

## 1868 JANUAR

Afsender

Carl Jacobsen

Modtager

J. C. Jacobsen

Type:

Brev

Sprog:

Dansk

Afsendersted:

Wien

Arkivplacering:

u. eget FA-nr, æske F 3,2.pdf

Emneord:

Rejsebrev, bryggeriindretning,  
bryggeriteknologi, industriel  
arkæologi, rejsebrev

### Dokumentindhold

CJ skriver hjem om nogle maltprøver, han har sendt fra Wien. Brev 2 af 2 udaterede breve fra januar 1868.

### Transskription

Kjære Fader

Kassen med blikdåserne ere afsted. De ere mærkede med navne der ere ridsede på siderne.

N. 1. Malet malt. Valserne på møllen have lige hastighed.

N. 2. Malt taget på køllen og bragt varmt i dåsen. Det er så godt som malet pleier at være og kan betragts som et mynster på gennemsnits kvaliteter.

N. 3. Malt af det bedste byg, (Haavelbygget) det er taget i maltmagasinet men var endnu varmt fra Køllen.

N. 4. Byg ikke rensat. pt kvalitet. det skulde være reent Havaalbyg (møbric??) men synes at være lidt blandet. 74 Wien.. pr. Metzen)

N. 5 samme rensat og passeret over Diviseur.

N. 6. Malt taget over møllen det har o. 6 uger og er en typus på den malt blan-

ding man her bruger til sommerøllet.

Jeg beder Dig at gemme prøverne i hermetisk lukkede glas, da det vil interessere mig hvis jeg engang kommer i mit hjem at see dem og undersøge dem. Da det mulig og vil interessere Dig selv at see dem en anden gang beder jeg Dig ikke at

lade dem ligge fremme på papir efter at Du har seet dem for at at fugtigheden ikke skal forandre deres character mere end

nødvendigt. Også vilde jeg gjerne have dåserne tilbage med de prøver du lovede mig. Jeg har snart seet hvad der er at

see i Kjeldrene men jeg har endnu ikke redigeret mine optegnelser derom. I denne tid beskæftige vi os især med at optegne og

undersøge de forskellige constructioner. Heiseværker, Køller, Kjældre Maltkjeldre, Maltkasser, Hængeværker o.s.v.

o.s.v. det tager en svær tids. 3meget fine tegninger af maltkælderne i

Kl. Schwechats. 4Maltkjeldrene i Kl. Schwechat ere byggede til

forskjellige tider og have derfor tildeels en forskjellig construction. af de 30 Pladser ere de 24 underjordiske og tildeels byggede efter det

system som den medfølgende plan viser. Hver Maltplads beståe af en halv cirkelformet tøndehvælving 7,60 Meter bred, 3.80 Meter høi og

omtrent 9 gange så lang som bred. (Det er altså et colossalt rum der rummer 3 stykker malt eller rettere hvis maltstykke er deelt i 3 dele der hver har sin egen Maltgjører, men som altid følges ad. Som figuren udviser er der ikke blot et dobbelt lufttræksystem 1.) nedadgående strøm; 2.) opadgående strøm, som kunne lukkes efter behag men alle kjældere ere tillige indbyrdes forbundne med krydshvælvinger for begge ender. Iligemåde tjene kølelrne. N. 2 til en forbindelse mellem de enkelte kjældre. Der er derfor også en stadig luftstrøm i Kjældrene der regelmæssig fordeler sig over alle stykker i alle pladser. Når en plads er tom eller når et stykke skal udluftes åbnes de øverste træk og den kolde og friske luft falder ned som en strøm. Der passerer da gennem den vedkommende Plads og udmunder under krydshvælvingen fra begge ender, hvor fra den regelmæssig fordeler sig i de andre pladser og fornyer deres luft. Luften har altså den dobbelste Nyttedvirkning at tjene til afkøling og forfriskning af den enkelte plads og dernæst virke svagt men jævnt på alle de andre. Man giver maltet frisk luft efter den største målestok når et stykke kastes åbnes i reglen alle hullerne N. 1 i den pågjældende kjælder og kornene kastes 3 3 Meter høit næsten til toppen af hvælvingen. Det er i Maltgjørerens egen interesse at udføre dette godt da maltet ellers fortidligt ..... og han da bliver nødt til at kaste oftere. Overmalten sætter sig hovedsagelig efter soldens beskaffenhed for at bestemme til hvilken time hvert enkelt stykke skal kastes. (Han gjør 3 runder daglig).s. 5

