

1869-04-xx

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Uden FA-nummer, æske F 13,1

Keywords:
Carlsberg, Industrial archaeology,
brewery design, brewery
technology, social life

SUMMARY

J. C. Jacobsen mentions his own and Carl's spiritual condition and emphasizes the importance of social life. He believes that it is in socializing with women that the soul is best developed.

TRANSSKRIFTION

Kjære Carl!

Tak for dine Meddelelser om Gjæringen og Extrait-udbyttet.- I den Førstnævnte seer jeg at Rullingen af Fadene spiller en væsentlig Rolle. Har Du faaet at vide i hvilken Hensigt man foretager den ?- Det er ogsaa noget Eiendommeligt, at man med en Hævert uddrager Bundfaldet af Fadene, hvilket dog næppe kan skee synderlig fuldstændigt. Det forekommer mig at maatte være bedre, at lade Øllet klare sig mere i Flatning Squares, før det kommer paa Fadene. Det har ogsaa forundret mig, at man afsender Øllet paa de samme Fade, hvori det har eftergjæret med al Bundgjæren i Fadene. Der er saaledes ikke faa Puncter hvorom jeg kunde fristes til at spørge: "hvorfor"? men det kan bedst opsættes til vi kunne tale mundtligt derom.- Hvad Extrait-Udbyttet angaaer, seer jeg at man dog virkelig opnaar det samme Udbytte

i Edinburgh som hos mig, d.v.s. af det bedste skotske Byg, der dog maa være riigholdigere end det danske.- Jeg har senere gjentaget Undrsøgelsen og faaet Bekræftelse paa Rigtigheden af mit Resultatt 60% eller lidt derover af det rensede og malede Malts fulde Vægt. Mit Malt er imidlertid ældre, i Reglen 2 Maaneder gl., men det er jo tørret ved lidt stærkere Varme og altsaa vistnok, trods Alderen, ikke mere vandholdigt end det skotske, friskere Malt. Den Reduction, jeg omtalte for Forskjellen mellem Vandets Vægtfylde ved 4 (gradtegn) og 14 (gradtegn) R, er aldeles forsvindende, under 1/1000.- Din Moder har vistnok sagt dig, at vi havde Besøg af din Ven Halkjer, samt hans Broder og Søster. Det er meget vakkre unge Mennesker.- Jeg tvivler ikke paa, at Du har havt Gavn af hans Omgang. Han er saa livsfrisk og utvungen.- Jeg veed meget godt, at Du, ligesom jeg selv, ikke har synderligt Lune

eller naturligt "Muttervitz", men jeg troede dog at Du, navnlig i Frankrig, havde tilegnet Dig en Deel af deres lette Konversationstone, af "causerie", saa at Du ikke havde Grund til at

beklage Savnet deraf.- Det er ganske vist, som Du siger, ikke et af Livets største Goder, men det er med fuld Føie at Du lægger Vægt derpaa, thi det bidrager til at forskjønne Livet, baade for Een selv og i Omgang med Andre og det er en ypperlig Dressur, en aandelig Gymnastik. Jeg er som Du noget langsom og tung i min aandelige Bevægelse, og har derfor været meget glad ved undertiden at faae en Spore til en livligere Bevægelse af Tanken og Forestillingen hvorved Livet ligesom potentseres.- I denne Henseende havde jeg i sin Tid megen Gavn af daglig Omgang med Vogelius og i endnu høiere Grad har jeg sat Priis paa Fru Linds Selskab. Det er i det Hele især i Omgang med Damer at man udvikler Aanden bedst.

Fuldstændig Ligevægt mellem alle Sjælens og Aandens Evner opnaar vel Ingen, men man bør altid stræbe derhen og derfor ikke forsømme nogen Leilighed til at udvikle de Evner, der ere svagest af Naturen. Jeg levede i mange Aar i den Tro, at jeg var saa fuldstændig blottet for musikalsk Sands, at jeg aldrig ville kunde nyde Musik og dog er den svage Spire, der laae skjult hos mig, nu udviklet i den Grad, at jeg kan følge et Musikstykke selv i temmelig fine Nuancer og have sand og stor Nydelse deraf.- Hvad Goldschmidts Drama angaar [tilføjet med blyant: Rabbien og Ridderen 1 gang 31 marts 1869. Af Steenstrup ?] maae jeg sige Dig, at Kritiken over dette Arbeide og over ham selv i Illustreret Tidende er skrevet af hans personlige Uven, Brandes, der i høi Grad har overdrevet hvad der kan siges imod G.- Jeg forbereder mig nu paa at tale Engelsk med Stegmanns Døttre. Det følger af sig selv at vi ville gjøre vort bedste for at gjengjelde denne Familie deres Artighed imod Dig. Jeg besøger dem, saasnart de komme hertil.

