

1855-08-07

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

'Hjemmet'

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
London

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
FA 2-021-00046, kasse F 7

Keywords:
Industri Fair, Paris, Travel letter,
travel letters

SUMMARY

Extensive travel letter with a description of J. C. Jacobsens visit to the Industry Fair in Paris and the impressions from his visit to Versailles.

TRANSSKRIFTION

N^o. 1

Min Reise.

London d. 7^{de} August 1855. Aften.
Norfolk Street N^o. 21 Strand

Da jeg forinden min Afreise fra Paris har skrevet directe til min Kone (i Hjørring) om Opholdet der, er det kun Lidt hvad jeg har her at bemærke om denne Deel af Reisen.-
Jeg vedblev, som jeg havde begyndt, at mere mig fortræffeligt med at betragte Paris og Pariserlivet og for at faa fuldstændigt et Indtryk deraf som muligt, indskrænkede jeg mine Besøg til de saakaldte "Seeværdigheder" saameget som muligt. Jeg gik heller ikke i Detailler med Betragtninger af dem, da jeg dog ikke vilde kunne huske Enkelthederne til jeg kom hjem, end sige længere.- Dette følte jeg navnlig i Industri-Udstillingen, hvor jeg ikke kunne lade være at dvæle ved mange af de utallige Enkeltheder, der havde almindelig eller speciel Interesse, men det er kun meget lidt af hvad jeg der har seet, jeg vil kunne gjøre Rede for.- At skrive Noter derom var der ikke Tid til. Den indeholder circa 20,000 Nummere og hvert Nummer indeholdt som oftest Arbeider i Hundredviis fra een Fabrikant.-I Udstillingen af Kunstværker (5128) Nummere) dvælede jeg ogsaa for meget ved de enkelte Arbeider, som tiltalte mig, og jeg fik derfor ikke saa godt et Totalbillede som jeg kunde have ønsket af hvert Lands Kunstscole og dens eiendommelige Character. Af de enkelte Ting jeg har seet vil jeg først nævne Invalidekirkens Hotel med Napoleons Grav, som det Sted som gjorde det vigtigste Indtryk paa mig. Jeg har altid, ligefra jeg var Barn, med levende Interesselæst og studeret Napoleons Historie, baade i Lykken og i Ulykken. Jeg har beundret hans Storhed i begge Tilfælde, en Storhed, hvortil Verden ikke har seet mage siden Roms glimrende dage.- Hvad Under da, at Graven som gemmer hans Støv maatte gjøre et dybt Indtryk paa mig.- Ingen Franksmand kunde betræde dette Sted

med mere Ærefrygt.

I Søndags tilbragte jeg det meste af Dagen i Versailles, som i sin Oprindelse er et Minde om Ludvig d. 14^{de}, der ogsaa i en vis Forstand kan fortjene Tilnavnet "den Store", forsaavidt han var en fuldkommen Repræsentant for Datidens Franskmand og bidrog ikke lidet til deres Udvikling til en mægtig Nation.- Nu har Slottet sin største Betydning ved det colossale Nationalgalleri, som fylder dets uendelige Rækker af store og glimrende Sale, og hvori hele Frankrigs Historie saa at sige kan læses i Malerier og Billedværker.- Enhver mærkelig Begivenhed, enhver berømt Personlighed finder man her afbildet.- Jeg løb dog med lukkede Øjne blandt al denne Pragt og Herlighed, indtil jeg kom til - Napoleon, hvis Bedrifter ere forherligede med en Række af Kunstværker, tildeels af store Mestere, som David, Gerard, Horace Vernet, ligesom den Skare af Helte, der med og under ham myldrede frem af Jorden, er forevigtet i Portraiter paa Lærred og i Marmor.- Det er unægtelig en storartet Maade at skrive Historie paa, som ikke kan blive uden Indflydelse paa Folket.- Ludvig Philip, som har skabt dette Galleri fortjener Tak derfor.- Forunden den Nydelse, som dette Galleri forskaffede mig, havde jeg tillige det Held, at de store Vandspring spillede den Dag, jeg var der, hvilket kun finder Sted faa Gange om Aaret.- Først kunde man fra Terrassen foran Slottet oversee en Hver Fontaine i forskellige Former, men alle maleriske eller snarere theatralisk ordnede i den uhyre Have, derefter gik man ned i Haven, hvor der overalt sprudlede prægtige Vandspring frem og tilsidst samledes Alle paa Skraaningerne og Terasserne som omgive det store Neptuni Bassin. Jeg var saa heldig at faa en fortræffelig plads, midt for Bassinet, men maatte ogsaa staa og vente i 3/4 Time.- Endelig, præcist Kl. 5, skjød paa eengang circa 100 mægtige Straaler iveiret, nogle lodrette, som ligesaamange italienske Popler, andre i skæv Retning og et Øjeblik efter brød Solen, som hidtil

