

1869-04-22

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Uden FA-nummer, æske F 13,1

Keywords:
Social life

SUMMARY

About Laura's health and the many theatre visits and concerts where they a.o. have heard Niels W. Gade's "Kalanus", Mozart's "Requiem" and "The Magic Flute" and Meyerbeer's "Les Huguenots" (opera in five acts) with Doris Pfeil.

TRANSSKRIFTION

d 22 April 1869.

Kjære Carl!

Dersom Du har Vanskelighed ved at faae Tiden til at slaae til paa Grund af Baller og Steeple-chases og Flower shows, osv,osv, saa gaaer det os ikke stort bedre paa Grund af et Overmaal af musikalsk Nydelse m ml Løverdags hørte vi første Gang Gade's nye Komposition "Kalanus", som roses overordentlig og som tilvisse er riig paa deilige Chor, høist characteristiske og vældige og har flere smukke Solopartier, men Alexander har han ikke kunnet magte og jeg synes heller ikke at Kalanus er heldigt fremstillet i Compositionen, hvilket efter min Mening ligger i, at selve Sujettet ikke egner sig for musikalsk Behandling. Denne Composition blev gjentaget paa den store Koncert i Tirsdags.- Uagtet den stærke Varme i Salen og Anstrengelsen ved at følge saa mægtig en Musik, havde din Moder dog Lyst til at høre Tryllefløiten i Aftes, Onsdag, hvilket hun dog idag maa betale med lidt Hovedpine, hvorfor hun troer at ville give

Afkald paa Mozart's Requiem i Aften i Cæcilieforeningen.- I Søndags vare vi til Middag hos Linds, saa at din Moder med Undtagelse af i Mandags har været paa Farten hver Dag siden i Løverdags. (Jeg var alene i Theatret i Mandags for at høre Frøken Pfeil i Huguenotterne, fortræffeligt)- og i morgen skal vi have et lille Selskab.- Jeg har derfor god Tro til at hun nok vil kunne taale Reisen, kun med lidt Moderation i Nydelserne. Da hun som sagt, har lidt Hovedpine, skriver hun ikke idag og jeg faaer heller ikke Tid til at skrive meget, da jeg har tilbragt hele Morgenstunden, ligesom hele de 2 sidste Dage, med at lægge den sidste Haand "paa mine Bjerger", der nu skulle besaaes med lavtvoxende Græs, hvilket er paa den yderste Tid. Dog maa jeg her idag lade det hvile, da jeg skal til Byen, Bl. A. for at bese Jerichaus Arbeide paa Ørsted, hvilket jeg lovede Fru Jerichau i Fredags Aftes eller rettere

Nat, da jeg var der til Soiree. Hun er for faa Dage siden kommen hjem fra Rom,

har reist Nat og Dag i 6 Dage derfra hertil og imorgen reiser hun igjen til Tydskland og London! Det er en vidunderlig Kraft hun besidder! Til Efteraaret reiser hun over Athen til Constantinopel. Dér bliver noget for hende at male! Hendes Phantasie og Farvesands kan dér faae Leilighed til ret at udfolde sig! Du synes maaskee, at jeg taler temmelig meget med Udraabstegn, men det kommer tildeels af at Frøken Berthelsen sidder i Havestuen og spiller den ene Melodie efter den anden af Tryllefløiten som lyde ind til mig, saa at det er umuligt at være nøgtern.-

Om Bryggerie har jeg ikke Tid til at skrive idag, kun vil jeg fortælle at den første nøiagtige Maaling af en Brygning forleden Dag viste at Resultatet af 60% Extrait af Maltets hele Vægt. Dette Forsøg maa dog gjentages oftere før jeg tør udgive det for paalideligt. Hermed sender jeg Dig en Vexel til M & Theilman til at betale Bygget med. Da jeg har saa

uhyre travl idag, beder jeg ham undskylde at jeg ikke skriver ham til før paa Løverdage, men Vexlen vil jeg ikke opholde saalænge, da jeg har maattet vente paa den i flere Dage, fordi Banken ikke vilde sælge Sterling før Coursen var stegen, hvilket ganske rigtigt blev Tilfældet. Bygget er nu paa Maltpladsen og begyndte i Aftes at pippe. Det er uheldigvis saa mildt i Veiret, at det selv i Maltkjælderens neppe vil være muligt at drive Maltningen saa langsomt, som jeg ønskede det; Maltet vil derfor næppe kunne blive "Standard".

