

1878-12-22

AFSENDER

Elisabeth Jerichau Baumann

MODTAGER

J. C. Jacobsen

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg Arkiv. Familiearkivet

Keywords:
Mæcenvirksomhed

SUMMARY

Elisabeth Jerichau Baumann udtrykker sin store taknemmelighed ved at forære J. C. Jacobsen sit maleri af Orla Lehmann.

TRANSSKRIFTION

Kjære Herr Capt Jacobsen

Dette Aar slutter snart, det har bragt mig saa megen Alvor og Glæde! og saa meget af Glæden, Mindet om den elskede hedengangne Søn, der bevares i det hans ved Dem bestilte Billede, der bevares i dette hans deilige Arbeide er knyttet tilige til Dem - ligesom saa meget af det Bedste og Skjønneste Danmark ellers ejer skyldes Dem

Men Erindringerne som knytter sig til dette Arbeide af vor Harald ere saa inderlige saa personlige - jeg saae søn[n]ens Virkelyst vaagne

igjen, jeg saa ham mande sig op da Deres saa deeltagende Brev kom, der ved dette smukke Hverv pegede hen paa den ..[?] der var hans Deel, endog efter han maatte give Gud sit bedste Eje -[?] sit Barn tilbage

Ja kjære Ven, tillad mig at ...[?] Dem saaledes, [?] De har Adkomst dertil i mit Hjerte. Jeg kan og vil aldrig ophøre at takke Dem for denne Vennegjerning.-

Jeg vilde ogsaa tillige siden Aaret udrinder prøve at glæde Dem med Noget, der maaske havde en Betydning for Dem, og har jeg derfor valgt et Portrait af Orla Lehmann malet i 1848 - mit første Billede malet i Danmark

der betegner ham i den Tid da han henrev Folket.

De hører denne begejstrede Tid til, Deres Tanke og Handlemaade betegner Dem som udgaet fra som en Deel af Danmarks bedste Mænd ..

Da jeg troer at dette Billede derfor mueligen maatte have særlig interesse for Dem, beder jeg Dem ikke at forsmaae den som en Hyldest fra mig som et Bevis for sand Hengivenhed.

Jeg slutter disse Linjer ved at ønske Dem og Deres Frue en glad Juul.

Deres ærbødig hengivne
Elisabeth Jerichau

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

Kjøbenhavn
22 Dec 1878

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

OMTALTE VÆRKER



J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

Gerichau 22/78
C.M. Elis. 12

Kjære Kone Capt Jacobsen

Dette skal du seer saart, det
der haager mig saa meget
Alene og Glade! og saa meget
af Gud, Minde om den
velikke kende mig som jeg der
beovers i det hem ved den bedste
Fillede, der beovers i dette hem
velikke beovers er beget til
af den - ligesom saa meget
af det bedste og bedste i den
ellen jeg sigden den.

Men indvi mig som haager af
at dette beovers af den haager om
saa indvi mig, saa haager om
af saa haager indvi mig om

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

17. Decbr 1848
Igen kunde jeg og de Dorer see
Kællende Ord kom, der ved samme
smalle Klovs pegede hen paa den
Tross der var hans Deel, cadig ofter
han maatte give Gud sit bedste
Eje - da Haab om Dorer tilhø.
Ja Gjøre Ven, tillad mig at
saae Dem saaledes, Herude
har bedrøvet Fortid i mit Hjerde.
Saa kan jeg vil aldrig optøve
at tabbe Dem for Dorer
Vindjerming. -
Jeg vilde gerne tillige vide
hvad adriker disse at glade
Dem med Noget, det maatte
forde huse en Prædication for
Dem, if her jeg derfor vil
et Portrait af Poul Lehman
malet i 1848 - mit første
Billede malet i Danmark -
Der betegner her i den Tid de
den Leares Følket.
De hører den Regjeringens
Tid, Dorer Tare og Hæder
betegner Dem som udgaaet
for en en Deel af Danmark,
Lærte Mand.
De se Forer at disse Billeder
derfor maatte huse
enlig interesse for Dem,
hvor jeg Dem alle at for
den som en Hyldest for mig
som et Brev for end Hæ
gjocaled.
Jeg slutter disse Læser ved
at ønske Dem og Dorer Dore
en glad Tual.
Dorer uvilddig beagrene
Gjocaled. Gumbeth Tenke
22. Dec 1848.