havde været fordunklet af lette Skyer, frem og lod sit Skin reflectere af de speilende Straaler, medens en prægtig Regnbue dannedes af Vand-Støvet, som opfyldte Luften.- Det kan man kalde at arrangere fortræffeligt! - Baade i det Øjeblik, da Neptun aabnede sit hundredfoldige Gab og da Solen brød frem, gik der en Brusen igjennem den uoverskuelige Menneskemængde, men ingen

larmende Bifaldsraab som jeg gjerne havde stemmet i med.- Efterat disse Pragtfulde Skuespil var tilende, gik jeg endnu en Stund omkring og besaa Haven med dens talrige marmorstatuer og dens smukke Blomsteranlæg i gammel Fransk Stiil, hvorpaa jeg paa Jernbanen maatte tilbage til Paris.- Paa denne Tour tog jeg Plads i 2den Etage af Banevognen, men havde nær fortrudt det, thi deels var der noget kjølign* paa disse fritstaaende Bænke ovenpaa Jernbanevognen, som kjørte meget hurtigt, saa at jeg frøs, deels var det noget uhyggeligt at være saa høit tilveirs, naar Vognen slingrede eller foer ind under de talrige Broer og gennem lange Tuneller, hvor der kun var 4-6 Tommer Spillerum op mod Loftet og hvor man i Bælmørket kunde Skimte, at andre Tog hvert Øieblik fare forbi i modsat Retning.- Alt gik imidlertid meget godt.- Da jeg paa Banegaarden i Paris vilde kjøre med Omnibus til Nærheden af mit Logis, var jeg nær kommen i en urigtig Vogn, som havde ført mig til den anden ende af Byen, hvilket havde været slemt, da Klokken alt var mange og jeg skulde endnu samme Aften pakke ind.- Jeg undgik denne Ulempe, tog et Glas Øl og et Stg. Brød til Aftensmad, ligesom en Kop Kaffe havde været min Middagsmad og fik pakket ind Kl. 11 for næste Dag i 12 Timer at fare fra Paris til London.
[på langs] næste Morgen havde jeg ogsaa lidt Snue, men den gik snart over

Denne Fart foregik igaar, først paa Jernbane til Boulogne, hvor jeg forførste Gang efter 6 Ugers Forløb gjensaa Havet, det deilige blaa Hav!- Derpaa tog jeg en "rørende Afsked" med det skjønne Frankrig og betraadte Englands Grund, d.v.s. Skibets Bræder.- Knap 2 Timer varede farten over Kanalen i det deiligste Veir man kunde ønske sig: Himlen lyseblaa med lette Skyer, Havet næsten speilblankt, kun svagt gyngende, netop saameget, som behøvedes for at give Skibet en behagelig vaiende Bevægelse og for at give Spil i de blaa Reflexer paa Overfladen.- Fra Folkstone, hvor vi landede, bragte Jernbanen os til London, eller rettere ind i London tæt ved Londonbroen, men jeg havde desuagtet henved ½ Times Kjørsel til mit Hotel, som endda ligger midt i Byen.- I morges gik jeg først sildig ud, da jeg var meget træt, først naturligvis til Posthuset og fik mine kjære Breve, som jeg læste paa Stedet, derpaa til min Banquier som boede ved Tower, derpaa besaa jeg St. Catharina og London Dokkerne, som ikke vare langt derfra og dernæst Tunnellen under Themsen, som heller ikke var langt

