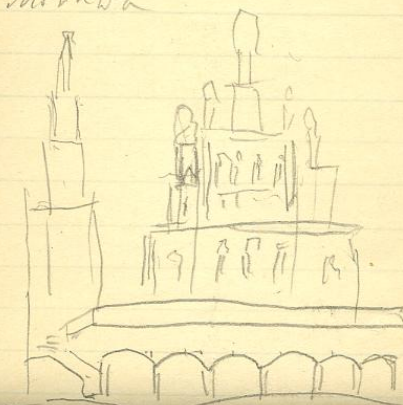
J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

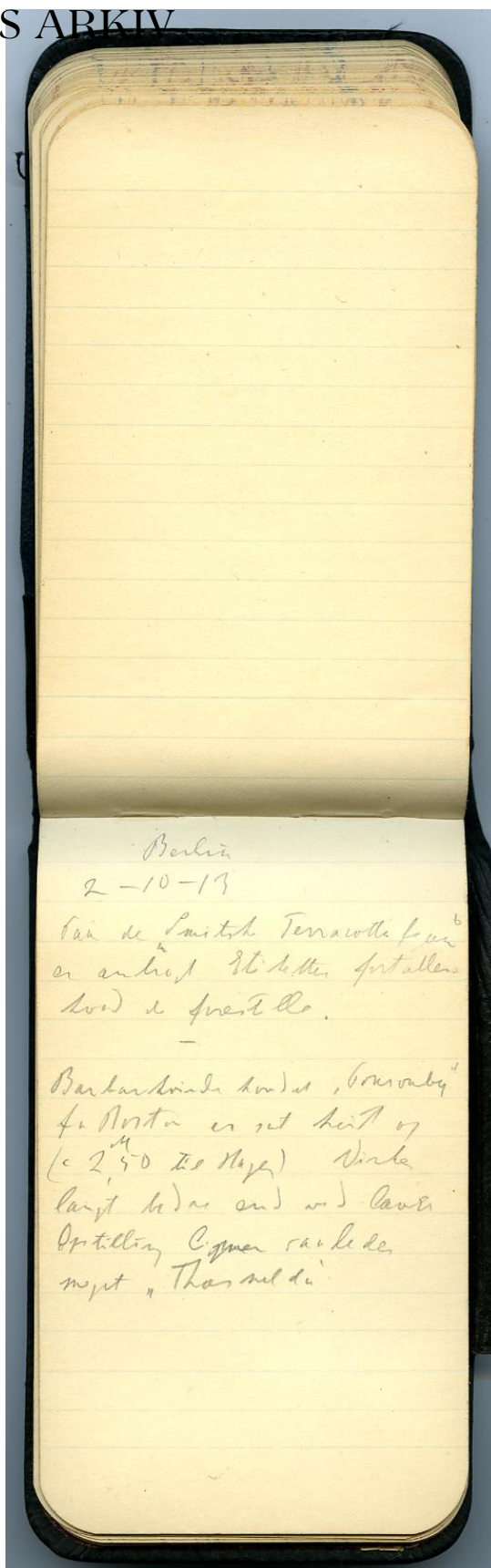


J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Marie Himmelstjerne Kirke
Moskva



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET



Berlin

2-10-13

Den de Smiths Terravotte for
er antaget til det forfaldne
hoved i frenten.

Barbarianske huse, borsby
for Norden er ret højt og
(c 2,50 i højde) Vilde
længt huse og med lav
opstilling. Cykler sælges
meget. Thers vil de

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

1890
Min alle Salomon, Tors (Helvig)
er godt best raskhed at han
tride på det nye det i den
Sveise og stærkt til hin
kampen de med et Dyr
den i den Dyrde har
den i den skat ned
foran Høppen.

I Rattskille (Vindstiden)
stare blandt andre
Walter fromm - Senke fra

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