Hermed maa jeg slutte.

Hilsen fra din Moder og fra din Jacobsen

P. S. R. Nielsen er nu saa rask, at han gaaer ud og begynder i næste Uge sine Forelæsninger.

22/4⁶⁹

C.N.

22 April 1869.

Århus Carl!

Profan du" for Hørsel i det med at faa
Eder til at staa til paa Grund af Calles
og Steple-chases og Hørsel shows, og i den
faa gaar til at den paa den paa Grund
af at Omsættelse af musikalsk Hørsel i en
af Lærere og andre i den Gang Gader i den
Komposition "Kalamus", som roser uanset
og som delvis er rig paa deilige Lyd, samt
ifølge den af den paa den paa den
men Alexander for den den den den og
jig paa den den at Kalamus er færdig
færdig i Kompositionen, samt efter min
Mening ligger i at paa den den den
jig for musikalsk Hørsel. Den Kompo-
sitionen blev gjort paa den den den
i Eder. - Beglæb den den den
Kalamus og Omsættelse med at følge den
mangfoldig og Musik, samt den den den
Lyd til at paa den den den: Altså,
Ondt, samt den den den den den den
jævnlig, som den den den den den

Aftaldt paa Mozarti Requiem; Aftan i
Cathedrale Kirke. - I Onsdag naar det
Onsdag for Lunde, saa at den Maden end
lagde af; Mandag for aften paa Sarten
saa dag siden; Lørdag. (Jeg var alene
i Gæstene; Mandag for et par Aar
Plet; Hugetallede, færdigst) - og i Kongen
saa vi saa et lille Omslag. - Jeg var dog
godtroende, at jeg nok vil kunne leve
saa længe, som med lidt Madværelse; Bydelsen
da jeg, som sagt, var lidt færdig, som
jeg ikke idag og jeg saa heller ikke det
at være mig, da jeg var tilbøjelig til
grænsende, ligesom jeg de 2 sidste dage
at lægge den sidste gang paa min "Gænge"
der var heller ikke og Lørdagend
Juletid og paa den sidste Tid. Dog var jeg
idag lidt til Jule, da jeg var lidt
saa at være Jerichaus Omslag paa Posten;
Juletid og Lørdag den Jerichau i Onsdag Aften
eller mellem Nat, da jeg var det til
jag var for den sidste Lørdag paa Posten,

Jes mit hat og dog i 6 dage inden Jule,
og imorgen sendes den igjen til England og
København! Det er en vidunderlig kraft den
besiddes! Et fluenet sendes fra naar Athen
til Constantinopel. Det bliver meget for
Jule at male! Julephantasia og Juleland
kan det saa Lideligt det er at udfolde sig!
Du siger maaske, at jeg taler samvillig meget
med Udvaabstagen, men det kommer delvis
af de tolv Berthelms fides: Julestem og
spillet, Meladis efter den anden af England
saa lige ind til mig, saa at det er umuligt
at være søglaug. -

Den Egyppten jeg og den Eid det at Julestem
den mit jeg fortælle at den første maaned
Maaned af en Egyppten Julestem dog mit et
Lefvælt af 60% af Julestem af Julestem
Julestem. - Den Julestem den Julestem
affare saa jeg det udgive det for paalideligt.
Julestem Julestem jeg den Julestem til det Julestem
det at detale Egyppten med. Den jeg saa saa

afgjennemtrædt idag, endro jeg som mindst
at jeg ikke havde været her for gaa Lørdag,
men Reguleren med mig ikke udfaldt Ja Ja,
da jeg ~~at~~ Jeg maatte gaa den i den
dag, gandt Carolin ikke milde fulge Stort
for Carolin med Reguleren, fuldt gennem
den Udfaldt. - Legget er nu for Malte
og hagget i Alto at gives. Det er en fuld
for midt i Alto, at de fulde i Malte
med den mindst at den Malte
for lang for den ikke de Malte at
den med den den "Standard".
Jeg maa sig fulde. Jeg for den
den og for den Jacobsen.

P.S. R. Nielsen er nu for at se, at jeg gaa
ud og haggende i den nye for den