

1879-05-16

AFSENDER

Peder Severin Krøyer

MODTAGER

J. C. Jacobsen

FAKTA

Type:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Cernay la Ville

Arkivplacering:  
FA 2-008-00023, F 4

Emneord:  
Frederiksborg Castle, history of  
Denmark, patronage

DOKUMENTINDHOLD

P. S. Krøyer skriver om sin kopi af Rantzau, Dubois' buste af Pasteur og om sin begejstring for årets udstilling på Salonen.

TRANSSKRIFTION

Chez Leopold, Cernay la ville. Seine et Oise  
15<sup>de</sup> Maj 79

Da jeg var paa Landet da jeg modtog Deres Brev og sad i fuldt Arbejde til op over Øerne, har jeg ikke kunnet udrette Deres Commission hos Dubois før igaar, og efter et Par Gange at have søgt ham forgjæves. Jeg skulde sende Dem mange Hilsener fra ham og sige at Busten var endnu ikke tilstrækkelig fremskreden til at kunne blive færdig i Marmor, men han vilde strax lade en Afstøbning sætte i Arbejde. Dubois bad

om at faa nøjagtigt at vide paa hvad Maade han skulde sende Busten til Kjøbenhavn, og venter et Ord fra Dem i den Anledning. Adressen er "Ecole des beaux-arts, Rue Bonaparte 14".

Da jeg strax skulde vende tilbage til Cernay hvor jeg arbejder paa et Billede, fik jeg ikke selv set Busten, men har forøvrigt hans Indbydelse saasnt jeg igen kommer til Paris Det har været et Par overordentlig Indholdsrige Dage jeg har tilbragt i Paris, nu ved Salonens Aabning. Der

er aldeles udmærkede Arbejder, hvoriblandt navnlig udmærker sig Bastien Lepage (især hans Portræt af Sarah Bernhardt). Forøvrigt dejlige billeder Portrætter af Dubois, et udmærket Dameportræt af Bonnat, et i koloristisk Henseende næsten enestaaende Dameportræt af Carolus Duran, Billeder af Berne - Bellev, Delaunay, Boll os., osv, osv en stor Nydelse at studere og en voldsom Spore til at tage sig sammen, og navnlig til med Energi og Udholdenhed at bringe alt det ud af sin personlige Begavelse som det er muligt, uden at trættes uden at lade sig nøjes med

hvad en naturlig Lethed eller Habbilitet kan yde for en flygtig Betragter. Men jeg vil ikke komme ind paa det brændende Spørgsmaal. Men det er rigtignok efter min Mening alt andet end "Profit" maleri egnet til at stikke Folk Blaar i Øjnene" eller "opbagt Mad" (som Kyhn behager at sige) som man skal komme til at male ved at studere franske Kunstnere.

**J. C. JACOBSENS ARKIV**  
CARISBERGFONDET

I det Haab at De har modtaget min Marskal i god Stand og at den  
er efter Deres Ønske tegner jeg mig

Med særdeles Højagtelse  
Deres Krøyer

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

Strøget C.M.  
S.S. hos Leopold, Cernay la ville.  
Seine et Oise.  
18de Maj 79. 16/5 79

Da jeg var paa Lan,  
dit da jeg modtog Dens Brev  
og sad i fuldt Arbyde Til op  
over Præmie, har jeg ikke  
kunnet udrette Dens Commission  
|| hos Dubois for ijaaret, efter  
at Bar Ganze at have købt  
ham forsværes. Jeg skulde  
sende Dem mange Hilsener  
fra ham og sige at Bruden  
var endnu ikke tiltrækkelig  
framliden til at kunne blive  
færdig i Marmor, men han  
ville strax lade en Aftebring  
sæt i Arbydet. Dubois had

om at faa nejagtigt at vide  
hvaad Maade han skulde  
sende Brevet til Kjøbenhavn,  
og venten at Der Ord fra  
Dem i din Anledning. Adres-  
sen er "Ecole des beaux arts, Rue  
Bonaparte 14."

Da jeg strax skulde vende  
tilbage til Couray, hvor jeg  
arbejder paa et Dillede, fik  
jeg ikke selv set Brevet,  
men har forovrigt hans Ind-  
lydelse saamaa jeg sigger ham  
nu til Paris.

Det har været et Par  
overordentlig Indholdsrige Dage  
jeg har tilbragt i Paris, nu  
ved Salonnens Aabning. Der

er aldeles udmærkede Arbejder,  
Isørblandt navnlig udmærker sig  
Bastien Lepage (især hans Portræt  
af Sarah Bernhardt), Forøvrigt  
dejlige <sup>Portrætter</sup> Billeder af Dubois, et ud-  
mærket Dameportræt af Bonnat,  
et i holerstisk klassende natu-  
realistiske Dameportræt af Caro-  
lus Duran, Billeder af Bern-  
Bellecour, Delaunay, Roll osv.  
osv. osv. in Her Nylige at  
Judea og en voldsom Spore  
Til at tage sig sammen, og  
navnlig til med Energi og Udholden-  
hed at bringe alt det ud  
af sin personlige Begærelse som  
det er nødvendigt, uden at troettes  
uden at lade sig nøje med

hvad en naturlig Lighed eller  
Klæbilitet kan gøre for en flygtigt  
Optrædet. Men jeg vil ikke  
komme ind på det brevede Spørgs-  
maal. Men det er vigtigt nok  
efter min alt andet end "Brevfit"  
maleri ignet til at vilke Tale  
Alar i "Gjæmme" eller "oplyst Med"  
(som Kjøben betyder at se) som  
man skal komme til at male  
ud at studere franske Kunstnere.

I det Hele at D. har  
modtaget min Marskel i god Rand  
og at den er efter Dens Gode  
Stjerne jeg ser;

Med særdeles Højskole

Dens  
Kroyer