derfra, men dog 3 engelske Mile (c. 3/4 Dansk) fra mit Hjem. Først da jeg var kommen over eller rettere under Floden til den modsatte Side og irret noget om i Rotherhithe, mærkede jeg nogle Spor at Træthed. Jeg tog da en Baad, gik over Themsen, og videre med et af de Dampskibe som hver Minut gaae forbi op til London-Broen. Efter at have drukket en 1/2 Flaske Ale, som gjorde mig selv beruset, gik jeg videre til en anden Banquier, for at faae rede Penge, besøgte derpaa Børsen, Banken, Pauli Kirken, besaae nogle af de mest befærdede Gader og kom omsider Kl 4 1/2 hjem efter at have spadseret godt 1 1/2 Miil.

Nº 2

Hvad jeg har seet af London hører til City, den midterste Deel, den egentlige Handelsby, som imponerer ved det uhyre Røre og Travlhed der hersker, men som langtfra tiltaler den æsthetiske Sands, især paa en regnfuld Dag, hvor alle Bygninger see dobbelt så mørke ud og hvor Gaderne ere særlige skidne.- Saa interessant som det derfor end var at see den Umaadelige Virksomhed, saa maa jeg dog tilstaae at Indtrykket ikke var tilfredstillende fordi jeg aldeles savnede det Skjønne.-

Der er vel i denne Deel af Byen Bygninger og Monumenter, som ikke mangle Skjønhed io Farver, men man kan ikke see Formerne fordi alle Dele, selvom de er af hvid Marmor, ere svættede af Steenkulsrøg opløst i Damp og Taage.

Fortsat Onsdag Aften

Den forbistrede Taage hvori London bestandig er indhyllet berøver mig ogsaa Nydelsen af den herlige Udsigt som jeg kunde have fra mit Vindue. Hotellet ligger nemlig ved Themsen paa det Sted hvor den bøier, tætved Waterloo - Broen, saa at jeg fra mit Vindue kan oversee Staden i begge Retninger paa en meget lang Strækning - saasnart Taagen trækker bort.- Jeg har det meget godt i mit Logis - naar jeg blot kunde faa noget ordentlig Øl at drikke! men jeg kan hverken faa deres Porter eller Ale ned, og Viin er her umaadelig dyr og slet. Idag har jeg været mere tilfreds med London end igaar. Jeg gik idag til Westend og besaa de nye Parlamentshuse som endnu ikke ere færdige, det brømte Westminster Abbedie meget gammelt og meget sort, men med skjønne Former og Forhold og meget interessant med de talrige Mindesmærker som findes deri. Derfra gik jeg gennem St. James Park til den elegante Deel af Byen, som hvad Bygninger angaaer,

staaer langt over de private Bygninger i Paris, men dog ikke gjøre saa behageligt et Indtryk fordi de ere sorte og Gaderne sølede af Regn og Færdsel.- Efter at have gaaet omkring i denne Egn til jeg begyndte at trættes, satte jeg mig op paa Bukken af en Omnibus og kjørte gennem Oxford Street osv.

ned til City, ilede over Londonbroen til Jernbanen og paa den til Glaspaladset i Sydenham.- Det var en meget fornuftig Beslutning, men det var ogsaa paa Tiden at jeg fik noget at see her som kunde veie op med Paris og Versailles.- Det gjør Glaspaladset. Det er ikke alene det største Menneskeværk, som jeg med eet Blik har overskuet, men det er ogsaa det fuldstændigste og det er ikke frembragt med tvungne Skatter, men af 9 private Mænd, som for egen Regning satte Værket igang, stolende paa Medborgernes private Medvirkning, en forventning som ikke blev skuffet.- I denne Henseende er Englænderne større, langt større end Franskmændene og alle Europas Nationer.- Glaspaladset er ikke, som jeg troede, væsentligt et Etablissement i Industriens Tjeneste, nei, det er et uhyre Museum for Kunst, Historie, Naturvidenskab og for industrielle Opfindelser.- Det er nærmest beregnet paa at belære og paa at vække og tilfredsstille Skjønhedssandsen og denne Hensigt troer jeg er lykkelig opnaaet. Ingen Afbildning kan give saa levende en Forestilling om f.Ex. den mauriske Pragt, som det lille Alhambra, med Løvegaarden og Abencerragernes Sal, paa hvis bløde Hynder man strækker sig!- eller som det pompeianske Huus med alt Tilbehør, eller som Gaarden i Niniveh, osv, osv.- Andre Steder har man Indianere fra Nord og Sydamerika, Sydhavsøerne, Negere og Hottentotter i deres naturlige Hudfarve og klædedragt i fuld Beskjæftigelse omgiven af deres Fødelands Planter og Dyr osv, osv

