

1885-11-13

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
J.C. Jacobsens brevpapir

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Danmarks historie, Frederiksborg
Slot, klokkespil,
mæcenvirksomhed, sangværk

DOKUMENTINDHOLD

Om klokkespillet til Frederiksborg Slot. J. C. Jacobsen videregiver al sin information om konstruktionen af et klokkespil til F. Meldahl.

TRANSSKRIFTION

13/11 1885

Kjære Hr Etatsraad Meldahl

Min Ven Mandrup Meyer mener at Melodierne maa udspilles 3 stemmig og at de nævnte saavel som andre sædvanlige Psalmemelodier kunne udføres paa et Sangværk af fulde 2 Octaver eller 24 Klokker. Heri er Uhrfabrikant B. Larsen enig. Denne gjorde mig opmærksom paa, at selve Værkets Drivkraft og Mekanismens Styrke og følgelig dets Dimensioner og Pris vilde blive afhængig af Klokkernes Størrelse. Han bad mig derfor om en Angivelse af Lydaabningens Størrelse (disse maae være i de 2 Luger over Uhrskiven) hvorfor jeg anmodede Hr Holck om en Tegning med Maalangivelse af disse Luger, som jeg har tilstillet Hr Larsen, som nu vil erhverve Oplysning fra en paalidelig Klokkefabrikant i Belgien om Størrelse, Vægt og Pris af et Sæt af 24 Klokker af de største

Dimensioner, hvortil der er Plads i Lugerne, men da det er muligt at denne Størrelse vil kræve et Sangværk med saa kraftig en Mekanisme, at det hele dermed bliver for kostbart, har jeg bedt ham om at forlange Overslag over et Sæt Klokker af en noget mindre Dimension for at han kan gjøre en Beregning af et Værk af den største og af en noget mindre Styrke. Jeg har tillige bedet ham om muligt at faae den største, (dybeste) Klokke sendt til Prøve, for at man kan faae en Forestilling om Lydens Styrke og dermed om hvorvidt det er nødvendigt at anskaffe Klokker og Værk af den største Dimension.

Hr Larsen mener at han ikke kan gjøre et Værk færdig i kortere Tid end 2 Aar eller til 1888.-

Hr Meyer tør ikke paatage sig at udsætte Melodierne for Klokker, da han ikke kjender Virkningen af disses Toner,

men mener at det maa overlades til Prof Gade eller, hvis denne ikke har Tid dertil, da til en Musiker i Belgien som kjender

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

Sangværkernes Toner. Dermed har det efter Hr Larsens Yttringer heller ingen Hast, da det ikke vil faae nogen Indflydelse paa Konstruktionens Størrelse og Pris og først behøves angivet, naar Stifterne, der skulle Løfte Hammeren skulle indsættes i Valserne. Derimod er det af Betydning at vide om Melodierne skulle udsættes 3 stemmigt, hvilket jeg troer at burde anbefale, efter at have hørt Hr Meyer spille nogle af Melodierne paa Klaveret. Hvorvidt der er Høide nok i Taarnet til at spille 6 eller flere Melodier uden ny Optrækning og uden at gjøre Loddet altfor svært maa nøiere undersøges. Dette er alle de Oplysninger jeg fortiden kan meddele.

Deres hengivne

J. C. Jacobsen

J. C. JACOBSEN.
Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn, den 13/11. 1885

Kjøbenhavn, K.

Kjære Hr. Haldorald Meldahl

Min Hr. Mandrup Meyes uerter
at Meluticous uerter indholder 3 Rausing
og at de uerter faaestuen anden bedrøvelige
Haldoralds uerter indholder 2 Rausing
af hvilke 2 Oelans eller 24 Løkker
jær og klorofabriksland P. Løkker uerter;
dennes gjænde og uerterfaaestuen, at helan
Haldoralds drinckraft og Meluticous uerter
og fulgelig det di uerterfaaestuen og jær
ueter klorofabriksland P. Løkker uerter
jær hat uerterfaaestuen en Angeritfaaestuen af
Ligt aabningfaaestuen P. Løkker (dette uerter
nam: de 2 Løkker uerter Meluticous) faaestuen
jær uerterfaaestuen Hr. Haldorald uerter en Angeritfaaestuen uerter
Meluticous uerter af dette Løkker, faaestuen jær
dette Løkker jær Løkker, faaestuen uerter uerter
Opløsnig for en uerterfaaestuen Løkkerfaaestuen
i Belgien uerter P. Løkker, Haldorald og jær
af et Oet af 24 Løkker af de P. Løkker

Si in en af sine, Jantens' der er fladt
' Ligning, man da det er mindst et
denn Nærvald' mit Louer et Dampskib
med sin Kraften en Markant' er, et det
jels' somat bliv'et for Lusk'et, for sig
kaldet Jant' er at fortælle om Omslag
amer et det L'k'et af en meget uhelden
denn en af sine for at Jant' er en
Ligning af et Mark' af den Nærst' er
af en meget uhelden Nærst'. for sig
kaldet Jant' er at fortælle et Jant'
den Nærst', (J'k'et) L'k'et for et
Jant', for at man kan se en L'k'et
en L'k'et Nærst' er somat en Jant'
det er uhelden et uhelden L'k'et er
Mark' af den Nærst' Si in en af sine,

Ji L'k'et er at Jant' er en
at Mark' for et: L'k'et er et 2. Omslag
eller et 1888. -

Ji Meyer kan det fortælle sig at
et L'k'et Mark' er for L'k'et, da Jant'
et L'k'et Nærst' er af det L'k'et,

men emner at det er anseet at hi prop
Gade illas, som dennes det, som det dantes,
da hi er i Belgien i Belgien som Gades
Dagsskolen i Casar. Derved for det
eller for Lærens Ylling og Sælle en
fald, da det det med faar en Sælle
for Lærens Ylling og Sælle og for
og for det dantes angivet, naar Sælle,
det Sælle Sælle Sælle Sælle Sælle
i Sælle. Derved er det af Sælle
at det er Malatien Sælle Sælle
3 Sælle, Sælle sig Sælle at Sælle
anbefale, eller at Sælle Sælle Sælle
Sælle Sælle af Malatien Sælle Sælle.
Sælle Sælle er Sælle Sælle i Sælle
at Sælle Sælle Sælle Sælle Sælle
og Sælle Sælle Sælle Sælle Sælle
altfor Sælle Sælle Sælle Sælle Sælle.
Sælle er alle de Sælle Sælle Sælle
Sælle Sælle.

Jacob Jensen
J. C. Jensen