

1886-09-08

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:  
Letter

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

Keywords:  
Frederiksborg Castle, history of  
Denmark, patronage

SUMMARY

About The Neptun Fountain. J. C. Jacobsen has recently returned from Stockholm where he has seen the bronze statues for the fountain of Neptun. He wishes to start experiments with water at Carlsberg.

TRANSSKRIFTION

Carlsberg 8 September 1886.

Kjære Hr. Etatsraad Meldahl.

Jeg kom i Søndags tilbage fra Stokholm, hvor jeg saae 12 af Statuerne til Neptun Fontainen færdige. De ere særdeles smukt støbte og ciselerede og de øvrige vare i Arbeide og ville blive færdige i Decbr og kunne være her til Juul. For at vi kunne danne os en Forestiling om hvorledes de skulle opstilles og hvorledes deres Straaler af Vand i de forskjellige Retninger maa føres og Vandrørene dertil anbringes, troer jeg at det vil være nødvendigt, at vi allerførst opstille dem paa et Stillads, hvor man kan drive Vand med et passende Tryk ind deri og rette Straalernes Styrke og Kurver. Herom talte jeg igaar med Heinrich Hansen, blandt andet om at gjøre dette Experiment her paa Carlsberg, hvilket jeg nu troer vil være det heldigste Sted, da jeg kan indrette en indhegnet Plads dertil tæt ved Brønden med et af de store Pumpeværker. Dette vil jeg nu forberede, da de færdige Statuer ville blive afsendte hertil med det første Dampskib fra Stokholm. Paa Gruppen til det lille Springvand i den indre Slotsgaard har man, istedetfor det afbrudte Svanehoved, indsat (til Brug i den store Fontaine paa Drottningholm) et Fuglehoved der kaster Straalerne høit i Veiret, hvilket maatte forandres og jeg lovede derfor at jeg snarest muligt skulde levere Bronzestøberen en Tegning af Opstillingen af det lille Springvand med Angivelse af den Retning som Svanens Næb maa have. I den Anledning har jeg isinde at tage til Frederiksborg paa Søndag, men dersom De, som De pleier, skulde derud paa Lørdag, vil jeg indrette mig paa at tage derud samme Dag, hvormed jeg tillige kunde tale med Dem om

Bertram Larsens' Plan til Opstillingen af Sangværket og Klokkerne, hvorpaa jeg helst vilde have Deres Approbation forinden jeg indsender mit Tilbud derom til Inderigsministeriet.

Dette udtalte jeg i Forgaars for Ministeren, da jeg foreløbig meddelte ham mine paatænkte Tilbud om Fontainen og Sangværket, hvormed han var meget tilfreds.

Private Sager

[Et helt afsnit er streget ud]

Grev Rosen sagde at han ikke følte Lyst til at male Niels Ebbesen og Grev Geert, men at han kunde være mere tilbøielig til at male Dagmar's Død og at han, dersom han fik Tid til at standse i Kjøbhvn paa Tilbagereisen fra Berlin (hvor han nu er for at see Udstillingen) vilde søge historiske Oplysninger om Dagmar, hvilke jeg lovede at skaffe ham gjennem min Ven Johannes Steenstrup. Han bad mig at bringe Dem hans hjerteligste Hilsener.- Naar vi komme til Frederiksborg maae vi undersøge hvor der kan blive en passende Plads i den chronologiske Rækkefølge til et større Billede af Dagmar's Død end jeg havde forudsat, da jeg formoder at Rosen vil male Billedet med Figurer i naturlig Størrelse. Tør jeg nu bede Dem at lade mig vide, om jeg kan træffe Dem paa Frederiksborg paa Løverdage eller Søndag.

Deres hengivne og forbundne

J. C. Jacobsen





J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

Da jeg gjorde Kong Oscar min <sup>Opvartning</sup> (Opvartning) meddelte han  
mig at han ~~-----~~ Portraiter af ham ~~-----~~ at  
maatte lade udføre bliver malet af en Portraitmaler Persens  
som tidligere har udført Portraiter af ham til hans Følgeskab  
[men da jeg saa  
----- efter Audientien skulde reise til Malmö  
fite jeg ikke Tid til at tale med H. Persens saa at jeg  
mi maatte  
Skrive til ham.]