For at Versailles ikke skulde have det mindste forud, sprang her ogsaa idag alle de store og talrige Vandspring, som med eet Blik kunde overskues fra hele Forsiden af Paladset.- Jeg blev naturligviis ikke selv færdig, uagtet jeg ikke hvilede et Øjeblik (undtagen i Alhambra) indtil Kl. 7½, da jeg tog Hjem.

Imorgen agter jeg at besøge mr. Simpson. Jeg har udsat det for først at vænne mig lidt til Sproget, hvis Udtale er mig noget vanskelig at forstaae.

[LAKUNE, en eller flere sider mangler]

saa sig omgivne af skønne og venlige Naturscener: store frodiggrønne Græsplainer, med Flokke af Faar og Køer, omgivne af og bestøede med maleriske Grupper af Træer, Buske, Blomster der speile sig i Kanaler eller Smaasøer med klart Vand. Især var det dog Haven i Kjew, der tiltalte mig, ikke alene ved dens Interesse i botanisk Henseende - den staar uendelig langt over Jardin des Plantes i Paris - men især med dens milde landlige Ynde, som forhøies med den overordentlig Omhu der anvendes for at Alt kan være net, probert, gentilt.- Den kan i enhver Henseende betragtes som et Mønster paa en Have i en flad, Landlig Egn.- Jeg veed ikke om Rothe har været her, men jeg er vis paa at den vilde falde i hans Smag. Jeg har ogsaa seet den Zoologiske Have i Regents Park, som hvad Dyrene angaaer staaer ved Siden af Menagerierne i Schönbrunn og Paris, men hvadangaaer, staar den langt over dem, idet hver Dyreslægt - med Undtagelse af de vilde, der ere i Bure - er omgivne af Naturscener, til hver Levemaade, især er Vandfuglenes Opholdssted et allerkjønneste lille Maleri.- Høist interessant var det ogsaa at see en Deel Bløddyr, som leve i Havet, i store Kasser af Glas, hvori man kunde iagttage deres Bevægelser og Levemaade.- Af Gjenstande jeg har seet i London vil jeg kun nævne et Par:Udsigten fra Galleriet ovenpaa Kuppelen af Pauls' Kirken, hvor jeg var saa heldig nogle Minutter at have taalelig klar Luft, saa at jeg omtrent kunde overse den uendelige Stad, og blev rigelig lønnet for den trættende Opstigning.- Dernæst Barclay's berømte

[på langs, med Laura Jacobsens håndskrift] London med de skønne Haver i den vestlige Ende af Byen, St. James Park, Hyde Park, Regens-Park; Haven i Kjew 2 Mile fra London og Haven med Glaspaladset! (Sydenham)

Bryggeri der ikke var synderlig belærende, men meget interessant at see. Endelig vil jeg nævne Banken, hvor jeg maatte beundre den Ro og Orden, hvormed de uhyre Forretninger, der her foregaae, drives, samt den Sindrighed hvormed det hele Maskineri er indrettet, der forfærdiger, tæller, stempler, numererer Banknotaerne og prøver Guldpengene og skiller de lette, slidte fra de fuldmægtige, alt med Maskiner.- Ogsaa var det ganske interessant at komme ind i Directionens Værelse indeholdende jeg husker ikke hvor mange hundrede Millioner, men jeg veed at en

lille Pakke Banknoter jeg havde i min Haand havde en Værdi af c.
18 Millioner Rbd!-

Det var den yngre Westenholz, som med stor Forekommenhed
havde skaffet mig Adgang til Banken.- Han har ogsaa inviteret
mig til i morgen Middag, d.v.s. til Kl. 7½ hvilken Indbydelse jeg
næsten fortryder at have modtaget, da jeg i Morgen Aften skal
gaae ombord i et Dampskib der af seiler paa Løverdag Morgen kl.
4 til Ostende, men jeg maae pakke min Kuffert forinden og sende
den ombord, saa kan jeg paa en Timestid kjøre lige fra
Westenholz i den nordlige Deel af Byen til Dampskibet i midten af
Byen.-

