

1864-11-28

AFSENDER

Nanna Rygaard

MODTAGER

Jens Brask

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Gl. Carlsberg

Modtagersted:
Mariager

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv

Keywords:
Livet på Gl. Carlsberg

SUMMARY

#67
Afventer transskription

181
Carlsberg Mandag Aften den 25^{de}
Mars
64

Kjære! Det var kjært
af Dig, at ikke ville lade
mig vende forjaevet paa Onsdag-
kjæmt det er det 3^{de} Tid Poes jeg
har modtaget efter Afrejseliden af
mit sidste Kjæmt jeg har det
gode nu da jeg længe har haat
det, føler jeg dog i den smukke Tid
meget hengsel efter Dig. Du fyldes
meget et halvt har et aften i
lang Tid. Jeg længes saa meget
til Poes og Du glæder mig saa
meget ved din Samvittighedsfølelse
i den Retning. Du end ikke har
jeg tænkt meget paa mit Ojensyn
til Saraacet - men jeg har et ikke
indmale mig det rigtig - eller glæde
mig for meget derfor. Det gaar mig
saa jeg tænker i Endtrost - jeg synes
det vil være en saa stor Glæde at
jeg neppe for neste dets Virkeliggjøre
ad - og glæde sig meget forud er altså
milet - der kommer dog saa let
nagel i Vinen - Jeg holder forøvrigt

Det kan man ikke tage den
paa.
Det betød mig ikke at høre den
Fremstilling af Juristens Part. især
da jeg for næppe 8 Dage siden
var bleet et helt Aar udført med
en anden Skildring af Juristen af
Michael Niemi, som dog i alle Stunder
gjera. Skildringen troer jeg naar holder
af at gjøre sig selv en Bred og
hvidt; at Sald er betro end det
Madatke - men det var dog udført.
Jeg at høre kan sig at det dog
at fore vare meget interessante. Denne
Skamp og spændte Opmærksomhed for
at finde den underfundige Udveksling
for at kunne Madatke det tilkomme -
jægs om man følte den Skildringes
Sag - " for troer de man sidder og
skriver det ene det fulde efter det
Andet for sin Formidling, man vil
skende betales. - For dette vil jeg
bleet sig af kan med hans Billede
og Himmels Billed - vilde det lyde
egentlige og kalde - men jeg troede
mig med at man aldrig vil kan
stale paa kan kan egentlige Mening
er - som kan altid har en Bred og
Det. - Den Fremstilling af Phantasi

og Tølelse er altid fuldkommen
rigtig - rigtigt begriber jeg
efter denne Defensation og
at De kan mene at fondretene
Phantasiens fremfor Tølelsens
ikke - Men at have størst
bet i Sjælen i Sket for at
være som det blide Vax profert
med det gamle Indtryk; - jeg regner
sigesnok og dette for et
især har en Patient; men rigtig som den
[Der Omby 8 Dage skal den
fraa Skjæbne være et stort
gilde for at fejre Tølelsens
Lægen. Outel, Prof. Ballin, M. Hammer
rude, Mærke fra Partien og nogle flere
et Indtryk - Lægen, Daad, Gjædd
Præg og et Par flere forhen
Redactører heres ere
M. Hammer holden Lest
og Outel - Skælen for - -
Det er som det - han var
ikke Traugen den - imidlertid
hans Ord i aftes at Lægen vil
nåke holde en patient
endog med velgjørende
de som en iras stane
han imod -

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

man en den sluttet med
nogle smukke Præker for
Hjerte og Sæde og et Par
som er antagelig nogle Bøgers
Illustreringer - her er
1. Lykkeløst - Fra Paris sendt Tredje
et udk af en Hånd Hæft som
de litterale har læst for at
indbringe nye Begreber der
de officielle Bøger til Gavn for os
som Madras for Tysklands
Rindland - Her skal give forbruger
Værdighed læse - det er et af
sine politiske Hæft - som skal
se en streng Flemmingsk
et de her har alle det - det
er ikke med det indlæst det for
de gamle - enkelte af dem
for kendt og her end har
selv Tiedel - ikke inden har læst
Tiedel at lade sig forlyste med for
Tiedel - da her har forbruger
og det er en af de alle Bøger -
man det er med det Tiedel at
sige her kendt skommer med

over land engang
I sidste som her et lille Billede
eller Lykke det at sige ikke - her
for Tiedel mig - det er et af
for her Hæft som alle de
heraf mig -

I mit gamle Hæft skal jeg
gives Tiedel at jeg kommer mig
at indlede nye Bøger og - jeg
ikke især for mig - det er
og Tiedel er et for Tiedel
som Bøgerne - enkelte som
Tiedel - men det er et af
for ikke lade mig det har
Tiedel indlæst det mig -

Her Gabriel som Tiedel
Din egen Hæft

Tiedel !

Med Tiedel er ganske rigtig
man med det for det Tiedel
det er det Tiedel Tiedel at
herfor for Tiedel

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

