

1878-08-22

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Pietro Krohn

FAKTA

Type:  
Letter

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Arkivplacering:  
Det Kongelige Bibliotek

Keywords:  
Bonnat, Carlsberg Laboratory,  
Pasteur, Patronage, philanthropy

SUMMARY

About a copy of the painting of Josias Rantzau at Versailles and the bust of Louis Pasteur for the Carlsberg Laboratory.

TRANSSKRIFTION

Kjære Herr Krohn !

Da jeg af Hr Kjeldahl hører at Hr. Henningsen - som jeg formodede - ikke vil indlade sig paa at copiere det store Billede af Josias Rantzau i Versailles, har jeg idag skrevet til Grev Knuth, saaledes som jeg talte med Dem om og anmodet ham om at tale med Bonnat om Sagen for at erfare hvilken dansk, og i fornødent Fald hvilken Fransk, Maler han vil anbefale til at copiere Billedet. Paa denne Maade antager jeg at denne Sag er indledet paa bedste Maade.

Dernæst vil jeg bede Dem om lidt Raad og Veiledning med Hensyn til en anden Sag, der ogsaa vedrører Kunsten.- Jeg ønsker nemlig at Pryde Carlsberg Laboratoriet med et Billede af den berømte Professor Pasteur, som har erhvervet sig stor Fortjeneste af Bryggervidenskaben og dermed givet den afgjørende Impuls til Oprettelsen af dette Institut.-

Jeg tænkte først paa at lade Bonnat om at male Pasteurs Portrait, men da jeg af min Søn har erfaret, at Bonnat tager 30,000 francs! for et Portrait, maa jeg opgive denne Tanke, og jeg er desuden kommen til den Erkjendelse, at en Buste i Marmor vil passe bedst som monumental Prydelse i et Laboratorium. Det er i denne Anledning jeg vil bede Dem

tjene mig i at skaffe mig Oplysning om hvilke franske Billedhuggere der ere de mest ansete som Mestere i at modellere Portraitbuster. Det maa nemlig være en anset fransk Kunstner for hvem jeg beder Hr Pasteur at sidde.

Det vilde naturligviis ogsaa være ønskeligt at erfare hvilken Priis de forskjellige Kunstnere tage for en Buste (med Draperi eller uden saadant).

I Haab om at de ikke tager mig min Frihed ilde op forbliver jeg

Med særdeles Agtelse

Deres forbundne  
J. C. Jacobsen

**J. C. JACOBSENS ARKIV**  
CARLSBERGFONDET

Carlsberg 22 August 1878

Med venligste Hilsen til Herr Henningsen og andre Venner i Paris!

Åpen for Koster!

Da jeg af Høi Eders Gæds at jeg Henningens —  
saa jeg faaede — ikke mit indlad siggen at sagians  
det, flere Celler af Paris Partys i Versailles, som jeg  
idag faaede det Gæds Henning, faaede saa jeg kalde mig  
Læs om og anseede saa om at, dets ind Børns at en Børns  
saa at en saa smilke dets, og i faaede det ind smilke fransk,  
Malas saa mit anbefale det at sagians Celler, saa den  
Maade antage jeg at den Dag er indladt saa hadde Maade.

Demost mit jeg hede den om lidt ind af Politiken  
mit ferdige det en anden Dag, det ogsaa indvæns Læsers .  
Jeg indvæns nemlig at jagde Carlsberg Laboratoriet ind et  
Celler af den berømte Professor Tarkens, saa saa enfaant sig  
saa indvæns af Cærgens indvæns, saa og brand genind den  
officiære Tugget det Opstillingen af dette Læsere .

Jeg kaldte først saa at hede Børns at en at indvæns  
Parteien, men da jeg af min saa saa enfaant, at Børns at en  
30.000 francs! saa at, Partien, men jeg aggede den Celler .  
og jeg det indvæns sammen det den ferdige, at en Celler  
i Marne mit gæde hede saa enaant den ferdige i et  
Laboratoriet . Det er i den Celler jeg mit hede den

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET

høier mig i at Støffe mig Oplysning om hvilke saar  
hillefygges der er de mest saar saer Medicin i at meddelles  
Jantensikkefasi - Det er en saar navn er saar saar  
for Jantensikkefasi for saar at saar -

Det vilde naturligtvis ogsaa være interessant at erfare  
hvilken saar de forskellige saar saar for en saar  
(med saar eller uden saar).

Et Jaak er at de saar saar mig saar saar saar  
saar mig

Med venlig  
hilsen

Copenhagen 26 August  
1878.

J. C. Jacobsen

Den naturlige saar saar saar  
og saar saar i saar!