Den unge Ørsted fik jeg kun talt med eengang, da han skulde gjøre
en Udflugt ned ad Kanalen. I øvrigt har jeg truffet flere danske
her, hvoribland min Kollega i Repræsentskabet Petersen.
Simpson har jeg været 2 Gange hos og skal i morgen tage afsked
med ham.- Det er en vakker Mand hvis hele Væsen indgyder
Tillid.- Jeg har været meget urolig med Hensyn til Rigsdagen, men
efter Udfaldet

[på langs af papiret]

af Formandsvalgene, antager jeg at der ikke er nogen Fare, i hvert
Fald haaaber jeg at være hjemme inden Afgjørelsens Time
kommer.- J.

No 1 7/8 55 a C.M.
Min Kæmp.
London, d. 7. August, 1858. Alleen.
Norfolk Street, N. 21. Straad.

Da jeg forinden min Afreise til Paris var kommet
hjem til min Søns (i Gørring) og Opførelse der, at det kun
lidt, fandt jeg for at bemærke mig den Deal af Kisten.
Jeg undtænkte, som jeg fandt begyndt, at maaske mig forbrøffalt
at betragte Paris og Parisforløbet, og for at seer saa fuldstændt
dets at det ligesom naar man uventet, indtraadte jeg min
Læse til de saakaldte "Kæmpeskrifter" saameget som uventet.
Jeg gik heller ikke meget i Detailten og betragtingen af dem, da
jeg dog ikke vilde kunne fæstle sig til dem, og jeg
også længe. - Dette faldt jeg uventet i. Indtægt - Udførelsen, som
jeg ikke kunde lade være at skule med mange af de utalige fæstle,
fæstle, der fandt almindelig eller specialt Kæmpeskrifter, men det var
tænkt meget lidt af hvad jeg der for fandt, jeg vil kunne gaa
Ride for. - At min Kæmpeskrifter, som det ikke er.
Den indfaldet mig 20,000 Minutens og fæstle Minutens indfaldet
som aflyst, og det i Gørring for den Labordant.
I Udførelsen af Kæmpeskrifter (5128 Minutens) skulede jeg ogsaa
for meget med de utalige Kæmpeskrifter, som lillatte mig, og jeg
faldt derfor ikke paa, at det lillatte, som jeg kunde seer udførelse
af fæstle, Landt, Kæmpeskrifter og den eiendommelige Kæmpeskrifter.
At de utalige ting jeg for fandt, vil jeg først kunne bemærke
fæstle med Napoleons Grav, som det, det, der gaaer det sig selv, det,
ligt for mig. - Jeg for altid, ligesom jeg var Carus, og længe der,
længe der, og fæstle Napoleons Kæmpeskrifter, det, det, det,
Jeg for bemærke, som Kæmpeskrifter, i begge Tilfælde, en Kæmpeskrifter, som
skulede ikke for fandt, Mæge fæstle, som glemte sig selv. - Fæstle
Udover det, at Gravens fæstle glemte sig selv, maatte ogsaa det sig selv
fuldstændt for mig. - Mæge fæstle, som lillatte det, det, det, det, det, det,
for mig.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Den danske Litteratur, jeg det mest af Jagers: Versailles, som i sin Oprindelse
er et Minder om Ludvig's 14de, der ogsaa i sin Tid staaet som frantsk
Elevament den Kone, forsaavidt som der er fultkommen Ligefordelighed
for Indtænt Lovsbureauet og bidrag til det med Admiration til
en magtig Nation. - Men for Hallet sin første Læstning med det
iøstille Nationalgalleri, som fyldes med uendelige Billeder af Hærs
og glemmede Pals, og saar sine Lovsbureauets Hærs saa at sigt den
Læse i Malerier og Billedskulptur. - Hærs uendelig Læstning
afsaar Lovsbureauet fyldes med sin afbildet. - Jeg lide dog
med Litteratur sine Billed, et sin Hærs og Hærs, indtil
jeg lide til - Napoleon, sin Læstning som Lovsbureauet med sin
Billed af Lovsbureauet, Billed af Hærs Hærs, som David, Gerard,
Horace Vernet, Læstning sin Hærs af Hærs, der med og uendel
indlæst som af Hærs, er saarsig, Lovsbureauet som Lovsbureauet og
Malerier. - Det er magtfuldt og Hærs Lovsbureauet af Hærs
Hærs som, som alle den Hærs indlæst Lovsbureauet som Lovsbureauet. -
Ludvig Tuller, som som Hærs den Galleri Lovsbureauet det Lovsbureauet -
Lovsbureauet sin Lovsbureauet, som alle Galleri Lovsbureauet mig, Jæder jeg Læstning
det jæt, at de Hærs Lovsbureauet spillat den Sag, jeg som den Lovsbureauet
kun fyldes Hærs som Lovsbureauet og Lovsbureauet. - Lovsbureauet Lovsbureauet som
Lovsbureauet som Lovsbureauet Lovsbureauet som Lovsbureauet i Lovsbureauet
Lovsbureauet, som alle malerier alle Lovsbureauet Lovsbureauet i den
Læstning som, Lovsbureauet gik man med i Lovsbureauet, som den Lovsbureauet
Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet som og Lovsbureauet Lovsbureauet Alle som
Lovsbureauet og Lovsbureauet, som Lovsbureauet det Hærs Lovsbureauet Lovsbureauet.
Jeg som som Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet som Lovsbureauet
som Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet i Lovsbureauet. - Lovsbureauet Lovsbureauet
et Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet
Lovsbureauet Lovsbureauet, som Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet
Lovsbureauet Lovsbureauet og Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet Lovsbureauet

