

1882-05-19

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Keywords:
Botanical Garden

SUMMARY

About the construction of dry walls in the museum building in the botanical garden in Copenhagen with reference to the building technique used by Michelangelo in the Sixtine Chapel in Rome.

TRANSSKRIFTION

Carlsberg 19 Mai 1882

Hr Etatsraad Meldahl

Jeg maa beklage at jeg savner Erfaring til at give et paalideligt Svar paa Deres Spørgsmaal, men jeg frygter rigtignok for at et Mellemlag, som det paatænkte af Asphalt og Kork ikke vil danne sikkert Underlag for Kalkpuksen. Naar et saadant Mellemlag ikke bliver rigelig tykt, vil det ogsaa neppe beskytte Vægfladen tilstrækkeligt mod en Afkøling der kunde bevirke Bedugning. Men kan der ikke ledes Varme ned i det hule Rum i Ydermurene? Ved den af mig projecterede Museumsbygning med Auditorium i den botaniske Have havde jeg i Planen anbragt en Skal af hule Muurstein i nogle Tommers Afstand fra Ydermuren med Opvarmning af det hule Mellemlag

for hurtigt at gjøre de indre Rum navnlig til Bibliotheket og Herbarie-Samlingen, fuldkommen tørre og for at forebygge Bedugning af Væggene i Auditoriet. En saadan fritstaaende Skal af Muurværk er saavidt jeg erindrer anbragt paa den Endevæg idet Sixtinske Kapel, hvorpaa Michel Angelo malede "Dommedagen".

Deres hengivne
J. C. Jacobsen

Carlberg 19 Mai 1882.

Jr. Høveland Melstahl

Jeg maa hellere at jeg faaet
Efterretning hi at jeg er parti' taler.
Der er saa meget at sige om, men jeg
fagter mig ikke for at et Møllelag,
som det kaldes af Odense og Lørd
de mit navn et sikkert kendt for
Lørdens. Naar et sikkert Møllelag
de bliet rigelig dygt, mit det ogsaa er
bestemt. Men det er det bedste med en
Afhjælp det sikkert bedst betingelse.
Men det er det bedste Naar med
i det Lørd Lørd: Høveland
Med den af mig foreslaet Høveland,
Lørd med Høveland: den
Lørdens jaan. Jeg er i Høveland
antaget en Høveland Høveland
i nogle Høveland Høveland for Høveland
med Høveland af det Lørd Høveland

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Jeg tænkte at gjøre de iude Ludo,
uanselig de Bi'li'offret og Jinteris -
Pantingen, fultsaumman laans og jag
at faa digge Bedigning af Haggens
' Aindilansit. for fadun fultsaumman
Klat af Minsnaad og farned jag
nandres ankrast yan den fudemag
' det Diktinske Lygal, fadun
Micheo Angelo malets "Lammestagen".

Jeg er fuginus
J. C. Jacobsen