

1869-04-22

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Uden FA-nummer, æske F 13,1

Emneord:
Selskabsliv

DOKUMENTINDHOLD

Om Laura Jacobsens helbred og de mange teaterbesøg og koncerter, hvor de bl.a har hørt Niels W. Gades 'Kalanus', Mozarts Requiem og Tryllefløjten samt Meyerbeers "Les huguenots" (opera i fem akter) med Doris Pfeil.

TRANSSKRIFTION

d 22 April 1869.

Kjære Carl!

Dersom Du har Vanskelighed ved at faae Tiden til at slaae til paa Grund af Baller og Steeple-chases og Flower shows, osv,osv, saa gaaer det os ikke stort bedre paa Grund af et Overmaal af musikalsk Nydelse m ml Løverdags hørte vi første Gang Gade's nye Komposition "Kalanus", som roses overordentlig og som tilvisse er riig paa deilige Chor, høist characteristiske og vældige og har flere smukke Solopartier, men Alexander har han ikke kunnet magte og jeg synes heller ikke at Kalanus er heldigt fremstillet i Compositionen, hvilket efter min Mening ligger i, at selve Sujettet ikke egner sig for musikalsk Behandling. Denne Composition blev gjentaget paa den store Koncert i Tirsdags.- Uagtet den stærke Varme i Salen og Anstrengelsen ved at følge saa mægtig en Musik, havde din Moder dog Lyst til at høre Tryllefløiten i Aftes, Onsdag, hvilket hun dog idag maa betale med lidt Hovedpine, hvorfor hun troer at ville give

Afkald paa Mozart's Requiem i Aften i Cæcilieforeningen.- I Søndags vare vi til Middag hos Linds, saa at din Moder med Undtagelse af i Mandags har været paa Farten hver Dag siden i Løverdags. (Jeg var alene i Theatret i Mandags for at høre Frøken Pfeil i Huguenotterne, fortræffeligt)- og i morgen skal vi have et lille Selskab.- Jeg har derfor god Tro til at hun nok vil kunne taale Reisen, kun med lidt Moderation i Nydelserne. Da hun som sagt, har lidt Hovedpine, skriver hun ikke idag og jeg faaer heller ikke Tid til at skrive meget, da jeg har tilbragt hele Morgenstunden, ligesom hele de 2 sidste Dage, med at lægge den sidste Haand "paa mine Bjerger", der nu skulle besaaes med lavtvoxende Græs, hvilket er paa den yderste Tid. Dog maa jeg her idag lade det hvile, da jeg skal til Byen, Bl. A. for at bese Jerichaus Arbeide paa Ørsted, hvilket jeg lovede Fru Jerichau i Fredags Aftes eller rettere

Nat, da jeg var der til Soiree. Hun er for faa Dage siden kommen hjem fra Rom,

har reist Nat og Dag i 6 Dage derfra hertil og imorgen reiser hun igjen til Tydskland og London! Det er en vidunderlig Kraft hun besidder! Til Efteraaret reiser hun over Athen til Constantinopel. Dér bliver noget for hende at male! Hendes Phantasie og Farvesands kan dér faae Leilighed til ret at udfolde sig! Du synes maaskee, at jeg taler temmelig meget med Udraabstegn, men det kommer tildeels af at Frøken Berthelsen sidder i Havestuen og spiller den ene Melodie efter den anden af Tryllefløiten som lyde ind til mig, saa at det er umuligt at være nøgtern.-

Om Bryggerie har jeg ikke Tid til at skrive idag, kun vil jeg fortælle at den første nøiagtige Maaling af en Brygning forleden Dag viste at Resultatet af 60% Extrait af Maltets hele Vægt. Dette Forsøg maa dog gjentages oftere før jeg tør udgive det for paalideligt. Hermed sender jeg Dig en Vexel til M & Theilman til at betale Bygget med. Da jeg har saa

uhyre travl idag, beder jeg ham undskylde at jeg ikke skriver ham til før paa Løverdage, men Vexlen vil jeg ikke opholde saalænge, da jeg har maattet vente paa den i flere Dage, fordi Banken ikke vilde sælge Sterling før Coursen var stegen, hvilket ganske rigtigt blev Tilfældet. Bygget er nu paa Maltpladsen og begyndte i Aftes at pippe. Det er uheldigvis saa mildt i Veiret, at det selv i Maltkjælderen neppe vil være muligt at drive Maltningen saa langsomt, som jeg ønskede det; Maltet vil derfor næppe kunne blive "Standard".