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Handwritten text in Danish, likely a letter or journal entry, written in cursive script. The text is written on aged, slightly stained paper. The main body of text is written in a dense, flowing cursive hand. On the left side, there is a vertical column of text, also in cursive, which appears to be a marginal note or a separate entry. The main text discusses various topics, including mentions of "Paris", "London", "Copenhagen", and "the King". It seems to be a personal account or a report. The paper shows signs of age, with some discoloration and small stains.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Duino Land forogit igand, først paa Jambau til Baalagu,
før jeg forfærdte Gang efter 6 Uger Landet gjensåer Jambau,
der vilde blaas jæn! — Lørdag tog jeg "au vörändt Affte"
med det Nijens Braubrig og hatoastte fugalde Gjæud, d.m.f.
Kikale Crates. — Lørdag 2. Eines narde Lørdag omes Lævaler
i det driligt. Hais man kunde endte sig: jænlu Gjöfblau
med lilla Nijens, jænlu mosten spærlblauke, Løn jænlu gjæn,
gæud ~~med~~ ~~med~~ ~~med~~, ualep jænluget, jæn besjændes jæn
at jæn Kikale au besjæntig, uicændes Cassagalte og jæn at
jæn Nijel i de blaas Kællagas paa Omroffadaw. — Lørdag
Tollstone, jæn ni laude, Kængle Jembauan og de Lævaler,
alleu valtaas ind: Lævaler sed med Lævaleromaw, man jæn jænlu
det uæglet, jænlu 1/2 Eines Gjæud til uic jænlu, jæn andte
ligger med: Cygn. — Lørdag tog jeg først jænlu ind, da jeg
mar ualep kæt, først ualep jænlu til jænluget og jænlu uic
Lævaler Omaw, jæn jæn luften paa Kikale, drøpaw til uic Caugjæns
jæn laude med Lævaler, drøpaw besjænt jæn A Catharina og Lævaler
Lævaleromaw, jæn 1/2 maras laugt drøpaw og drøpaw jænlu
uicendes Thempaw, jæn jænlu 1/2 mar laugt drøpaw, man tog jænlu
Nijel (1/4 drøpaw) jæn uic jænlu. Lørdag da jeg mar Camman amaw
alleu uicend ind Lævaler til den uicjænlu Lævaler og i uicet ualep
au: Rothshitte, uicjænlu jæn ualep jænlu af Lævaler. Jæn lag der
uic Lævaler, jæn mar Cygnen, og uicend uic at jænluget jæn jænlu
Mijel gæud jænlu og til Lævaler - Omaw. Jænlu at jænlu drøpaw
1/2 Lævaler Alu, jæn gjæntu uic jænlu besjænt, jæn jænlu uicend til au
andte Caugjæns, jæn at jænlu uic jænlu, besjænt drøpaw Lævaler,
Lævaler, jænlu Lævaler, besjænt ualep af de uicet besjænted Gæud
og Lævaler uicendat til 1/2 jænlu efter at jænlu spærlauk gæud 1/2 Mil.

