

1887-04-01

AFSENDER

Agnes Bertelsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rom

Modtagersted:
Grækenland

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv. Familiearkivet
æske F 13

Keywords:
Funeral

SUMMARY

Afventer transskription

J. C. JACOBSENS ARKIV
 CARLSBERGFONDET

mens, jeg føler mig saa launselig
 sabbatens tid har endnu været lig
 sig noget. Vi har skrevet til det spede
 tid, og Jeanne kommer til at være
 og vil gaar lidt med mig, forleden blev
 hun oppe i Cella Moders Havn, igaa
 gik jeg med Frou Myklempfandt med
 i Havn for at skaffe nogle Antikvitæter
 til Jacoben, han skulde have noget
 der kan dække hans Appetit, men
 var saa heldig at finde og te omgav
 ham gæst. Jacoben bide mig tilføjde at
 havde saa glæde for Carl og Dine Brev
 og han bad mig i megen Kærlighed og
 sine Brevbrev. Vi har haft Brev
 fra Jacoben og Baris alle
 Dine Brev har det sigelig godt.
 Frou Reichle skrev ogsaa til mig og
 var at endnu kan bente sig Måge til
 Dine Moders Opførelse med Tænkning
 er præfekt både Sted og Dag og gæst
 og over den Tid den gæst og det
 Jeanne som er saa smykkelig, samt
 Frou Hermanns smykkelig, samt
 og skulde ogsaa til Havn jeg havde ogsaa
 skrevet lidt mere saa meget mere
 det var lidt at mit ventede til det

1887 C.M.
 Havn den 10 April
 Havn den 10 April 1887
 Du minde mig paa alle de foregaaende
 brygge, samt Udviklingen af den Jacobens
 og den, det har været for foregaaende
 tid, og de færdige. Paa Havn jeg vil
 Havn andet godt til alt, men Gud var
 med os saa vakkert at alt er gaet over
 forvælgning godt, saa det er med mere
 saa det vilde mig til. Til det er
 at, det havde vel gaar fremad. Vi vilde
 dog sætte Havn tilføjde for det sidste
 og skulde ogsaa er afgivet det med
 til, men det er mig sig det kan det
 ikke mere. Havn mig jeg er med mig
 ikke, hvad Beden, med det er mig
 men jeg antager at naar det er med
 saa at en Rime, Havn mig
 vil det gaar ogsaa sig. Det er
 vistnok nok at det sig, saa jeg med
 havde glemt mig til at ere, men lig,
 skulde mig, og det er mig, Havn mig
 og mig det sig, saa mig, Havn mig
 mig er saa glæde og det sig, Havn mig
 og mig, den sig, Havn mig
 Gangen, den sig, Havn mig
 den sig, Havn mig, Havn mig
 og mig, Havn mig, Havn mig
 og mig, Havn mig, Havn mig
 og mig, Havn mig, Havn mig
 og mig, Havn mig, Havn mig

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

2 April. Under Nam jeg ikke er bleven, da jeg
blev smet, og skjønt de mig selv er saa smaa
Dr. Parnis havde været her i Kjøbenhavn i 1797
en dag og kaldte forli for 11. jeg tog i Tiden
og kaldte H. Parnis for Sengen, saa
Nansen (Doktors aalevint til Parnis, som
forrige Læge). han beholdt i stadig Lige
pløjeren, en rigtig saa ham, da der er
Tung og delica Natur som udkke
Kjøbenhavn hjælpe ham med, men Kjøbenhavn
der noget par, saa kan jeg i en stund
Kjøbenhavn af. Sengen er hele Christen
Professor (Doktor), som alle sig i Tiden
forde Parnis, er en hel Skjæbne og af disse
der unge Parnis som Kjøbenhavn
Nansen og Sengen sin aldeles Kjøbenhavn
Kjøbenhavn for. da jeg lader et Skjæbne
Kjøbenhavn har nogle Parnis kan gaae lige
Kjøbenhavn mig. forøvrigt kan vor Cam.
Kjøbenhavn udkke af en Kjøbenhavn
for mig er det feni Tung at tale om
Kjøbenhavn, laurus ent. laurus ent. u.
Dr. Nansen Kjøbenhavn (Dag 12) og Sengen
gaar gav han mig Læge at feni J. Carl
Kjøbenhavn, naar han paa stund og
Kjøbenhavn mig til Carl, at han har

