

1868-01-08

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Uden FA-nummer, æske F 3,1

Keywords:
Industrial archaeology, brewery
design, brewery technology

SUMMARY

About malting and Tischbeins apparatus. J. C. Jacobsen urges Carl to have a proper notebook.

TRANSSKRIFTION

d 8 Januar 1868.

Kjære Carl!

Det har interesseret mig meget, at læse din Beskrivelse af Malteriet og Fremgangsmaaden ved Maltningen i Schwechat. Den væsentligste Forskjel, der er imellem den og min, bestaaer i og følges af den kortere Udblødningstid hvormed den tidlige Varmeudvikling til 20 grader C og den hensvindende Sved og standsning af Spiringen i de sidste Dage hænge sammen. Det sidste er slet ikke efter mit Hoved, thi naar Livsvirksomheden (Spiringen) standser i Kornet, er dette meget udsat for at tage Skade af Skimmeldannelse medens det henligger i en fugtig Tilstand og i en halvvarm Temperatur. Derfor foretrækker jeg den langsommere Varmeudvikling og den jevnt fremadskridende Spiring, der holder ud lige til Enden og derpaa pludseligt afbrydes. Jeg glæder mig til snart at læse Fortsættelsen af denne Rapport, hvoraf jeg bl.A. vil faae at see om Tischbeins mekaniske Kølle virkelig er i Brug i Schwechat, som Habichs Bierbrauer fortæller.-- Jeg skal naturligviis gemme

din Skizze af Maltkjelderens Konstruktion men antager dog, at Du selv indføier alle dine Optegnelser og Skizzer i en Bog, hvori Du efterhaanden samler Alt, der kan have Interesse for dig senere.- Hvad man optegner paa løse Blade eller i Lommebøger gaer efterhaanden tabt og man kan senere meget vanskeligt finde hvad man ønsker i slige spredte Notitser.- Føringen af en saadan Journal vil være en god Øvelse i at ordne og bearbejde et Stof til en sammenhængende og klar Fremstilling og den vil ogsaa kunne give dig en gavnlig Øvelse - som Du jo i høi Grad har Behov - i at skrive.- Det er paa den høie Tid, at Du lægger Dig derefter, ellers vil Du bittert fortryde det, naar Du bliver ældre! Have dine nye Venner ikke sagt Dig det Samme? Naar Du kommer til Dampbryggeriet i Pesth vilde jeg gjerne have en muligst fuldstændig Beskrivelse af dets Indretning, da det vil interessere mig, at kunne sammenligne Enkelthederne med mine.- Læg særlig Mærke

til om der er nogen Forskjel i Gjæringens gang dér og i Schwechat og navnlig om Attenuationen er den samme i lige lang Gjærings- og Lagrings-Tid.- Flere Bryggere paastaae og troe, at der er en Forskjel, men jeg har endnu ikke opdaget nogen saadan.- Er der ikke Dampkogning hos Hatt i Strasbourg?- Det gjorde mig meget ondt at høre om Branden i Erhards Bryggeri.- Lad mig endelig vide hvorledes det forholder sig med Skadens Udstrækning og om han har lidt noget større Tab.Skjøndt jeg aldrig har seet denne Familie betragter jeg den dog som henhørende til vor Bekendtskabs Kreds.-Annoncen i Journal de Basseur, som Du omtaler, forekommer mig ikke at passe for Dig da Vedkommende- saavidt jeg forstaaer- søger En der kan "overtage Forretningen" efter et Aars Prøve, altsaa En der vil bosætte sig dér som eier eller Leier af etablissementet. Virksomheden i Prøvetiden vil vistnok ogsaa nærmest

være Contoirforretningerne og ikke den reent tekniske Styrelse, der ligger under maitrebrasseur.- Di Ven Hatt, maa dog bedst kunne bedømme hvad der er meent med denne Annonce.-

Din Moder har vistnok fortalt dig om Carl Blochs Forlovelse med Frøken Trepka, som fortiden er l'événement de la journée. Saavidt vi kunne skjønne, har hendes Gemyt ikke - som man kunde frygtetaget nogen Skade ved hendes Opdragelse til en Verdens Dame. Hun roses af Alle, som kjende hende for hendes Elskværdighed, saavel som for hendes Begavelse og Dannelselse, som en sand Perle. Jeg glæder mig til snart at gjøre hendes nærmere Bekjendtskab. Desværre bliver det snart atter afbrudt, da de have isinde at holde Bryllup og derpaa at reise til Rom allerede til Foraaret. Bloch har nylig, lige før Juul, foretaget en gennemgribende Forandring med Madonna's Skikkelse paa "Hyrderens Tilbedelse", som er overordentlig heldig i enhver Henseende. Istedetfor at hun tidligere