J. C. JACOBSENS ARKIV
 CARLSBERGFONDET

No. 2 755-6 C.H.
 18 Jaar jeg forrest af London. Jords til City, den midterste del, den
 egentlige jerdetøj, som imidlertid end det i fjor Jær og Cranstet
 de forrest, men som længe vil blive den offeliste Part, især paa en
 mangfoldig Sag, som alle Læggninges for heldet maatte i sig Jær Gaderne
 ere forrest, Læder. - Paa indkomne paa det des paa end var at, for
 den imidlertid blivende, som man sig sig vil blive at, det vil blive
 i alle nye Læder og Læder, fordi jeg alder har været det Jærne. -
 Det er net i denne Saal af Læder Læggninges og Hænderne,
 som alle mangler Jærne. - Læder, men man kan ikke for
 Læderne for alle dele, selv om det er af Jærne, som forrest
 af Hænderne og Læder i Læder og Læder. - Læder Overtag Alene
 den forrest Læder Jærne Læderne bestemt, som indflyde, som man sig
 og for Læder af den forrest blivende som jeg Læder Jærne for rest, Læder
 forrest Læder mangler med Hænder paa det, Læder den blivende, Læder
 Læderne Læder og Læder, jeg for rest, Læder Læder Læder
 begge Læderne paa en mangler lang Læderne - Læderne, Læderne
 Læderne Læder. - Jeg for det mangler, gatte i rest, Læder - man sig
 Læder, Læder Læder mangler adskilligt Læder at, Læderne, men jeg Læder
 forrest Læder alle Læder, og Læder at for Læderne Læder og
 Læderne Læder. - Læder for jeg mangler, men Læderne med Læderne
 end igaaet. Jeg gik idag til Westend og besøgte de nye Parlamentale
 som ender alle nye Læderne, det herinde Westminster-Albedie, mangler
 gatte og mangler forrest, men med Jærne Læderne og Læderne og mangler
 indkomne med de Læderne Læderne som Læderne Læder. Læderne
 gik jeg gjennem St James forrest til den alene del af Læderne,
 som Læder Læderne angaaet, Læderne Læder, som de gamle Læderne
 i Læder, men det vil, gik for Læderne at, Læderne forrest de nye
 Læder og Gaderne Læder af Læderne og Læderne. - Læder at Læderne
 Læderne i denne forrest til jeg Læderne at, Læderne, gatte jeg mangler
 og paa Læderne af en Læderne og Læderne gjennem Oxford Street og

J. C. JACOBSENS ARKIV

CARLSBERGFONDET

med det City, ilde anses Landets første til Jernbanen og saa den lille
 Glaspalatse i Sydenham. — Det er en meget fancyfuld Consti-
 tuent, men det er ogsaa saa slet at jeg fik Maged af saa saa, som kunde
 maas og med Fars og Hønsaltet. — Det er Glaspalatset. Det
 er ikke alene det gamle Museum, som jeg med alle de
 andre kunstner, men det er ogsaa det fuldstændige og — det er
 ikke foretaget med kongens Skatte, men af 9 private Mand, som
 for egen Ingemigjalt Mødet idag, Stalende som Medhjælperne
 private Medhjælper, en Samvirkende som ikke alene Effekten. —
 I den gamle Mand som kongens Stær, langt Stær and
 Luftsmandens og alle kongens Nationer. — Glaspalatset er ikke,
 som jeg troede, et naturligt, et fladstændigt som i den
 Opvælt, men det er at se en Mængde for den, det er i den
 midte af og for indvirkende Opvælt. — Det er meget
 beqvemt saa at balanc og saa at kongen med alle de
 Opvælt som saa og den gamle Mand som jeg er ligetil opvælt.
 Ingen Afbildning kan jeg se lænde en Samvirkende som for den
 mest til for, som det lille Alhambra for, med Landmanden og
 Alhambraens Væl, som jeg ikke kunde se den med Stærken sig! —
 alle som det gamle Mand som jeg med alle de Stær, alle som
 Gaaende i Norden, op, op. — Alene Stær for man kender
 fra Nord og Sydamerikas, og for den, Nazan og jernbanen
 i den naturlige Jernbanen og Stærken i det fulde og fulde
 angiver af den Landmand Stærken og den op, op. —
 Det er Hønsaltet i den Stær som det mindste for, som jeg
 for ogsaa idag alle de Stær og kongens Stærken, som med
 alle de Stær kunstner for den Landmand af Stærken. —
 Jeg blev naturligvis ikke den Stær, men jeg ikke Stærken
 et fladstændigt (i Alhambra) indtil det 7/2, da jeg kom.

