

1886-04-22

FAKTA

Type:
Letter draft

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
FA 2-009-00032, F 4

Keywords:
Frederiksborg Castle, J. J. A.
Worsaae, history of Denmark,
patronage, philanthropy

SUMMARY

About J. C. Jacobsens intentions with the Museum of National History at Frederiksborg and his relationship with J. J.A. Worsaae.

TRANSSKRIFTION

d 22 April 86

Hr Dr. Sophus Müller.

Idet jeg bringer Dem min Forbindtlige Taksigelse for den smukke og indholdsrige Mindetale over Worsaae, som de har været saa venlig at sende mig, kan jeg ikke undlade at gjøre opmærksom paa at Worsaae har været i Vildrede, naar han (p 31) "har tænkt sig at der i de talrige Rum paa Frederiksborg efterhaanden skulde dannes Samlinger til en Fortsættelse efter 1848 af de ældre nationalhistoriske Museer".

I de Indstillinger som ligger til Grund for mine Forslag, hvortil Tilbudet om Stiftelsen af Frborg Museet knytter sig - hvilke Forslag Worsaae baade som Medlem af Frederiksborg's Bygningscomite og som Medlem af Videnskabernes Selskab har anbefalet til Stadfæstelse - har jeg nemlig stillet som Opgave, at Frborg Museet skulde være "et Hjemsted for det danske Folks historiske Minder", i lighed med Museet "i Versailles" som Forbillede altsaa "fornemmelig bestaae af Malerier, som anskueliggjøre vigtigere Begivenheder

i Fædrelandets Historie, samt Portraiter af historiske Personer". Derimos skulde "der ikke stræbes hen til Dannelsen af en egentlig Studiesamling, men kun drages Omsorg for Tilveiebringelsen af gamle Mindesmærker, eller Kopier deraf, samt af saadanne Meubler, Vaaben osv fra Fortidens indtil Chr IV^{des} Tidsalder, som særlig egne sig til Opstilling i denne gamle Borg hvis Præg som saadan ikke dermed bør forstyrres".

Og jeg gjorde dermed kun Regning paa saadanne Gjenstande som "maa høre hjemme i et Museum for Folkets Historie ned i de paa Studiet af Kulturhistoriens beregnede, herværende Samlinger". Denne væsenlige Forskjel mellem Frborg Museets og de ældre nationalhistoriske Museers Opgave har jeg troer jeg at burde gjøre opmærksom paa nu, for at man ikke T skal danne sig urigtige Forestillinger om det Omfang de Retninger og hvori Frederiksborg Museet kan og skal supplere og fortsætte de ældre Museer. T med Fremtidsplanen Udarbeidelsen af Fremtidsplanen for det oldnordiske Museums Udvikling skal forvirres af

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Til
Videnskabernes Selskab

Henviſning til Skrivelsen til Frederiksborg Komiteen, Trap, Worsaae, Bro. & Fl hvori det udtales ſom "ſelvfølgeſigt at Reſtaurationen i det Indre udføres i Chr 4^{des} Stil" derpaa fortsættes

" Som det vil ſees af min Skrivelse til Frederiksborg Komiteen, er det forudsat ſom Muſeets Formaal, at dette ſkal blive et Hjemſted for det danſke Folks hiſtoriske Minder fra Chriſtendommens Indførelſe til den nyere Tid og efter min Formening ſkal der altsaa ikke ſtræbes hen til Dannelsen af en egentlig Studiesamling, men kun drages Omsorg for Tilveiebringelsen af gamle Kunſtværker i Originaler eller Kopier, ſamt af ſaadanne Meubler, Huusgeraad, Vaaben, Ruſtninger, osv fra Fortiden, ſom ſærlig egne ſig til Opſtilling

i denne gamle Borg, hvis Præg ſom ſaadan ikke derved bør forſtyrres.

I Øvrigt ville de Gjenſtande, ſom maa anſkaffes fornemmelig komme til at beſtaa af Malerier, ſom anskueliggjøre vigtigere Begivenheder i Fædrelandets Hiſtorie, ſamt Portraiter af hiſtoriske Perſoner og for den ældſte Tid maaske med Statuer, der fremſtille det Characteriſtiſke ved Perſonerne og deres Tidsalder Koſtumer og Klædedragt osv.-"

C. M.

J. C. JACOBSEN.

Kjøbenhavn, den / 188

Byggeriet Samle Carlsberg.

Et

Kjøbenhavn. K.

Herrens Kæde og Sølvet.

Jævnindviing til Kammeret der Frederiksborg
Lanciers. Troop. Warsaw. Proletur & Le.
Svarer det indtagede paa "Jævnindviing og Løstæn-
nelse i det Løstæn udført i Chr 4^{tes} Bille"
dengang fastholdes.

"Paa det vil jeg af mine Kammeret der
Frederiksborg Lanciers, og det fremstaaende Svar
Mindske Løstæn, at dette skal bli en
gjæmsket for det danske Sætte Løstæn.
Minder for Herrens Kæde og Sølvet
Lid den nye og det og efter min Løstæn
skal det altsaa ikke forblive for det danske
af en egentlig Næstfærdig, men kun
drages Omfang for Efterfølgende af
gamle Minder i Originaler alle
Løstæn, samt af hørdene Minder, samt
gaaet, Naalen, Løstæn, og for Løst-
liden, som forlig og sig til Og Stilling

i sin gamle Brev, som jeg saa
sædan ihvordengang har forlyst.

Lær mig, vilde de Gudsland, som er
anbefaldt, for saar at
høflig af Maleris, som af høflig
nigligens begjær af høflig
høflig, samt af høflig af høflig
høflig af høflig af høflig
med Maleris, der for saar at
høflig med høflig af høflig
Lær mig af høflig af høflig.