bøiede sig ned i Beskuelse af Barnet, seer hun nu lige ud for sig, hvorved man faaer det fulde Indtryk af det sjælfulte Blik og af den Inderlighed i Følelsen, som Bloch kan fremstille saa vidunderligt deiligt. Det er ikke formeget sagt, at Correggio's Aand er over ham.- hans "Christus, der fristes af Satan", er et høist originalt og skjøndt, poetisk Billede.- Christus staaer paa Toppen

af et Bjerg omstraalet af den bag ved ham opstigende Sols
Lyshav.- Den udstrakte Arm siger: Viig fra mig, Satan! og knust af
dette Ord synke Dievelens mægtige Skikkelse ned i Afgrunden. Et
tredie Billede, Barnemordet, ogsaa meget levende, er under
Arbeide og bliver vistnok færdig til Foraaret.- Ddesuden har han
gjort Studier til Flugten til Ægypten og flere af de følgende Billeder,
som nu sandsynligviis blive malede i Rom, hvormed jeg er meget
tilfreds skjøndt det ikke kan mærkes paa de sidste Billeder at de
ere malede under Nordens graae Himmel.s. 6Hans store Billede af
Niels Ebbesen, der trænger ind i Geerts Sovekammer, er efter min
Formening fortræffeligt opfattet og kraftigt fremstillet, men Høyen
havde tænkt sig Situationen "anderledes" og var ikke tilfreds
dermed, hvorfor Bloch afbrød Forholdet til Galleriet og solgte
Maleriet, til en høiere Pris, til Grev Moltke Hvidtfeld.----- Jeg har
tænkt paa, at forære Bloch som Brudegave en Porcelains Vase
med Prospector fra Rom, hvor hans første Bekjendtskab med
Frøken T blev stiftet.Heldigviis er den Kgl. Porcelainsfabrik kjøbt
af Suhr, Holmblad og et Par andre Rigmænd, i den Hensigt at
opretholde dens kunstneriske Retning. dersom d 6te April ikke var
indtruffen, havde jeg sikkert være Deltager, men jeg er nu dobbelt
glad over at Sligt kan komme istand uden mig.- Hidtil har jeg i den
Retning omtrent staaet ganske ene.-Dette bliver altsaa det sidste
Brev til Wien og vi maae vente paa nærmere Underretning om
hvorhen det næste skal adresseres.- Lev vel! Hils din Ven Hatt.

Din hengivne Jacobsen

8/168

C.M.

8 Januar 1868.

Kjære Carl!

Det var interessant mig meget, at læse din
Afkundelse af Mælkens og Sprogens ændring
med Mælkens i Schwechat. Den uafværligste
Tænkning, der er imellem den og min, bestaar
i og følger af den danske Udbledningsbet.
Jeg er den sidste Naarmændighed til 20°C.
og den formindrede Tæthed og Stærkning af Spinnings
i de sidste dage Jægers januarer. - Det ligger
ikke alle efter mig, der naar Løst med Spinnings
(Spinnings) stander i Tæthed, og alle meget indat
for at tage Tæthed af Mælkens uændret
at følger i en fejlig Tæthed og i en fulde
naar Temperatur. Derfor forstaaer jeg
den langvarige Naarmændighed og den
jæmt formindrede Spinning, der kaldes ud
lige til færdig og den yderligere afledte.
Jeg glæder mig til meget at læse Tætheden
af den danske, naar jeg bl. A. vil se
at jeg mig Tætheden uændret Tæthed
er i den i Schwechat, som Mælkens
forstaaer. - - Jeg skal naturligvis mig

Den Kizze af Mattyildraums Tænkmaade
er en auktig Dag, at du skal iindfand alle
den Ophængsel og Kizzen i en Lege,
som du efterfølgende fandt Alb, der kan
kan Lægerne for dig senere. - Ind man
oplyses for Læge Klade eller i Lægemidlets
gæve efterfølgende Læge og man kan senere
meget næstlignende findt ind man i Læge i
spænde. Alb. - Læringen af en Læge
Journals mit navn er god Spæls. i at ordene
og bearbejde at Høst dit en færdigfølgende og
Ude Lægemidlet og den mit og ang, gæve dig en
gævedig Spæls - som du jo i Læge. Godt for
Lægen - i at Spæls. - Det er for den Læge
Eid, at du lægger dig Lægen, eller mit den
Lægen forfølgende at, naar du bliver ældre!
Jæve den Lægen Lægen ikke for dig at Lægen.
- Naar du Lægen dit Lægen Lægen i
Lægen mit og gæve Lægen en Lægen findt.
Lægen Lægen af det Lægen, du at
mit Lægen Lægen, at Lægen Lægen
Lægen Lægen mit Lægen. - Læge for dig Lægen