[i venstre margin]

Lev vel! Din Jacobsen

Stationsbogen
4/69
C.M. 5
Kære far
Tak for din kære Brev om Gæstgæver
og forrest - Brevet. - I den sidste
part af Brevet af Lægen skrives om
mønstret. I det sidste af dem i
Lægen skrives man forresten om? - Det
er ogsaa meget interessant, at man
med en ganske uddraget Læge af
Lægen, skrevet det ogsaa kan se tydelig
fuldstændigt. Det forstod jeg at man
man havde, at Lægen skrevet om sig
i Heltens Brev, for det samme om
Lægen. Det var ogsaa interessant om,
man affandt skrevet om de samme Lægen,
Lægen det var afsluttet, med at Lægen
i Lægen. Det er skrevet om den sidste
Lægen jeg skrevet det at Lægen: "Lægen".
men det kan godt afsluttet det om Lægen
kaldet uinteressant Lægen. -
I det sidste - Brevet ogsaa, som jeg af
man det mest tydelig ogsaa om Lægen

i Edinburgh som jeg var, d. 11. febr. af det
bedste Høj, der dog var nær uisfuldgyaar
ind til dæmpe. - Jeg var paa en gjentaget
Kudstøtjernet og faaet betragtelig yser
Ligtyggeden af mit Besidlet 60 to eller
Litt Daaen af det mest og uvalde Malt
fulde Høgt. Mit Malt er imidlertid alde,
i England 2 Maanedes g, som det er jo
kæmt ind Litt stantam Maanen og allfar
vistnok, end Aldraen, ilt men nautfuld
ind det Høgt, friske Malt. Der end
kan, jeg ombeth for Sørstyllen mellem
Høgt Høgt og 4° og 14° R, er alde
forfærdet, under 1000. - Der end
vistnok sagt dig, et si faaet best af den
den Høgt, som som end og Høgt. det
er meget natten mig Maanen. Jeg
end ilt, at der som som af
som Omgang. som er for lidt og
indgang. - Jeg end meget godt, et der,
ligesom jeg fulde, ilt som fjendelig den

allu ætindelig "Nuttarvord", sumu jæg
kædet dag at du, værdelig i "Dansk",
Land, delaguet dig en "Dart of Dant" lilla
Lænnofaleand lann, af "causivic", for at du
du Land Grund dit min at hellego "Dant"
Draag. - Det er gænde mit, for du siger,
du at af "Dant" flænde Gænde, sum du er
sumt "fild" Linn at du legger "Dant" Dugan,
du at "Dant" dit at "Dant" Linn,
Dant for for "Dant" og det er en "Dant"
Dant for "Dant", en værdelig "Dant"
jeg er for du værdelig "Dant" og "Dant"
min værdelig "Dant", og for "Dant"
værdelig "Dant" med "Dant" at for
en "Dant" er en "Dant" "Dant" af
Dant af "Dant" "Dant" "Dant"
Land jeg i "Dant" "Dant" af "Dant"
Dant med "Dant" og i "Dant"
Dant for jeg for "Dant" "Dant"
Det er i "Dant" "Dant" "Dant"
Dant at min "Dant" "Dant".

Den 18de Junij 1869

Tidskriftig Ligning mellem alle Kjædet
 og Cantons Gæms og væsner med Regner,
 men man har altid været derfor og derfor
 ikke forfæmmede, Lideligt det at udvilde de
 Gæms, der som præget af Naturren. Jeg
 havde i mange Aar i den Tid, at jeg
 var for tidskriftig beløbet for universitetet
 Pænt, at jeg aldrig vilde kunne sigte Minselfe
 og dog som den smage Gjær, der længe Kjæll
 for mig, som udvildet i den Gæd, at jeg
 kan følge at Minselfe film i kommunen
 som Minselfe og som fandt og som Kjæll
 Gæd. — — — — — Gæd Gædskmidt, Drama
 Rabben af Ridderen i Gæd 31. Marts 1869
 angæves, men jeg siger dog, at Lideligt er
 alle Rabben og som som film i Minselfe Tid
 som som af fandt profanligt Gæd, Pænt,
 der i Gæd Gæd som angæves som der som
 siger ind G. — — — — — Jeg forbeholder mig
 per at tale Gæd ind Minselfe Datter.
 Det følger af sig film at vi vilde gjær med Gæd
 som at gjær Gæd Drama Minselfe ind Gæd ind
 ind. Jeg forbeholder den, som som de samme Gæd.