hørt den gamle (Carlens sig)
da jeg Kjøbenhavn Parnis. Gudskelov
Læge det Nam, det var dag Kjøbenhavn, saa
Kjøbenhavn den sidste Rest af Kjøbenhavn
der ender en meget tilbage, mere smuldet,
da der er tag Carlens antil Parnis Nam
blev han saa usigelig glad og sagte det
en dag dybt at den gamle Carl skrems
jeg har følt mig saa en igent uet
alle disse Dage at have Kjøbenhavn
men jeg har jo har en igent uet
de har stadig fregget Kjøbenhavn og
Læge at den største Kjøbenhavn Nam
Kjøbenhavn Kjøbenhavn
den en detaljeret Kjøbenhavn
Dage. Kjøbenhavn
Kjøbenhavn har aldeles ingen
Kjøbenhavn og Sengen har har heller
Kjøbenhavn. Du uet nok Kjøbenhavn
Kjøbenhavn er Kjøbenhavn
Kjøbenhavn alt meget godt. Sengen
Kjøbenhavn og Ott Sengen
Kjøbenhavn til at vage med
Kjøbenhavn men nu gaar en Kjøbenhavn
Kjøbenhavn har saa J. Parnis Kjøbenhavn
Kjøbenhavn da alt Kjøbenhavn
Kjøbenhavn Kjøbenhavn
Kjøbenhavn for mit Kjøbenhavn

anden Dag. Jeg havde i Mandags truffet
jeg. Brev fra Magnella, og læste Dig
at du har været i St på Hollegård
og det meste af deres Ture er løst
den gamle Røime stader men Mentler
og alle Tus Malerier ere løst.
Den Dag hun skulde Ramme Nym
for Klenikken skulde Michael forberede
de mente på at Kogsballe var taget
til Hollegård så der var St, men hun
havde allerede hørt det på Ugen
hjem. de lide et stort Tab siger
hvor det taler er løst. det taler
iddelagt, de have Taxationsment
og Kogsballe har stadig måst i
Rollen. Magnella mener at en Mand
samt har sendt Kogsballe Turets
har prøvet det, men Politiet siger
at hverken Urtner eller Dore have
vært aahne og se mere at der er
fuldt en Frist fra Kogsballe
Pegai da han (Dagen) foruden var
derest, som saa har ligget og taget
til Røim om Morgenen stod ud af
Konslerne. Kogsballe Ram aldeles
sikkert mest hjem og se foggeren en
Hjemt og alle. Han lader aldeles

stille hen i flere Dage, men saa var
den Rammes søges Rø og han Reunde
møde i Fortidene. (Det er virkelig
en haart Skjæbne & Gange i det
Liv at munde alt hvad man har
vet Ibsvaade. Magnella siger at
de Malerier blev mest, holdt af en
barente og alle Daglig skue munde
men hun har studees stoa til mig
saa hun ved ikke om søges er
reddet for Do Haueskeren.
Vejret er ret godt her. Tak for
Dine Brev og Gjent Darling
jeg har ikke Runnes Læst
Dig for dem for, da de ikke vare
Rammes da jeg skrev til din
Todsels'lag. Tænk min egen
Kjærlig Darling, sendt et Brev til
Dig og Carl, det I maaske have fuldt
Glede og Ibsvade af eders Rejsi
for at der den brest nat, men saa have
vi gi haft nogen Tid her vi have
Runnes glede os. Tusent Hilsener
til edre begge, Hilsener fra Talle og
Milde og Sophie. Pastoren sendt en
mange Hilsener. Din egen gamle
Gyde blev en ~~mange~~ mange. Tine Beata.
Dage at det er den bedste net for.