

1874-04-23

AFSENDER
J. C. Jacobsen

MODTAGER
Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Det Kongelige Teater, filantropi,
mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Om placering af buste og malerier i Det Kongelige Teaters foyer.

TRANSSKRIFTION

Herr Etatsraad Meldahl

Idet jeg hermed fremsender de cirkulerede Sager, bør jeg ikke undlade at gøre opmærksom paa, at forsaavidt man ved Spørgsmaalet om Medaillonerne gaaer ud fra mit Tilbud om at bekoste Anskaffelsen af 9 Marmorbüster til Foyeren, da er - som jeg udtalte i Mødet - dette Tilbud betinget af eller rettere givet i den Forudsætning at Anbringelsen af Malerier i "Foyeren" d.v.s. den egentlige Foyer og ikke den krumme Korridor, opgives og at Busterne anbringes i denne Foyer, hvis Decoration jeg antager man vil bringe i Harmonie med en saadan Anbringelse af plastiske Kunstværker. Denne Meddelelse troer jeg at burde give Dem for at forebygge enhver

Misforstaaelse, da jeg ved en Samtale med Architect Petersen idag fik det Indtryk, at Architecterne endnu ikke havde opgivet Tanken om Malerier i den egentlige Foyer.

Med sand Høiagtelse
Deres hengivne
J. C. Jacobsen

d 23/4. 74

J. C. JACOBSEN.
Carlsberg.

Jens Christian Meldahl

At jeg som bekendt fremfærdte de iorende
Pagar, hos jeg ellers indlader at gjære og sætte
uden paa, at fortaenst, ^{uden ned} gængs maalt om
Medisinsamens gaar ind for indtækt
om et betalt Ansøffelsen af 9 Marsen
hendes til Løgen, du er — som jeg
indlader: Mådet — Iste Cirkul betinget
af alle ellers givet i den Lære Næsting
at Ansøffelsen af Malars i "Løgen"
de. Den egentlige Løgen af Iste den Lære
Læredes, agtind at Læren anbragt
i den Løgen, som Decoralien jeg
antager men de mit brøge i fornavn
med en færdig Ansøffelse af glastik
Lærefærd.

Denne Meddelelse lovs jeg at kende
giver den for et færdig ansøffelse

1874 $\frac{23}{4}$

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Misfærslætt, da jeg med en Sculels
und' Oerfæltid Tilstede idag fik det
Lutlyk, at Oerfæltiden endnu ikke
jaak' aggrindt Caalen an Materialis
i den egentlige Stages.

Med Sant Jærgelst
Din Pengem
J. C. Jacobsen

1874. 74.