Hermed maa jeg slutte.

Hilsen fra din Moder og fra din Jacobsen

P. S. R. Nielsen er nu saa rask, at han gaaer ud og begynder i næste Uge sine Forelæsninger.

22/4⁶⁹

C.N.

22 April 1869.

År. Carl!

Profan du" for Hørsel i det med at faa
Eder. Et at staa til paa Grund af Calles
og Skeels-chases og Hørsel shows, og i af
faa gaar et at du staa til paa Grund
af at Omsættelse af musikalsk Hørsel i os.
I Lørdags fik vi første Gang Gade sine
Kompositioner "Kalamus", som roser uanset
og som delvis er rigtig paa det lige. Jeg fik
ifølge ^{og nogle} af dem fra den gamle Kalayashin,
men Alexander for den den samme magt og
jeg synes selv at Kalamus er faldet
fremstillet i Kompositionen, hvilket efter min
Mening ligger i at falde sig selv den samme
sig for musikalsk Casanov. Den Kompo-
sitionen blev gjort paa den gamle Lørdag
i Tirsdag. - Begit den gamle Kalamus i
Kalamus og Omsættelse med at følge den
magt og Musik, Land den Maden der
Lørdag til at gøre sig selv i Allet,
Onsdag, hvilket den dag idet man taber end til
jævnlig, som for den Kalamus at alle den

Aftaldt paa Nørgaards Requiem; Aften i
Carlsbergens Kirke. - I Døndag naar det var
Midtag for Lunde, saa at den Maden end blev,
lagde vi af i Mandag for aften paa Søsten
saa dag siden i Lørdag. (Jeg var alene
i Grønt; Mandag for et par Aar
Plet i Høgenallens, færdigst) - og i Høgen
saa vi saa et lille Omslag. - Jeg var dog
godtro til, at jeg var med den gamle
Lunde, som med lidt Modvirkning i Høgen
da jeg, som sagt, var lidt færdig, som
jeg var idag og jeg var heller ikke det
at være mig, da jeg var tilbøjelig til at
ganske den Høgen saa de 2 sidste dage med
at lægge den sidste Jaar paa min Lunde,
der var heller ikke med Lørdag og
sikkert at paa den sidste Tid. Dog var jeg
idag lidt det, da jeg var det Lunde, al. a.,
saa at den Jerichaus Omslag paa Posten,
sikkert jeg lægger den Jerichau i Mandag Aften
eller mellem Nat, da jeg var det Lunde
jag var for den sidste Lunde paa den

Jes mit hat og dog i 6 dage inden Jule,
og imorgen sendes den igjen til England og
København! Det er en vidunderlig kraft den
besiddes! Et fluenet sendes fra naar Athen
til Constantinopel. Det bliver meget for
Jule at male! Julephantasia og Juleland
kan det saa lidenst det end at udfolde sig!
Den sjunde maaned, at jeg taler samværdigt meget
med Udvaabstagen, men det kommer det end
af Taalen Berthelsen fides: Julestem og
spillet, Melodie efter den anden af England
saa lige ind til mig, saa at det er umuligt
at man siglaen. -

Den Ottende Jule jeg ikke end at Julestem
den mit jeg funder at den første maaned
Maaned af en Julestem funder dog ikke et
Lofte af 60% af Julestem af Julestem
Jule Stem. - Den Tjende Julestem
affare saa jeg det udgaa det for paalideligt.
Julestem funder jeg den en Julestem til det 12. Julestem
det at det alle Julestem med. Den jeg saa saa

afgjængende, ender jeg som mindst
at jeg ikke bliver som hi for den Levning,
men Regular med mig ikke udførelse, ja
da jeg ~~at~~ som maattet gøre som i den
dag, fandt Carsten ikke mild følge Nøsting
for Hønsen var dog, hvilket gælder
Lægen C. S. - Lægen er nu på
og lægger i: Effort at gøre. Det er en
for mig: Høns, at de skal: Malte
med mig ender at drømme Malte
for længe, som jeg ender de, Malte
for mig som alle "Standard".
Jeg vil saa jeg skulle. Jeg som den
Høns og som den
Jacobson

P. S. R. Nøsting er nu for mig, at jeg
end og lægger i: ender de som
Lægen