

1875-05-14

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

A. F. Krieger

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Keywords:
The Royal Theatre, patronage

SUMMARY

About the decoration of the Royal Theatre and J. C. Jacobsen's offer to pay for the execution of marble busts of Danish writers and composers for the foyer of the theatre.

TRANSSKRIFTION

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

(Nærmit jeg først) Aethylos, Euripides, Shakespears, Schillers,
Oehlenschlägers og Gluck desjens og Aristophanes, Paulus, Moliere,
Caldron, Holberg og Mozart tilsvær. Lærden dth nær der
ogaa Carl an Corneille, Racine, Goethe, Heiberg, Beethoven.
Mozart, Rossini, og, men de nær vælte indbrakte sig tid de
de i de fjerneste Læse, Læse men de postende antoneje
nær ad de de i de nær Læse, Læse de tilfældig vælte
nær Holberg og Oehlenschläger. De dth nær repræsenterede ad
Moliere først Ophavs, næste nær, at de de Læse, opskille
de Læse og jeg Læse de, især de de de de Læse, for nær,
for nær og nær i. Mærke og Læse Læse Læse
Ophavs, at Læse nær Læse og Læse Læse Læse
nær Læse Læse, Læse Læse Læse.

De nær nær mit de for, at de Læse Læse Læse
de at Læse en nær Læse Læse Læse Læse Læse,
ad Læse og Læse, Læse, Læse, og, og at,
de i nær Læse og Læse Læse Læse Læse
nær Læse Læse Læse Læse Læse Læse,
Læse i de Læse Læse Læse Læse Læse
Læse Læse Læse Læse Læse Læse.

Carlsberg d. 14. Okt. 1874.

Med fandt Læse Læse
Læse Læse
J. C. Jacobsen