1863-06-18

Afsender
Nanna Rygaard

Modtager
Jens Brask

Dokumentindhold
#5
Afventer transskription

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Gl. Carlsberg

Modtagersted:
Mariager

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv

Emneord:
Livet på Gl. Carlsberg

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Danmark

5

Torslagen den 18 Juni (Elias Torsdag)
Formiddag.

6

Min kjærte bedste Ven! I dette Øieblik er Dit naturligvis paa Veien til Horsens, men Du tænker paa mig eller paa den kjedelige Retssag! Jeg troer det sidste og feiler vist ikke – jeg mener ogsaa at jeg ingen Ret har til at være ukneigg paa de juridiske Dokumenter og Papirer – de ere for Dig naturligvis ikke kjedelige, men det er jeg, og allermest naar jeg befinder mig hos Dig. Jeg gaaer op i Tålelsen af min Høpke og Ordene dø paa min Tunge, Tankerne løbe vanskt den ene ikkenaa den anden, ingen er den bedeste overviende – jo! jeg feiler! Jeg troer i Grunden tildtaae at ganske de samme Tanker som jeg har naar jeg tænker paa Dig under vor Adskillelse og naar jeg skriver, har jeg ogsaa naar jeg er hos Dig; men en forskjellet, og for stor Angst for

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

at vore uadmerkede Forholde
mig til at ta'. Det Øjeblik Du maa
gaa tilsiden og det er Ordenen
Lyst og klar og lange for. Ordene ikke
en Udtryk og meget mindre Udtryk
for min Følelse, lad dem kun staae
paa Papiret. Vil Du ikke mate
forelaa mig? Du har maaske egen
hand en lignende Følelse, jeg haaber det
mindste hilst mig det end og der
fjelde Dit Øine og Din Pande saa.
[Dømm mig nu ikke for haardt – (det
vil ikke jeg mener: Dit Sindelag og
naar Du alle-hemmelighed taenker
for Dig ikke paa mig – jeg ved nok
at Du i Ord kaarhen dømmer mig
milt eller haardt, Du dømmer det
ikke) naar Du ~~ta~~ mindes mit Ung
heldige maaske meget ufornalle Øie
under Dit Ophold her. Du er meget
i Tiden to som tiltaler og som
fortjeser mig at være naturlig
som maa ønske sig mellem alle

Partes for at kunne være den
Dang eller rettere Sangens Ungen.
Jeg var i Øieblikket ude Personalets
Charakteristik underi mig men
har dersaare ikke Tid det til indlade
mig paa Materier der ikke tage
for megen Tid. Hvad mig angaaer
paa det saa ihal jeg indtil for
Dig proefter maar maa ønske sig:
Skal hilsh paa Papiret – det er
eller rettere Fremmen min hele
Alleigede.] Jeg lover Dig at Du
skriver og jeg holder Ord! er! Paa
Lørdag ~~Ka~~ Klokken er 3 Omtrent til
10, jeg ihal klaes paa til Frokost
10 ½. Klok 12 har jeg Sangtime hos
Ring og jeg maa gaa Sangtime
til Byen igjen kan og ha ventende
mig. Du naar altsaa Tiden er
aftalt. Jeg henteds paa Min til
Fru Skovsbrøup i Efter Photographien
har B. Holler. De er i Øieblikket gaa
alle. I Skoven er Timen aas mig
for lys og for mørk end Dig – Tvivl

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

kan ikke ikke uden paa den Eneste
Bekostning. Det er udenarkets alene – det
finder Alle. Foruden min ude Dem
jeg beregner hvert Minut. Jeg
glæder mig til mit Brev – men
det er saavidt, vil Du adressere
for Efterladen til Brolæggerskrd
5. – Tusinde Hilsener til min
kjærte Slægtninge – Fader Moder Søne
og øvrige Familie fra Dig

Din
uforbeholden
Nanna

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Mamma

I Søndags vare vi alle en Tur i Dyrehaven tilligemed Lindø-Onkel ved paa Araberen ved Siden af Vognen og lærte og Sophus kage med Toget.
Det var første Gang jeg var paa Klampenborg siden jeg kørte Dig med derhen.
Paa Søndag var det bestemt vi skulde have haft Regaraadselskab, men vi kunde ikke faae vor sædvanlige Kagekone. Vi skulle nu have et almindeligere Selskab bestaaende af Billedhugger Freundt, Schneiders, Vagelius's, den unge Bissen, Lübtheis og Falkenberg og Frøken Carrø. Carl og Onkel vilde have haft Roeder med men opgav det paa Faders og mine Foreestillinger, af forskjellige Hensyn. De komme her saa ingang med Jerichau sandsynligvis. Carl var Onsdag i forrige Uge paa Bal hos hans blev alleles skudt i Frøken Lehmanns saa gav han sin Cabillaus Sløifs (forresten skal hun ogsaa forlovet) Han siger sig fignok ogsaa. Ja jeg finder hende yndig

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

og udmærkelig smukt, men jeg
skulde nylig ønske heller ikke
at forlade mig med denne.]

Med Ring gaar det ikke saa godt
som imidlertid af min Hjælpighed ikke
ingen Tid er til underholdende Optringer
Igaar da jeg skulde spille solo til en
Elle Hermanns afskedsbal kaldte jeg forøvrigt
Fortepianet med Ærighed imod mig,
konfer jeg tog hans efter at have ønsket
et Vers om at gøre gedebukkene bort —
hvorlid han var strax villig — de er dog
nogle af det Selskab jeg har kjendt oftest
hos — og jeg ledsagede med et ironisk
Smil. Jeg fik en Aria med Recitativ
for igaar af Tauxeti af Rossini — Din
ved den Heiberg gjør Nar af i Gyldi
navnet, Di tanke spalpati — Di tanke gaaer
jeg igjaar ogsaa Ulrikkelfloten —
Nu er Klokken 3, og jeg maa være
pakket inden Middagstoget eller for
Tonke kommer Hjem — Gud ske
Lov Du er forøvrigt med mine for.

Dannes jeg er Brevs. Hvor Du dog er
elskelig! Jeg vil aldrig kunne glemme
Dig naar Du forsjenes at blive lil.
Forøvrigt min kjærteste troefaste Ven!
Alt er det at elske Dig egen

lille Jetsindige

Nanna

Jeg vil gjerne Du skal overraskes
med dette Brev Søndag Morgen
derfor sender jeg det bestandig i Æsthermis
Hat mig ikke om mit Brev traf
Dig den 21de —

Nanna