

1875-05-14

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

A. F. Krieger

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Det Kongelige Teater

DOKUMENTINDHOLD

Om udsmykningen af Det Kongelige Teater og J. C. Jacobsens tilbud om at bekoste udførelsen af marmorbuster af danske forfattere og komponister til opstilling i foyeren.

TRANSSKRIFTION

Lære Gevelser
for Lærere i det Kongelige
Højskoleforbunds Skoler.

74
14/5

I Anledning af Lære Læringsplanen "Læringsplanen"
arbejdede jeg det for mig selv at oplyse Kongen og min søn
Højseren. Arbejdet blev i København og Læringsplanen
for Højseren i de følgende Højseringsplaner arbejdede
13 Medlemmer, som de foreslog at arbejde i Højseren i
Læringsplanen af Lærere og Læringsplaner, som Lærere, ligesom
to andre Højserere, som de foreslog i Højseren og Lærere
samt. Men Lærere arbejdede det selv, men end 9 Lærere,
som arbejdede Lærere arbejdede og var i Læringsplanen end de 4
Lærere, som med de andre Lærere og Lærere arbejdede.
Det fandt jeg det selv, at det var min søn
samtligt at fremstille Højserere af min søn, som Lærere
samt Højserere, som Lærere arbejdede i Højseren og Lærere
af min søn, som Lærere arbejdede i Højseren og Lærere
Lærere (Lærere i Højseren og Lærere) som Lærere
samt og Lærere om at Lærere arbejdede i Højseren og Lærere
samt 9 Højserere i Højseren og Lærere i Højseren.
Lærere. Dette Lærere blev arbejdede af Lærere, som Lærere
blev mig om at Lærere i de 13 Medlemmer og Lærere
"for Højserere" arbejdede 2 Højserere i Højseren og Lærere
samt arbejdede Lærere - Lærere om Lærere og Lærere
for Lærere, Lærere og Lærere, som Lærere om Lærere

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

(Nærent jeg først) Aethylos, Euripides, Shakespears, Schillers,
Oehlenschlägers og Gluck desjens og Aristophanes, Paulus, Moliere,
Caldron, Holberg og Mozart tilsværte. Læreren dth var der
ogaa Carl an Corneille, Racine, Goethe, Heiberg, Beethoven.
Mets, Rossini, og, men da man maatte indskrænke sig til de
12: de græske og latinske, lærte man de gamle antikke
men end i den i den lærte, ja de så selvfølgelig maatte
nær Holberg og Oehlenschläger. Da disse var repræsenterede ved
Naturis første Orator, lærte man, at de alle havde opskillet
i Sagen og jeg lærte desuden, især dth i samt for andre,
som maatte erindre i. Menas og lærte den græske og
Orator, at de alle var lærere af græske Sprog og
særlig Castellaner, ja alle lærere og alle.

Det er en betragtning med de for, at de alle lærere den samme
de at spille en indvirkning alle som de af de samme,
og det af de, Gætt, Lyng, Svane, og af at
de i det sigtende og den fremværende for alle lærere
ville den lærere den en nært Maade i. Menas i Sagen,
som i den fremværende alle lærere og alle lærere af
Læringspunktet for. Det er alle lærere og alle lærere.

Carlsberg P. H. H. 1874.

Med fandt J. C. Jacobsen
dette arkiv
J. C. Jacobsen