

1862-04-29

AFSENDER

Carl Jacobsen

MODTAGER

Laura Jacobsen

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rome

Arkivplacering:
FA 2-021-00024

Keywords:
Frascati, Palazzo Borghese,
Rafael, Raphael, Rome, Travel
letter, travel letters

SUMMARY

Travel letter from Rome with a description of Palazzo Borghese and J. C. Jacobsen's donkey ride in Frascati.

TRANSSKRIFTION

d. 29 April

Kjære Moder!

Der følger hermed et Brev til Sophus, som bedes afleveret til ham. Fader skriver velsagtens at vi befinde os vel saa jeg behøver ikke at udbrede mig videre om vor gode Helbredstilstand ogrede Nydelser. Han har formodentlig ogsaa fortalt om den brillante Forestilling han gav paa Æslet paa Torvet i Frascati. At jeg befinder mig i den syvende Himmel er vel næppe fornødent at bemærke; Du veed vel af Erasmus Montanus at Himlen bestaaer af syv Himle og øverst af alle er Krystalhimlen - det er der jeg er. Jeg var idag i Palazzo Borgheses Samling. Jeg vil fortælle Dig noget derom. Allerførst Bygningen. Den bestaaer af 3 Fløie; i Gaarden er der 2 Etager Buegange over hinanden og som Afslutning af Gaarden og til Forbindelse af begge Sidefløie er der

ogsaa der 2 Etager Buegange hvilende paa slanke Søiler og ovenpaa smykkede med Statuer. Du vil let tænke Dig at disse Buegallerier fritstaaende med den blaa Luft bagved maa være noget af det smukkeste man kan tænke sig.

Blandt alle de deilige Billeder i galleriet er Gravlæggelsen af Rafael det betydeligste og interessanteste. du spurgte mig om Farverne vare falmede. Farverne ere b.. noget blegede paa de lyse Steder og eftermørkede i Skyggerne saa at man strax seer at det er et gammelt Maleri man har for sig, men naar man sammenligner det med andre af de gamle Malerier maa man dog sige at det har holdt sig godt. Du fandt den bærende Figur til venstre mindst tiltalende, han er ganske vist den mindst skønne men han bærer ganske udmærket og er i høieste Grad ligesaavel som hans ungdommelige Medhjælper naturlig. Christusfigurens Stilling navnlig Benene er heller ikke smuk men naturlig. Stykket er et af Rafaels første Ungdomsarbejder og interesserer mig overordentlig, da man deri lærer et heelt Afsnit af Kunsthistorien. Det skal glæde mig at tale med Dig om det til Sommeren.

Carolus

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

29/62
4
C.M.
29 April 1

Kjære Moder!

Der følger hermed et Brev til
Sophus, som bedes afleveret til
ham. Fader skriver vel sagtens at
si befinde os vel saa jeg behøver ikke
at udtrede mig videre om vor gode Hel-
bredstilstand og ~~porttørrede~~ Nydelser.

Man har formentlig ogsaa fortalt om
den brillante Forestilling her i
saa Allet paa Torvet i Præstest.

At jeg befinder mig i den nye Niemarst
er vel næppe forvædet at bemærke, der
ved vel af Erasmus Montanus at
Niemar består af syv Niale og översat
af alle er Kryttalkialer — det er
der jeg er.

Jeg var idag i Palazzo Borghese's Samling.
Jeg vil fortælle Dig Noget derom. Allerførst
Bygningen. Den består af 3 Niale i
Gaarden er der 2 Støper Nøjagt over hin den
den og som Afslutning af Gaarden og til
Forbindelse af begge Sidefløiene er der

af saa der 2 Støjer Nuejange hvilende
de paa slanke Søjler og overpaa
rangfaldte med Statuer. Du vil
let tænke Dig at disse Nuejalleri-
er spidstaende med den blaa
Luft bageved man vare noget af
det Smukkeste man kan tænke sig.
Blandt alle de derlige Billeder i Galleriet er
gravlæggelsen af Rafael det betydeligste og inter-
essanteste. Du spørge mig om Paroerne vare faldede,
Paroerne ere baa noget blegede paa de lyse Steder
og eftermærkede i Skyggerne saa at man traap-
per at det er et gammelt Maleri man har
for sig, men naar man sammenligner det med
andre af de gamle Malerier maa man sigte
at det har holdt sig godt. Du fandt den
borende Figur til venstre mindst tiltalende,
han er ganske vist den mindst skjøne men
han bærer ganske ildenskerket og er i hvidt
Gød lignende som hans ungdommelige Med-
hjælper naturlig. Christusfigurens Stilling navn-
lig Reens er heller ikke sauk men naturlig
Stykket er et af Rafaels første Ulydonsarbejder
og interesserer sig overordentlig, da man deri læser
et heelt Affairt af hans Historien. Det skal glæde
sig et Tille med Dig om det til Sommeren. Carolus.