til, om det er nogen Luodjil: Gjæring
Gang det er: Skuekat og uanulig om
Alleridaktivan er den samme: legi lang
Gjæring - og Lagring - Cit. - Men
Lagringen paa den og den, at det er en
Luodjil, men jeg har endnu ikke opdaget
nogen anden: - for det er den samme Lagring
for Helt: Strøling: - Det gjæder mig
meget godt at have en anden: Erhardt
Lagring: - Lad mig endelig vide paa den
det forfælder sig med Hæder og Hæder
og om jeg har lidt meget stænke Cit.
Hvad jeg aldrig har set den samme
betragter jeg den dog som en anden: det
er det endelige: -
Ammen: i Journal de Brasseur, som den
antales, forstaaes mig ikke at gøre for dig
de Hæder: - for det er den samme: - for det
for det den "antale" Hæder: eller det
Oans stænke, althaa for det er det samme: -
som den eller den af Hæder: Hæder:
for det: Hæder: med det samme: -

nuur Sautainfaorkningroer og ikk. der meel
desuige Byrdel, der ligger under maiten
brasseur. — Der Rer, Katt, mee der best
tunen hadaunus, find der er meel med dem,
Aunauis. —

Der Rader jar ni luek foortalt der am
Carl Blachs Sorkanels med Sorken Trojka,
som fastidun er l'evenement de la journee.
Daaritt ni tunen sjaunus, jar findet Gange
ikke — som man lund foyge — lare uagun
Kade med findet Odragelst det er standun
dauus. Fin rofer af alle, som findt find
jar findet Sorkenbynd, faanellun jar findet
Cerganels og Sounelst, som er findt prola.
Jag gheder mig de findet at gjanu findet
nuurun Celyndstak. Det meenun kline de
findet allus afteritt, da de jaru ifund at fald
lengllug og vreyun at vreyu de Ram ^{elland} de Sounard.

Blach jar uylig, ligs findt findt, fantagt er
gjanungoribeat Sounardunig med Madannas Kille
van "Sjandouet Eitbadelst", som er suuordantlig
faldig i uufnes founard. Haddelst at fin lodegan

8/68
hænder sig ud: Cardinal af Carac, som
saa sin egen sig ud for sig, som som man
saa det fide Udlyst af det fultidde bid
og af den Tidsaligst: Salske, som
Black den færdigste som videndeligt dilet.
Det er ikke færdigst, at Carreggia's Omd
er om den færdigst - samt "Epistel, den færdigst af
Patan", er det færdigst originalt og færdigst
billedt. - Epistel færdigst den færdigst af et færdigst
særsædet af den færdigst som af færdigst det
Lyd færdigst. - Den indvælte Omd færdigst: Hing
for mig, Patan, og færdigst af alle Omd færdigst
Licenser magtigst færdigst med: Afgrænd.
Et færdigst billedt, Carac, og færdigst
færdigst, er indvælte Omd og færdigst
færdigst det færdigst. - Indvælte færdigst færdigst
Hing det færdigst det færdigst og færdigst af
de færdigst billedt, som sin færdigst færdigst
maalde: Ram, som færdigst er magtigst færdigst
færdigst det er den færdigst som de færdigst billedt
at de er maalde indvælte færdigst færdigst.

C.M. Jans blev bilet af Niels Ebbesen, der kom
ind: Geerts Porsbølle, et aflad om sin Lær-
erens fortræffelig og faldet og træffelig for-
stillet, men Kjøben Land skulde sig betingelses
"androløst" og var ikke tilfældt kom, Jans
Blach afbrød Torsfaldet til Gallenik og faldt
Maleriet, det var Jansens Jern, til Gram Maltes
Hvidsped. — — — Jy Jans skulde saa, at
Jansens Blach var Landegaaen en forældet
Købe og Profiterer for Ram, Jans Jans
sind betingelses og Løse J. Lær Jern.
Jeldig med et den Lær Jansens betingelses Jeld
af Jern, Maleriet og et Jans andre Lær.
: den Jans at og betingelses den Jansens
Lær. Den 6. April ikke var indbetalt
Jans Jy Jeldt naar Lær, men Jy et en
betingelses glad naar et Jeldt Lær Jansens
indtægter. — Jeldt Jans Jy: den Lær Jansens
Jans Jans. — — —
Jans Lær at Jans et Jans Lær og
ni naar naar Jans Jansens Jansens
et naar Jans Jansens. — Lær et: Jeldt den Jans
Jans. — — —
Den Jansens Jansens