#### IIII

Eftergjæringen (det kjendte jeg heller ikke fra Ehrhards) finder også ofte sted og mindre i vinterens hjerte end da jeg kom dertil i efteråret. En følge af denne diagonale skumdannelse er at humleharpixen der jo udskilles i små øer blandes med den gjær der er udskilt i skummet og harpixen ligger da ikke tør ovenpå skummet men er bleven klæbrig af gjæren og karret lugter ubehageligt. Ellers er det jo en liflig lugt når gjæringen er færdig og har gået smukt. Gjæren selv er ikke meget fast som en meget tynd grød, den løber næsten altid med største lethed ud af spundshullet når man skraber den ud. Attenuationen er ringe oftest ikke 50% sjældent mere. Jeg har ikke veiet øllet under gjæringen (det har jeg overhovedet aldriug seet nogen gjøre og jeg vidste ikke at det

# J. C. JACOBSENS ARKIV

CARLSBERGFONDET

bliver gjort på Carlsberg). Det er nu rigtignok en dårlig ..., jeg burde have gjort det alligevel. Nu gør jeg det naturligvis hos Sedlmayr.s. 6Herfürten (Hvad hedder det på Dansk?) bruges, kun når der er mangel på gjær da man ikke eynder det. Om efteråret når man begynder at brygge tager man gjæren fra et andet bryggerie, hvor man har brygget hele sommeren. Au pecheur "forbedrer man gjæren førend man brygger gammeløllet ved at brygge et bryg med fiin humle og lidt stærkere vægt. Jeg skal ikke glemme at spørge hvad Seldm gjør. Jeg vil nu afskrive et par eksempler som characteristiske prøver på en gjæring i Schwechat. Nopvember måned. Kjældernes temp 5 gradtegn R Gammeløl (Lager).

68 C.M. Kjære Fader  
Kassen med bl. Divisur er  
afsted. De er mærkede med numre  
der ere ridende på siderne.

N. 1. Malt malt. Valerne på møllen  
have lige lægtighed.

N. 2. Malt tojet på køllen og højt  
varmt i dønen. Det er så godt som  
maltet pleier at være og kan betynde  
som et mysterium på jernværkets quali-  
teten.

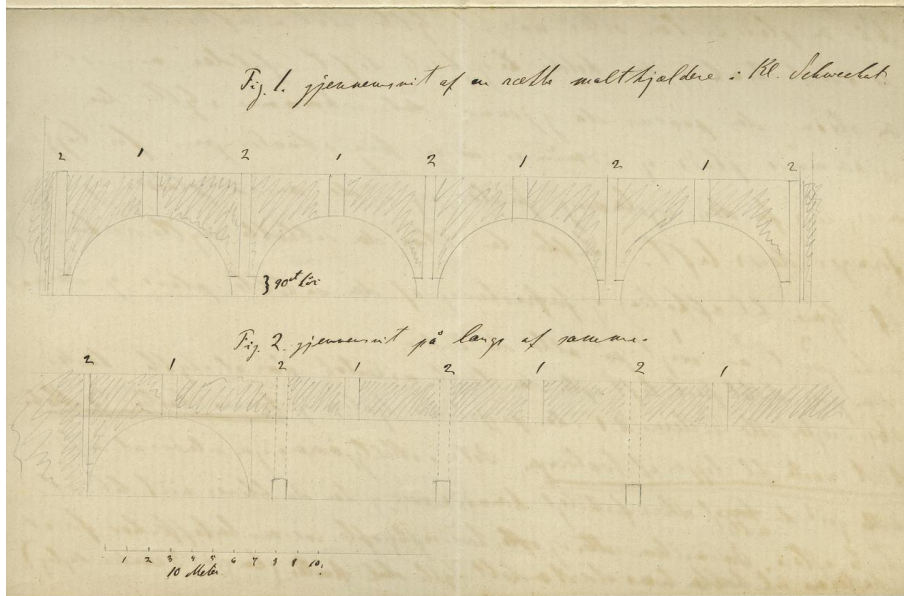
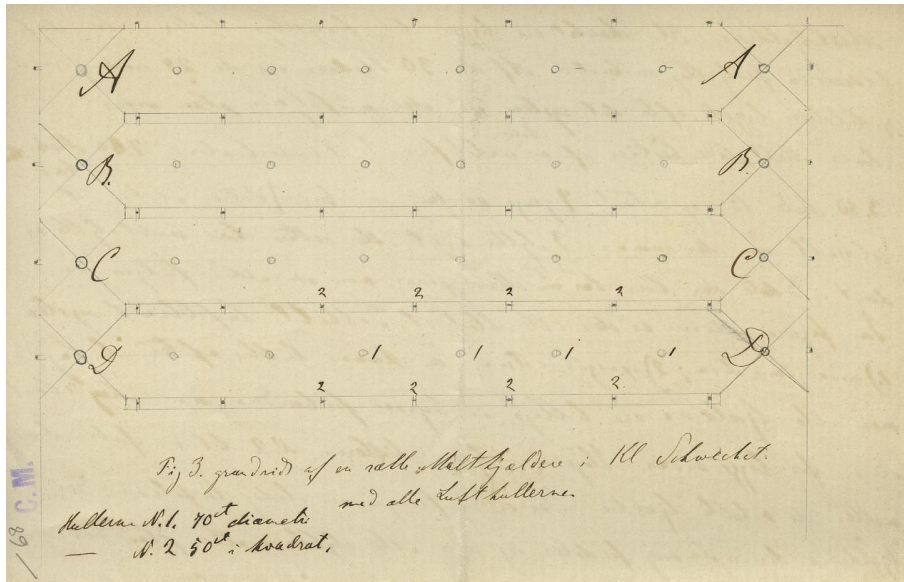
N. 3. Malt af det bedste byg. (Maasbygget).  
det er tojet i maltmøllens men var  
endnu varmt fra køllen.

