

# 1880 efter

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

J. C. Jacobsen

## FAKTA

Type:  
Note

Sprog:  
Dansk

Tilblivelsessted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
J.C. Jacobsens (tegne)papir

Arkivplacering:  
Carlsberg arkiv FA 2-009-00040,  
kasse F 4

Keywords:  
Frederiksborg Castle, carillon,  
history of Denmark, patronage

## SUMMARY

Notes on Frederiksborg Castle and the carillons at the royal castle in Amsterdam.

## TRANSSKRIFTION

I Galleriet i Haag var No 249a et "Portrait de Sophie. Reine de Danemark et le Norvege", som paa billedet har en Inscription, hvori hun kaldes Wittve. Kønigin osv 1626.

Kunstnerens Navn ikke angivet og ubekjendt, men Billedet af den gamle Kone meget godt og udtryksfuldt, værdt at lade copiere.

Om Sangværker i Holland. Alle de jeg saae i Rotterdam og Amsterdam havde Klokker af Form som Kirkeklokker, hvoraf den største var c 1,30 Meter i Diameter. Det smukkeste og mest harmoniske i Klangen var paa Slottet (nuværende Kongebolig) i Amsterdam. Dér var c 30 à 36 Klokker. Alle Klokker, jeg saae, vare støbte af den samme

Klokkestøber i 1600 à 1620.

Cylindrene vare 1,5 à 1,8 Meter i Diameter. Uhrværket dertil blev optrukket 2 Gange daglig i Amsterdam. Der spillede en længere Psalmemelodi hver Time og nogle Strofer hvert Quarter, altid før selve Klokkeslaget lød.

J. C. JACOBSEN.

Kjøbenhavn, den / 188

Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn. K.

J. Gallensat i Haag nos N: 249a  
et. "Portrait de Sophie. Reçu de  
Danemark et de Norvège." Sam pan  
Cestledet har en Subscriptor, Pans' Pans  
Paltet Mittens. Danguis af 1626  
Dunpennant Haan de angiveth af  
rikerigeth, men Cestledet af den gamle  
Sara mageth gald af ritig' l'p'eth,  
nunt' et l'et' c'p'eth

Om Danguis: Holland. Alla de j'g  
jaas i Rotterdam og Amsterdam p'ant  
D'aktens af den p'ant D'aktens, p'ant  
den p'ant nos i 1,30 ell'et i D'aktens.  
Det p'ant'eth af eneth p'antens i D'aktens  
nos p'ant'eth C'antens D'aktens i  
Amsterdam. D'et nos i 30 i 36 D'aktens.  
Alla D'aktens, j'g jaas, men p'ant'eth af den p'antens

Stoltafæder : 1600 : 1620.

Rygtsindsmen naar 1,5 i 1,8 Meters : Is'arender.  
Uppmættet vedtø blev ophævet 2 Gangen  
daglig : Amsterdams : -

Der skildres en langsom Halmenselad :  
Jens Eius og søster Dreyf's Jans Omsider,  
aldrig for salen i Stoltafæder Løt.