

1866-02-11

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Jacob Brønnum Scavenius Estrup

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv. FA 2-009-00005
æske

Keywords:
Christian 4., Frederiksborg Castle,
history of Denmark, patronage

SUMMARY

About the praying chamber in the church at Frederiksborg Castle and Carl Bloch's paintings.

TRANSSKRIFTION

Udkast

11. Februar 1866 [tilføjet med blyant]

Til Indenrigsministeriet.

Efter de af Hr Prof. Heinrich Hansen udførte detaillerede Tegninger af Christian IV' Bedekammer i Frederiksborg Slotskirke havde godtgjort, at en eventuel Restauration af dette Locale vilde kunne blive en tro Gjengivelse af det Tabte og efterat den heldige Fremgang af det saakaldte Frederiksborg-Lotterie havde givet grundet Haab om at Midlerne til en saadan Restauration af alt Træarbeidet m. m. i løbet af faa Aar kunde tilveiebringes, maatte det ligge enhver Ven af vore nationale Minder nær paa Hjærte at see denne interessante Deel af Chr 4des herlige Værk fuldstændig gjenreist - saavidt muligt- i den oprindelige Skikkelse med en til den ældre svarende Suite af Malerier. Besjælet af dette Ønske henvendte jeg mig til den talentfulde Kunstner Hr. Carl Bloch, der ved flere fortrinlige Arbeider havde viist, at han var historiske Opgaver fuld-kommen voksen, med Opfordring til at udføre den til en fuldstændig Udsmykning af Bedekammeret hørende Række af 22 bibelske Billeder - om hvis Anskaffelse der, saavidt jeg havde erfaret, endnu ikke andetsteds havde været Tale - . Denne Opfordring har Hr Bloch ogsaa lovet at efterkomme uden dog at ville paatage sig nogen ubetinget Forpligtelse, navnlig ikke med Hensyn til Tidspunktet for samtlige Arbeiders Fuldførelse, men jeg har Grund til at haabe at denne dog nogenlunde vil falde sammen med Fuldførelsen af de øvrige Dele af Bedekammerets Vægge og Loft m.m. Samtlige Malerier ville, ligesom de af Branden ødelagte, blive malede paa Kobberplader og skulle omfatte den samme Kreds af Fremstillinger som fandtes i hine, uden at Kunstneren dog er forhindret

i indenfor denne Kreds at vælge enkelte andre Momenter, forsaavidt han af kunstneriske Hensyn maatte finde det tilraadeligt.

I Henhold til Foranførte har jeg hermed den Ære, at meddele det

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

høie Ministerium, at jeg til Frederiksborg Slot vil skjænke de ovennævnte Malerier, efterhaanden som de blive færdige fra Hr Bloch's Haand, for at Væggene i Bedekammeret dermed kunne udsmykkes. Det er mig kjært hertil at kunne føie, at det første af disse Malerier, forestillende Mariæ Bebudeelse, allerede er færdigt og i disse Dage er ankommen hertil. Det Bifald dette Arbeide har fundet hos Sagkyndige, saavel som det Navn den begavede Kunstner allerede tidligere har vundet, giver mig haab om, at det høie Ministerium med Velvillie vil modtage det ovenfor gjorte Tilbud og at Bedekammerets Udstyrelse med Malerier saaledes maa blive overladt til Hr C. Bloch og mig, forudsat at Døden eller anden uberegnelig Forhindring ikke skulde afbryde dette vort Foretagende. Sluttelig maa jeg endnu tilføie, at det er Kunstnerens Ønske, at det færdige Malerie bliver udstillet paa Charlottenborg i April Maaned og at saavel dette som de følgende Billeder derefter maae blive opbevarede paa et sikkert og passende Sted indtil Bedekammeret er færdigt til at modtage dem, i hvilken Henseende jeg tillader mig at bemærke, at jeg har Grund til at antage, at Bestyrelsen for Malerisamlingen paa Christiansborg vil være villig til midlertidigt at modtage dem til Opbevaring, hvilket ganske vilde stemme med mit Ønske.-
J

[udenpå]
Til
Hs Excellence
Herr Indenrigsminister Estrup
fra J. C. Jacobsen

W. K. A. S.

11 Februar 1866

C. M.

Et Indvogningsministerskæde.

Skædet er af den prof. Heinrich Haufsen i første
skoleklasse Cagnung af Christian IV's Cadetkammer i
Friedrichsborg. Skædet er givet, at en uventet
Kasernation af alle Sæde med sinne kline en
Opingimale af ~~denne~~ ^{den} ~~Indvognings~~ ^{Indvognings} af skædet
den sidste Indvogning af det skædet Indvognings-
skædet er givet givet skædet at skædet en skædet
Kasernation af alle Indvognings, m. m. i Skædet af den
Lunde Indvognings, m. m. at den Indvognings
naar nationala Indvognings er givet, at den Indvognings
indvognings skædet af den Indvognings skædet
Indvognings - skædet m. m. i den Indvognings
m. m. at den Indvognings Indvognings.

Skædet af alle skædet Indvognings er givet til den
skædet Indvognings for Carl Bloch, den Indvognings
skædet Indvognings skædet, at den Indvognings
Opingimale Indvognings m. m. og Opingimale til at
skædet den Indvognings Indvognings af Cadetkammeret
Indvognings skædet af 22 skædet Indvognings - m. m. Indvognings
Indvognings den, skædet den Indvognings, inden den
skædet Indvognings m. m. - Indvognings
for den Bloch og den Indvognings m. m. den Indvognings
at m. m. Indvognings den Indvognings Indvognings
m. m. den Indvognings til Indvognings Indvognings
Indvognings Indvognings, m. m. den Indvognings til at
Indvognings at den Indvognings m. m. Indvognings m. m.
Indvognings af de Indvognings Indvognings
Indvognings af Indvognings Indvognings m. m. Indvognings
at den Indvognings Indvognings, m. m. Indvognings
at den Indvognings Indvognings Indvognings
Indvognings Indvognings den Indvognings Indvognings
Indvognings Indvognings i den, inden at Indvognings den Indvognings

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

~~Indrofas~~ indrofas tuum Ende
i at nylge antallet andre Maanedes, faa faa
for af kundersne faa faa maatte finde det beqvæmligt.

I faafald det faa faa for sig faa
den. At meddele det faa faa, at jeg til
Frederiksberg Med mit faa de ammanente Malerier,
af faa faa for de alle faa for sig faa
faa, for faa at indfaa i kaden
faa. Det er mig faa at tænk faa
at det faa af sig. Malerier, faa faa
bekendte, allene er faa og i sig. de er
faa faa. Det faa de kaden for faa
for sig faa, faa faa det faa de
faa allene kaden for faa, om jeg
er, at det faa faa med kaden
det ammanente faa. Et bid og at
kaden med Malerier faa de alle
til sig C. Blach og mig, faa at
indfaa kaden i de faa de
faa.

Plættelig er jeg kaden til faa, at det er
faa, at det faa Malerier kaden i
i kaden og det faa faa de faa kaden
faa er kaden og at faa og faa
faa indtil kaden er faa til at
faa, i faa faa jeg kaden mig at
at jeg for faa til at faa, at
faa faa i Christianborg med
indfaa at faa den det
faa med faa ind til faa.

J

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