N. 4. Byg ikke reiset, 1<sup>te</sup> kvalitet. Det skal  
de være reent Maasbyg (mältrisk)  
men synes at være lidt blandet. 74 W. 28  
71. 28 23

N. 5 samme reiset og prøvet over  
Divisur.

N. 6. Malt tojet over møllen det har o. 6  
uger og en tykke på den malt blan-

Detting man her buyer til Souver-  
illet.  
Jeg beder Dig at gjeve prøverne i  
kennetich lullede glas, da det vil interesse  
re mig hvis jeg en gang kommer i nyt hjem  
at see den y anderlige den. Da det mulig  
y vil interessere Dig selv at see den en  
anden gang bede jeg Dig ikke at lade den  
ligge fremme på papir efter at Du har  
set dem for at fastholde alle skal for-  
andre deres character mere end nødven-  
digt. Også vil jeg gjerne have de dæren-  
ne tilbage med de prøver Du lovede  
mig. Jeg har snart set hvad der er  
at see i Kjældrene men jeg har endnu ikke  
redigret mine optegnelser derover. I deane  
tid bestyrtede vi os især med at optage y  
undersøge de forskjellige constructioner. Heiseværker  
Køller. Kjølder. Maltkjølder. Maltkæner. Mølle-  
værker o. s. v. o. s. v. Det tager en stor tid





188 C.M. III  
Eftergæringer (det første jeg kender ikke fra  
E. Berber) finder jeg ofte sted og mindre  
i vinterens hjerte end da jeg kom dertil  
i efteråret. En følge af denne diajnose  
spum dannelse er at sunde hærpiken der  
jag indtiller i små <sup>øer</sup> ~~øer~~ blandes med  
den gær der er indtillt i skummet og hær-  
piken ligger da ikke for overflødig skummet  
men er bleven klæbet af gæren og harret  
lyfter ubetvælsomt. Ellers er det jo en liflig  
lyst når gæringer er færdig og har gøet  
smukt. Gæren selv er ikke meget fast  
som en meget tynd gød, den løber næsten altid  
med største letted ud af spum dallet når  
man skaber den ud.  
Attenuationen der ringe oftest ikke 50%  
sjældent mere. Jeg har ikke været illet under  
gæringer (det har jeg overboudet aldrig set nogen  
gjøre og jeg vidste ikke at det bliver gjort på  
Carlsberg). Det er nu rigtig nok en dærly undskyld-  
ning, jeg havde bare gjort det altydelig. Nu gjer  
jeg det naturligtvis hos Pedersen.



Her fischer (Hvad hedder det på Dansk?)  
bruges ikke, kun når der er mangel på gjer  
da man ikke gæder det.

Om efteråret når man begynder at bygge tøj  
man gjerer fra et andet byggeri, hvor man  
her bygget hele sommeren.

De første forbedrer man gjerer først  
man bygger gammelillet ved at bygge et  
bygg med fire humle og 6.54 stærkere vægt.  
Jeg skal ikke glemme at spørge hvad Sveden gjer.  
Jeg vil nu afskrive et par eksempler som  
characteristiske prøver på en gjerling: Schwechat.

November måned. Kjældrens temp.  $5^{\circ}R$ .  
Gammelil. (Lager)

Entree den 8. November. 1867.

