

1881-05-15

AFSENDER
J. C. Jacobsen

MODTAGER
Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Keywords:
Frederiksborg Castle, Patronage

SUMMARY

About a too expensive painting by Sonne.

TRANSSKRIFTION

Carlsberg 15 Mai 1881.

Herr Etatsraad Meldahl.

Jeg er bleven noget forbløffet ved at erfare, at Sonne forlanger 3300 Kroner for det omtalte Billede, hvilket betydeligt overstiger hvad jeg havde tænkt, at det kunde koste og jeg troer derfor for mit Vedkommende at maatte stille denne Sag i beroe. Dersom Sonne senere vil tilbyde Museet dette Arbeide, som vel er interessant, men i flere Henseender svagt, for en rimelig Priis, bliver det Museet, som maa tage Beslutning om det kan og vil kjøbe det.-

Hvad Installerings Udgifterne angaaer, betragter jeg det som vedtaget af Museumsbestyrelsen, at de tager de nævnte Arbeider i Deres

Haand og at Udgifterne dertil forskudsvis udredes af de Midler, der ere til Deres Disposition til Konge- og Prindsessefloiens Restauration, imod at jeg (eller maaske formelt Museet) senere refunderer Beløbet. Jeg siger: "formelt", da det kan forudses, at det Extratilskud af 10,000 Kroner, som jeg har tilsagt Museet, ikke vil strække til, især dersom den omtalte Samling af kobberstukne Portraiter bliver kjøbt.

Hvad Istandsættelsen af de ældre Malerier angaaer, veed jeg ikke om Worsaae har truffen Aftale med Konservator Petersen, hvilket jeg syntes han talte om, men De vil jo nok være opmærksom paa, at der i denne Henseende ikke indtræder nogen Kollision.-

Deres meget hengivne

J. C. Jacobsen

glem ikke Deres Regning over vore Befordrings og Fortæringsudgifter i Fredags.



Carlshög 15 Maj 1881.

Jamr. Cheleraad Melder.

Jeg er blivne meget fortøffet ved
at erfare, at Jamr. Cheleraad 3300 Kroner
for det enkelte Billed, hvilket dog i det
væsentlige er det samme som det gamle
Billed, og jeg tror derfor for mit Ved-
kommende at maatte stille den samme
Betingelse. Den samme Jamr. Cheleraad
tillyde Minder til de Arbejde, som er
et interessant, men i flere Henseender
ikke, for en mindre Pris, end det
Minder, som er den gamle Betingelse
for det gamle og det nye Billed.

Jamr. Cheleraad, Adgangs-
aarsagen, betragter jeg det som
et Billed af den gamle Betingelse, at de
Betingelser de enkelte Arbejde i den

Jarud og at ledigstaaende Druk-
sagen de mine indretted af de Midler, der
er til den det gule Skrin til Lægen.
og som Naturligvis de i Anledning, ind at
at jeg (eller min søn) som (Min søn)
smaa opfindelse Colabel. Jeg siger:
"sønnen", da det den sønnes, at
det fyldt med af 10,000 Krons, som
jeg har tilgode Min søn, der mit Skatte
til, der den den anden Samling af
Løbet i den første Skatte til den Lyald.
Jeg er i Stand til at af de andre Malerier
søger, naar jeg ikke om Worsaae for
Løbet Skatte med den første Skatte.
Jeg er i Stand til at den Løbet, men
der mit jo nok naar og naar, at
de i den første Skatte, indretted
uden Løbet.

Denne meget Sagen
J. C. Jacobsen
Hvem det er den Løbet, som den Løbet og
Løbet Løbet i Løbet.