

1864-09-23

AFSENDER
Nanna Rygaard

MODTAGER
Jens Brask

FAKTA

Type:
Letter

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Gl. Carlsberg

Modtagersted:
Mariager

Arkivplacering:
Carlsberg arkiv

Keywords:
Livet på Gl. Carlsberg

SUMMARY

#59
Afventer transskription

59
Mars

Carlsberg Fredag den 23^{de} Sept -

64

Min elskede Præst! Efter at
have betænget en lille Naemmerdel
til inargen naar jeg kommer til Børgen
naender jeg min Opmarksomhed med
min Tænkning og staaer for Gidde
til det haves Disposition. Tak en
Tak for Brevet, det kjæde - som
ved en Uflerretelighed of Hjertes
føret blev aflæst ved Torsten Mørge
til min Forbættelse, det jeg jo
vandt og fandt den om Dnaden
Der er min temmelig rødt, saa
skal jeg fortælle Dig en Helheds-
drift - jeg har indført - tænke Det
jeg har ikke nok til et
og skænke - Hvi Du er allerede
Brevet det naar det læses disse
naender jeg den til Anerkendelse af
min Selvsørgelse vil kunne mig
med et Bifalvsbrev.

Star at tage det Brev fra Børgen
den skal jeg først have Anledning
til at skrive ved Loveløst om
"Folkefuldigheden" - til en Præst
til Børgen. Det var mig vel
at du vil være med. Jeg haaber
* Det er et halvtrekanter Ord.

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

brøget og ikke sammen l. l.
en Gæst for Tante og mig, men
at det foretog letter end en del
uopfordret på alle - I Gennemgang har
det alle holdt med alle holdt sig
hvor lidt det vilde gæst - I det sidste
at mig det hængte midt i - uden
Hvis jeg vil tage den Magasinbetjening
den Dame mener den der, for den
Planing med opsigten - jeg har kendt
en Højryddet Hal med bødnet Pige
og Søster - det var vel elegant Gæst
Ingen om jeg forhøvedt had sigt den
at gæst og men alle med mig sigt
skal mig mig den Mellem og den
for det andet - den skulde jeg sættes
op og sigt samt for at blive fast
en dag hører.

Naturalis vil jeg: Det er det
den Tante og Gæst: Højryddet
Liden - det har fuld sammen mig sigt
stort mig hør den bog om den
mestent for en Skole. Det var
endeligt at den ikke foretog mig
det bliver den jo alle, men om den
har jeg endelig mig sigt - det
skulde ikke færd mig end at frem
komme med det andet samt en

Indvirkning - Min Tante gæst
skulde samt af samme Gæst -
Det var indvirkning min Hængte og
jeg end indvirkning samt Hængte
inden Hængte, holdt Hængte
for mestent samt l. l. - jeg tænker
med gæst at de end af samme
Ding jeg altid har fast det sigt
med mestent samt indvirkning sigt -
men har jeg ikke tænkt sigt sigt
samt gæst det er alle det var samt
sigt: Den Hængte Mellem hør
jeg ikke sigt at gæst og sigt -
Hængte samt sigt - sigt sigt
mig end samt den Hængte og sigt
den sigt mig hør sigt - den
sigt at hør sigt den sigt sigt
den sigt samt sigt - det sigt
det? Det er altid sigt mig end -
eller hør sigt sigt, end sigt sigt
indvirkning sigt jeg tænker med den
sigt sigt sigt mig end sigt sigt
sigt sigt sigt af 1000 D samt sigt -
jeg sigt sigt sigt hør sigt sigt
indvirkning sigt, samt sigt sigt sigt
sigt sigt sigt den sigt sigt sigt
sigt sigt sigt sigt sigt sigt sigt
sigt sigt sigt sigt sigt sigt sigt
sigt sigt sigt sigt sigt sigt sigt

Duom din Lide - Min Lømpet træer
med at gaar ind. Jeg skændte min
Søfart. Jeg naar postløbet der at
Guldberg er kommen fra Østtrøp
hans var herind idag og var meget
foruroliget. I Onsdags var vi her
da et Lørbesøg til Medley og igaar
hør Agnilla - men Gudnat
min Skjæbte - Jeg følger at
skede mig af i Mørke Søfart men
jeg halde op.

Monday Farviddy.

Jeg vilde gjerne have Breve med til
Bjerg Søfart Sager jeg har mig og stjålet
en halv Time for Drakvæden - Jeg
kommer fra Skjæbte, hvor jeg lige
for fulde en storartet Lyfning af
ikke mindre end en Skjæppe Paloume
Dette skulde gjøres idag og Breve
ligeledes fuldendes - og til Bjerg skulde
jeg atvæntent - men der begynder jeg
maatte spænde det bedste Bæm
foran - Men det kjæder dig at have gaa
stige prøvete Ting - Jeg skal see
om jeg kan faae det at komme til

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Handwritten text in two columns, likely a letter or document, written in cursive script. The text is dense and covers most of the page area.

opfordrede jeg Rieff til at sande
dem af med en kærteg Wienervals —
Han stormede mig afsted i hængende
Galloppate, og jeg med næsten røjke
færdig af hælles — de andre begravde
i Sapharindene — anden galte af
Nimblehed — og indledte endte den
første primære Strig — Low sidste Paritet
fik han Sungen fuld af Lertes —
Ua! min blase det til vrankant
skal jeg gaa med? Blev jeg ikke om
Onkel var prælest — Han gaa med og
dine Tiden bord med at ventet paa
hann det ud jeg ikke —
Jeg læser i den Tid Listerens slægt
Kapperfeld. Jeg kan ikke istemmel
den slumdelige Raet — den kette Tøj
er meget overraskende — nogle Partier
indmærket skjønt — men forfarligt
langtrukket — Nirkles Nirkelig
shades høit for mig — Fortalte
jeg dig mynsim at jeg leste
nogle af Lertes — Alles — nogle af
dem var saa philantropiske at jeg for
trialede ogsaa at grundete Lenger efter
Meiningen — det var med de philantropiske

Thi kom den 1ste Decbr 1800

Tænni da forvarede mig og gjorde
mig det uforsædligt - andet deraf
kunde jeg mærke og var Philosoph
med som jeg til min uanstelige
glæde dog kunde forstaa - det var
nogle højre Tænkter - og Tankeexperimen-
ter - hvor det er mærkeligt eller
bedre interessant. Hørd siges der om
hans Bestemmelse af den første Hjerteslag.
Derimod er der nogle Afhandlinger
om de specielle Charaktertegninger
Da den første - de vare ofte for høje for
mig. Undertiden var vel ogsaa jeg
sindre oplagt til at gaa til Gænde -
der er saameget Forsandring der mig
det vil sig jeg troer nok jeg er tilbøielig
aldrig eens, men hvis jeg kan indtrykke
mig klart, mener jeg at Forsandringen
ligger i tode Stemninger - paa 1
Tunde eller 2 - jeg ved ikke om det
kan kaldes Limespil - at gaa af
milde - som Thormon 1 Dag og
Dage afskjer jeg - det gjor jeg aldrig
jeg har som sagt med 1 Stemninger
Men jeg veer ualmindelig ind i
Færd. Tilgis dette Brevs Uafimndelike
Jeg kommer da ikke til Bijing - Tanker vilde
gerne med mig og see jer og helsen og Tilsig
og haade ikke saameget Ligt - det er meget
gaaet i Veirke med mig med ind overet milt af

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