Hergesfækt.  $12\frac{1}{2}^{\circ}$  Kaiser.  $5^{\circ}R$ .

den 9. November.  $5^{\circ}R$  gjerlingen bygget. let lidt stiv.

- 10. N. —  $5\frac{1}{2}^{\circ}R$  Skumpaden er halvveis afskudt.

- 11. N.  $6^{\circ}R$  Kiøllens ere bevæde regelmæssigt fra sande.  
til et bjerg i midten. Sættet overflade er vel ikke  
nået sin Deceven men heller ikke glat

- 12. N. Kl. 10 fra. Bjergstykket i midten temmelig krum  
ret uden dog et vare nitet sindferret  $6\frac{1}{2}^{\circ}R$

Kl. 3 aft.  $6\frac{3}{4}^{\circ}R$  Vilde bjerge ikke ganske fint  
krusede

på et enkelt sted synkede.  
○ 13<sup>o</sup> Nov. Kl. 2 3<sup>o</sup> med kist (20<sup>o</sup>) og fjerdyrt.  
○ 14<sup>o</sup> - Kl. 11. Skummet noget faldet  $7\frac{1}{4}$ °R  
temperatur regelmæssigt 15<sup>o</sup> stærkt. 8°R.  
Den 15<sup>o</sup> Skummet tabt regelm. faldet 10<sup>o</sup>  $8\frac{1}{2}$ °R  
Lørdag d. 16<sup>o</sup>. Kl. 5 6<sup>o</sup> kist skum  $8\frac{1}{2}$ °R.  
○ 17<sup>o</sup> Kl. 5 et skum  $8\frac{1}{4}$ °R.  
○ 18<sup>o</sup> Kl. 2. 1<sup>o</sup> skum, der bliver stående når  
man blæser derpå  $7\frac{3}{4}$ °R  $5\frac{3}{8}$ °R Kaiser  
gjør i det lille glas. 10. Dage.  
Dette er et af de smukkeste eksempler på den varme  
gæring - efteråret. Den antalte Diagonalitet var  
ikke fremtrædende deri, hvilket den var en ijet  
den endelige.  
Jeg vil nu afskrive et eksempel på en af de styvste  
kolde gæringer jeg har set. Da jeg den ikke var i mellem  
de har jeg regelmæssigt fulgt har jeg kun optjænder fra  
den dag da jeg blev opmærksom på dens styvhed.  
Gammelst. (Lager) Est omie  $\frac{28}{11}$  1867.  
4°C. 7. mængde 40 Eimer. vej. 19.8. Løng.  
1<sup>o</sup> Decbr. krøller fingeragtig dannede.  
2 — — — — — ligeledes.  
5 — — — — — krøller på det kiste. 15<sup>o</sup>  $4\frac{3}{4}$ °C  
smukt regelmæssigt. faldende på et enkelt punkt.  
Denne gæring er så langsom og hold at krøllene ikke  
have sig til bjerge, men kun til et compact fingeragtigt

skum.  
6 Decbr. lidt mere falden imod den ene side.  $4\frac{1}{2}^{\circ}\text{C}$ .  
7 Dec - lidt mere falden i mod den ene side dog endnu  
små hvide krusede krøller på den anden. højsult  
skum. gulbrune pletter  $^{\circ}\text{F}$   $5^{\circ}\text{C}$ . maximum temp. !!!  
8 Dec. lidt mere falden ~~4~~ <sup>7</sup> (10 et høj) endnu  
krusede krøller t.l. den ene side.  $4\frac{3}{4}^{\circ}\text{C}$ .  
9 Dec. } pændes langsomt faldende.  
13 Dec. }  
14 Dec. aftappet. 5 mm skum der bliver stående når  
man blæser.  $4^{\circ}\text{C}$ .  
Idet alle glas. smilt gjensidigt ( $uz^{\circ}$ )  
dog ikke ret godt brudt (kriser)  $5^{\circ}$   
smagen fortreffelig.  $uz^{\circ}$ . vøj. 9.1 Løse.  
 $^{\circ}$  Disse kolde gjæringer der vere mange samtidsge  
med denne udmærkede sig ved deres delige  
højsulte skum, og det der allers bliver brunt  
brunt eller rødbrunt (du veed - på overfloden  
af hjermandene eller når det synker ned  
som små kugler isæller disse. Både en  
nydelig gulbrun farve.  
De skal jeg bedjener mig af have (diaceter og  
hvær du tryder sig om det kan jeg give dig  
masser af eksempler, når for denne gang  
nå jeg slutte. En anden gang om tydingen af haldrene.  
Eders hengivne. Carolus

diaceter og  
typhelre som du  
af dette aftryk  
seer.