Hønsaltet er den første af alle Stærken i den gamle Mand som jeg er ligetil opvælt. — Det er meget beqvemt saa at balanc og saa at kongen med alle de Opvælt som saa og den gamle Mand som jeg er ligetil opvælt. — Ingen Afbildning kan jeg se lænde en Samvirkende som for den mest til for, som det lille Alhambra for, med Landmanden og Alhambraens Væl, som jeg ikke kunde se den med Stærken sig! — alle som det gamle Mand som jeg med alle de Stær, alle som Gaaende i Norden, op, op. — Alene Stær for man kender fra Nord og Sydamerikas, og for den, Nazan og jernbanen i den naturlige Jernbanen og Stærken i det fulde og fulde angiver af den Landmand Stærken og den op, op. — Det er Hønsaltet i den Stær som det mindste for, som jeg for ogsaa idag alle de Stær og kongens Stærken, som med alle de Stær kunstner for den Landmand af Stærken. — Jeg blev naturligvis ikke den Stær, men jeg ikke Stærken et fladstændigt (i Alhambra) indtil det 7/2, da jeg kom.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

1955 London 2-021-006/16

Jeg fik angaaet af Høiem og anden Naturskøn: Storm fredelig,
grønne Græskløver, med Blødder af Saar og Læs, angaaet
af og høftende med uendelige Grupper af Læs, Læs, Læs,
der spæde sig: Særlig eller Særlig med Blad Hånd.

Hvor var det dog sjældent i Byen, der lilledes mig, ikke alene
med den kulturelle, kulturelle jernstæde - den staaer uendelig
længt over Jorden til Plantes. Paris - men især med det
milde, landlige Hved, som jernstæde med den smukkeste
Omfang der angaaet for at alle kan være med, grønne, grønlige.
Den kan i uendelige jernstæde betragtes som et Mærke på
en Jern i en flad, landlig Gade. - Jeg må ikke om Rødt
Jeg må ikke, men jeg er glad for at den ikke faldt i Jern Hved.

Jeg fik angaaet den gamleste Jern i Regent Jern, som
Jern Hved. Jern angaaet staaer med Hved af Mærke
i Schönbrunn og Paris, men på Quatrevingt angaaet,
staaer den længst over den, ind Jern Jernstæde - med Hved
af de milde, der er i Byen - og angaaet af Naturskøn, smukke
til det Læs, især er Hved Hved af Jernstæde at alle
Hved lide Mærke. - Jern Hvedstæde var det angaaet
for andet Læs, som Læs, Jern, i Jern Jernstæde
af Glas, som man kunde iagttage det Cæter og
Læs. - Af Jernstæde jeg fik Jern i London med
jeg Læs som et Jern. Hvedstæde for Gallant angaaet
Hvedstæde af Pauli Læs, som jeg var for Jernstæde
Mærke at Jern Læs, som et jeg angaaet
Læs angaaet den uendelige Hved, og blev sigelig Læs
for den kulturelle Hved. - Indvænt Paris' Hved

London med de skønneste i den verdige Gade af Byen, de Jernstæde
Hvedstæde i Regent Jernstæde i Hvedstæde i London og Læs med Hvedstæde i
Hvedstæde

