

1885-06-22

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:  
Letter

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse  
m.m.):  
J.C. Jacobsens brevpapir

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Rigsarkivet

Keywords:  
Frederiksborg Castle, history of  
Denmark, patronage

SUMMARY

About the carillon at Frederiksborg Castle

TRANSSKRIFTION

22/6 1885

Kjære Hr Etatsraad Meldahl

Jeg troer ikke at der kan vælges nogen mere opløftende og tiltalende Melodi end "Vor Gud han er saa fast en Borg", og det forekommer mig ogsaa ønskeligt, at den spilles Morgen, Middag og Aften. Men hvilket Klokkeslet skal man vælge om Middagen ? Spilles der Kl 12, faae de allerfleste besøgende det ikke at høre, da disse komme til Hillerød med Toget Kl c 12½ og og efterat have spist Frokost kommer man først til Slottet Kl. c 1½, hvilken Tid jeg derfor vilde foreslaa. Men dette vil vistnok forstyrre Gudstjenesten, navnlig Prædiken, naar den holdes sidst i Slotskirken. I saa Fald maa man vel sætte Tiden saa sent, at den sildige Gudstjeneste er forbi, vistnok Kl. 3, men bedst var

det, dersom Sangværket kunne sættes i Gang til forskellige Klokkeslet, f. Ex Kl 1½ eller 3.

I Den Danske Vitruv staaer, at Sangværket spillede Psalmen hver Time, hvilket vel beroer paa hvor ofte det trækkes op.

Har man iøvrigt nogen Beskrivelse af det gamle Sangværks Størrelse ?

Saavidt jeg kan erindre, var der mange Klokker, men ingen meget store, som dem jeg saa i nogle store Sangværker paa Pariser Udstillingen. Saa stort et Sangværk er der dog neppe Plads til i Taarnet og et saadant behøves vel heller ikke i den indre Slotsgaard.

Deres hengivne

J. C. Jacobsen.

J. C. JACOBSEN.  
Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn, den 22/6 1885.

Kjøbenhavn. K.

Kjære frø Mandraad Meldahl.

Jeg troer ikke at det kan være  
nogen uoverensstemmelse og tilfældig  
Meldahl end "Hvad Gud kan se sig selv  
en Lege" og det forstod jeg mig  
anfaldt, at den spillede Mørken, Midten  
og Aften. Men hvilket Støttested har  
man udgivet om Middagen? Spillet der  
de 12, naar de allerfleste besøger det  
ikke at gøre, da det samme er tilføjet  
med Cigaret de 12 1/2 og efter det  
hvert Støttested samme man først har  
Støttest de 1 1/2, hvilket er et  
nichts forstod. Man ville nok  
forstod Gudstjenesten, man vil forstod,  
naar den først er i Støttest.  
I saa Fald man vil følge Cigaret  
saa først, at den sidste Gudstjeneste  
er først, nemlig de 3, man vil nok

del. den som Sagnverket Lunds Sällsk.  
i Gång till försyrelsen i Lunds Kåst.,  
s. 62. till 1<sup>o</sup> 1/2 1843.

I den gamla Östrum Raas, at  
Sagnverket spillet Halmens Sagn Cista.  
Inlitt med herrens ynnelse ofta del  
lovskat og.

Jas man iøvrigt uoyen Cestrosimulpi  
og del gamle Sagnverket Rættelpe?  
Saamitt sig Sagnverket, net det mange  
Lokkes, men ingen uoyet Sora,  
Saa den sig Sagn i uoyet Sora Sagn  
verket ynnelse Sagnverket Sagnverket,  
Saa Raas at Sagnverket w den Sagn  
verket Sagnverket Sagnverket og Sagn  
verket Sagnverket Sagnverket Sagnverket  
inden Sagnverket.

Ernest Sagnverket.

J. C. Jacobsen