

**J. C. JACOBSENS ARKIV**  
CARISBERGFONDET

**1881-09-19**

**AFSENDER**  
J. C. Jacobsen

**MODTAGER**  
Ferdinand Meldahl

**FAKTA**

Type:  
Letter

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

Keywords:  
Frederiksborg Castle, Patronage

**SUMMARY**

About photographs of the frescos at Malpaga and the reveiling of the statue of Niels Juel which J. C. Jacobsen might not be able to attend since has caught a cold. The frescoes at Malpaga celebrate the visit of King Christian I of Denmark in 1474 and the sumptuous hospitality given him by Bartolomeo Colleoni, including banquets, hunting expeditions and tournaments. They were commissioned by Bartolomeo's heirs around 1520-1530 to celebrate the family's most famous member, and are attributed to Il Romanino

**TRANSSKRIPTION**

Carlsberg 19 Septbr 1881

Kjære Hr Etatsraad Meldahl.

Det har glædet mig meget at modtage Deres venlige Brev og de interessante Oplysninger fra Hr Blichfelt om Freskerne i Malpaga. Jeg kan kun ikke forstaae at man kan faae en dygtig Photograph til at udføre det omtalte Arbeide for saa "uhyre billig" en Priis som 100 Lire, men man maa jo haabe at Photographierne i al Fald kunne give en Forestilling om hvorvidt det er hensigtsmæssigt at forsøge paa at faae dem copierede. Dette synes forresten efter B's Oplysninger at ville være forbunden med betydelige Vanskeligheder afseet fra Vanskeligheden ved at copiere et frescomaleri i Oliefarver. Maaskee var det bedst, at faae en italiensk Copie-Maler til at gjøre det ?

Jeg havde ønsket at besøge Dem paa Charlottenborg, men har desværre paa Grund af en Forkjølelse maattet holde mig inde saa meget som muligt siden jeg kom hjem. Jeg er derfor heller ikke vis paa om jeg kan komme tilstede paa Onsdag ved Afsløringen af N. Juel, men jeg haaber det dog og kan da faae Leilighed til at tale med Dem.

Deres  
hengivne  
J. C. Jacobsen

# J. C. JACOBSENS ARKIV

CARISBERGFONDET

Carlsborg 19 Septbr 1881.

Fjæn f. v. Blåvand Meldake.

Ich far glædet mig meget at  
medhæve disse nylige hæder og  
de interessante Oplysninger fra fr  
Bleichfeldt om Vorstuen i Malpage.

Jeg kan ikke se, hvornår det var den  
første en ijlly Fotograf bør ak vifain  
det antatte. Ondkortet far han "ijlly" billey  
en pris jam 100 Lire, men var osaa  
jø Farke ak Fotograferen i al Salts  
Lund gør en udstilling over Farvene  
det av Kunstnerne ak fotografene der ak  
første dem eng. mord. Detta syne farvene  
efter P. "Oplysningerne ak melli nære  
fælunden med højdrægt. Den højdrægt  
affed fra Raadskirken og ak iagter  
et Stævnevaleri i Odense. Maaler  
var det bedst, at først en italiensk  
Fay - Maler bør ak gjæde, det?

# J. C. JACOBSENS ARKIV

CARISBERGFONDET

Jeg hørte nægt at høje den  
paa Charlottenborg, men far det nuam,  
paa Grind af en Lærlingstid meddel  
faldt mig ind i saa meget bens virkigt  
siden jeg kom hjem. Jeg var <sup>den</sup> fældet  
ikke vidt gaae over jeg kom hjem tilsted  
paa Omød og Aftensangen af N. paa,  
men jeg fældes det dag og den da før,  
Lærlingstid sidt et lede med ordnu.

Iæst Pugnæs

J. C. Jacobsen