

1878-04-05

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Elisabeth Jerichau Baumann

FAKTA

Type:  
Letter

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Bakkehussamlingen.

SUMMARY

J. C. Jacobsen skriver begejstret, at han har nu set Harald Jerichaus store billede fra Sardes. Han var på Charlottenborg, da det ankom. Han har besluttet at overdrage det til Den kongelige Malerisamling.

TRANSSKRIFTION

Carlsberg 5<sup>te</sup> April 1878

Kjære Fru Jerichau!

Det er kun faa Linier, jeg kan faae Tid til at skrive idag, men jeg maa ile med at bringe Dem en Efterretning som vil opmuntre Dem. Deres Søns store Billede er omsider ankommen - 8 Dage senere end Deres øvrige Sending - og da Ankomsten netop blev meldt medens jeg var paa Charlottenborg i Forening med Baron Rosenørn-Lehn og de andre Medlemmer af Galleri Komiteen Meldahl og Bruun, lod jeg strax Kassen aabne og vi toge da Billedet i Øiesyn. Det gjorde et stærkt Indtryk paa os Alle ved dets simple Storhed og skjøne Harmoni og fremkaldte en levende Beklagelse over, at det var den saa meget lovende, unge Kunstners Svanesang.

Komiteen for Pariser-Udstillingen vil nu samles en af de første Dage for at tage Bestemmelse om det kan faae Plads, hvilket man dog antog, da et andet, større Billede er udebleven og det ansaaes iøvrigt for utvivlsomt at Alle vilde være enige i, at et saadant Billede bør udstilles i Paris.

For mig var det en stor Glæde at se, at jeg ved min Bestilling ikke alene havde gjort Deres Søn en Tjeneste - desværre saa kortvarig! - men ogsaa havde bidraget til at berige Kunsten.- Det har lige fra Begyndelsen været min Tanke at dette Arbeide, forsaavidt det fandt Bifald her hjemme, skulde forceres til Malerisamlingen paa Christiansborg og da jeg nu saa hvilket Indtryk det gjorde, meddelte jeg strax Rosenørn-Lehn at jeg vilde afstaae det til Galleriet,

hvilket Tilbud blev modtaget med stor Glæde og levende Paaskjønnelse af den Berigelse, som Galleriet dermed vilde vinde. Jeg bad tillige Rosenørn-Lehn om at der maatte blive sørget for, - saafremt det endnu lod sig gjøre - at Deres Søns Billede blev anført i Pariser Kataloget som "tilhørende den Kongelige

**J. C. JACOBSENS ARKIV**  
CARISBERGFONDET

Malerisamling i Kjøbenhavn", hvilket jeg ikke tvivler paa at De vil være tilfreds med; ligesom jeg ogsaa antager at det vil være Dem kjært, at Navnet Harald Jerichau vil blive bevaret i Erindringen som en af den danske Kunsts Repræsentanter paa Malerisamlingen paa Charlottenborg. Endnu skal jeg tilføie, at jeg har taget det Forbehold, at Billedet bliver sendt til Udstillingen i Berlin til Efteraaret i Overensstemmelse med Deres Søns Ønske. I Haab om at disse Linier maa træffe Dem og Deres Datter ved godt Helbred forbliver jeg Deres stedse hengivne  
J. C. Jacobsen

Casleberg 5<sup>te</sup> April 1878.

Ærin Ærin Jerichan!

Det er Ærin paa Linnis, jeg kun  
faar Et bit af Ærin idag, men jeg maa  
ils med at bringe Ærin en Glasskilling,  
saa mit agneste Ærin. Ærin Ærin  
Paa billedet er ansigtet antagelses -  
8 Dage faar Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
og da Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
med Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Linnis med Casan Rosenørn - Linnis og  
de andre Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Mellem Ærin Ærin, lad jeg Ærin Ærin  
saa Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin.  
Det gjænder Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Alle med Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Linnis og Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Linnis Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Linnis Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin  
Linnis Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin Ærin.

8111  
Lammens for Jærden - Meddelelsen  
mit min samlet in af de første dage for  
at tage Caspersen altså og det kan faas  
plads, hvilket man dog antager, da et andet,  
hvorefter billedet er indblæst og det antages  
iøvrigt for indblæst at alle vilde  
nuværende i; at et faadant billedet kan  
indføres i Paris.

Der er mig nok det som skal glæde et par,  
at jeg nok min Caspersen det alene sands  
gjætt det end på en Gæst - det nuværende  
for kvædet! - man ogsaa sands bidraget  
dit at bære Læsning - det for  
lige for sigjættelse mest min Læsning,  
at dette Ombæd, forsamlet det sandt  
Læsning det Hænder, hvilket forsamlet det  
Matrisforamlingen for Christianborg  
og da jeg min sandt Læsning det  
gjætt, meddelte jeg for Rosen om Læsning  
at jeg vilde ogsaa det til Galloni,

Cottbus d. 14 April 1878

Jættelst Erleiid blew uattayt med stor  
Glæde og lærende Paaskyænselfe af den  
berøijede, som Galtzeich demid mildt miedt.  
Jeg had dillige Refusioon Læsen om at  
de ucaatte Alies fæjgæt fæst, - Paafæmst det  
endnu had jeg gjærs - at denne Dæns  
billedet blew anført: Paafæst Læselaget  
som "Læfærende den Dænjelige Malerisælning"  
: Kjøbenhavn. Jættelst jeg ikke Læselagen  
jag at de vil mere Læfænde med, Læfæsen  
jeg ogsaa antagat at det vil mere den  
gjænt, at Hanset Harald Jæfæsen vil  
Alies Læselagen: fæjndingene som om  
af den danske Dænjelige Læfæntandens  
som Malerisælningene som Christiænsberg.  
Læselagen skal jeg Læfænde, at jeg had Læselagen  
det Læselagen, at billedet Alies fæjndt Læfæ  
Læfællingene: ~~Den~~ Berlin Læfæntandens.  
: Ommeensæmselfe med denne Dæns fæjndt.  
I spækt om at det Læselagen mere Læfæ den  
og den Læselagen and god fæjndt fæjndt  
jeg den Læselagen fæjndt J. C. Jacobsen