

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET

1905-11-23

AFSENDER  
Vagn Jacobsen

MODTAGER  
Carl Jacobsen

**FAKTA**

Type:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
Strasbourg

Arkivplacering:  
CA 000031883/7578. Vagn  
Jacobsens Arkiv, æske 4

Emneord:  
Et spædbarns død

23 Nov 1905.

Kon Papa.

Tak for Kortelet som kom  
i gaar samt for Fildeklutningen  
til min Ide. Det er jo egentlig  
ikke noget at skrive til Evd  
uere, jeg har ønsket kunde  
alt godt etc og at gentage det,  
er fjollit, i Nordens hnd da  
hun rimeligvis slet ikke faar  
Tid til at lere, hoer det skrives  
dog bare et almindeligt Kort  
med mit navn ved Gaon, som  
er det saamest all right.  
Duden holdt sit glimrende  
Indlag her i Sundays accompay

uret af Vindens Inden og Sm.  
haglenes pisker mod Moderen.  
— og saa var Høsten kun et  
2½ Aars Barn, det eneste som  
Forældrene havde. Døden svang  
Leen i Værelset ved siden af mit,  
Jeg hørte Barnets Ralle og  
sidste Suk — da Livet var afsluttet,  
styrkede moderen bevidstløs om  
— hun havde vaaget og kæmpet  
for Barnets liv i en hel Uge.  
Faderens Klage var som en stærk  
Mands, der føler sin Dødelighed,  
— et Fortvivlelsens og Sorgens Brøl  
uormest. Ej Faderens Klage  
eller Moderens Faarer rørte  
Døden, Barnet var død! Det

hule alvorsprægede Optimen  
virkede ogsaa paa mine Saar  
fæsi - nogle stærke Vindstøt  
ledesjøl af Haglene rækkede  
og slog mod Vinduerne - det  
var en ushyggelig Musik - det  
var som om den fejgskede Jask  
vilde bære sig Vej Glummen om  
Vinduer; - og end ikke bange  
for sagde bændske roligt, "Du  
for nok ikke gaaeke Nymme  
her, min Ven, det er i Strøen  
end siden af - der veedes Du  
om end du ikke troedes. Det  
var som Døden havde hørt og  
forstaaet, all blev stille,  
Vinden for op - Men Menneskene,

Klage var tydelig og dyb. —  
Saa for Gud Folk og Bønder  
fordi had i sin aluogtjige Gud  
had har trykt den lille til sig.  
- og menneskene forstod ikke  
hvorfor, dog det er sikkert Klynge  
delt som et skeel! Men hvorfor  
saa Klage, naar det var det  
væreste og bedste der kunde  
hænde - hvorfor saa vor betone  
og Klage, det er ulogisk. Det var  
Kendelig meget bedre om Folk  
vilde være Sædvanen med dem  
selv i "dette Følfælde sig." Ja  
strækkelo Bær, her havde ikke  
Blod vore, følgerig var han  
ikke Kraftig nok til at uortz  
slaa Bacteriens Angreb og  
gnaatte det. Det er der Møking i

T Mandags var jeg til "Fideles".  
hvilket mindede mig om  
den Aften vi i Breken hørte  
denne Opera sammen - jeg  
havde dog mere Fornøjelse  
af Operen denne Gang.  
Umuligt til taler mig ogsaa  
starkt - hvor er Phæus  
Faugvels Arie dejlig - ligeledes  
da Faugvels Sagnet i Faugvels  
Gaarden. Trods de mange  
smukke Indtællinger - mange  
Operer dog noget Liv og  
Fylde, synes jeg.  
Forleden dag hørte jeg Mozarts  
8. Dur Symph. - jeg finder  
den bliver smukkere for hver

gang man hører den.  
Helst synes at have det betr  
Jeg hører ikke meget fra  
Kam. Jeg telegraferer til Hotel  
Phoenix og håber at din  
sidste Oplysning er rigtig.  
Bristol var nemlig uventet  
først. Hils nu paa gamle  
og selvfølgelig ogsaa hjemme.  
Paula, Agnes, Hanne.  
Hvad er det Otto Hennings  
fejler? Kan han ikke lev.  
Din Søn  
Sagn