

1885-06-30

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
J.C. Jacobsens brevpapir

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Christiansborg Slot, Danmarks
historie, Frederiksborg Slot,
Neptunfontænen, helbred,
mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

J. C. Jacobsen skriver om Thorvaldsens Alexanderfrise, der blev delvis ødelagt ved Chriatiansborg Slots brand i 1884, og om udveksling af figurerne til Neptunfontænen på Frederiksborg Slot.

TRANSSKRIFTION

30/6 1885

Kjære Hr Etatsraad Meldahl

Da Tiden løber for mig, er jeg bange for at jeg ikke faaer Leilighed til at søge Dem her eller paa Fortunen før jeg reiser - Onsdag d 8^{de} - Jeg maa derfor skrive. Hvad Sangværket angaaer, er jeg vel enig i at Melodien til "Slaget ved Slesvig" virker opløftende og rørende, men den er kun almindelig bekjendt i Forbindelse med Plougs Digt, en Krigssang, og egner sig derfor efter min Følelse mindre til at spilles dagligt som eneste Melodi fra et Kirketaarn. Kunne Sangværket ikke indrettes til at spille flere Melodier Da jeg nylig talte med Rosenørn-Lehn om Springvandsfigurerne på Drottningholm hvoraf jeg vilde søge at faae Gibsafstøbninger, fortalte han mig, at Bergstrøm havde yttret at det ikke var umuligt eller usandsynligt, at vi kunde faae selve Originalerne, naar vi kunde give andre Kunstværker til Bytte, men saadanne

have vi jo ikke at tilbyde, altsaa synes denne Udsigt spærret. Senere er det imidlertid falden mig ind, at man maaskee kunde skaffe Byttegjenstande ved at tilbyde Bronzestatuer fra Barbedienne til behageligt Udvalg. Skulde jeg forsøge det? Det var dog ikke uoverkommeligt. Men jeg har kun et gammelt Katalog af Barbediennes og han har jo siden leveret en Mængde andre Arbejder bl.A. til min Søn. Skulde De have et nyere Katalog eller en Tillægsfortegnelse over hvad Barbedienne nu kan levere med Prisangivelse - beder jeg Dem at laane mig det. Det var jo Meningen, at jeg skulde tale med Grev Rosen om Valget af en yngre Maler til at copiere Frederik 2^{den}, men dersom Rosen nu er fraværende, til hvem skal jeg da henvende mig? Hvad Stilling er D^r Böttiger ansat i? Han vil vel bedst kunne sige mig med hvem jeg skal tale angaaende Neptunspringvandets Figurer. De veed jo, at det bliver nødvendigt, at lade omtrent 1/3 af Alexanderfrisen gjøre af Nyt og at Lazzarini i den Anledning kommer hertil medio Juli for at see paa Frisen og paa

Afstøbningerne i Thorvaldsens

Museum. Jeg haaber at De kan sørge for at vi faae Tilladelse til at tage Former derover til Afstøbninger til Brug ved Gjengivelsen i Marmor. Disse Afstøbninger burde tages jo før jo heller, for at man kan sammenligne dem med Udførelsen i Marmor i den fra Branden reddede Frise.

Endnu et om Sangværket. Burde man ikke, istedetfor om Morgen, lade det lyde 2 Gange i Middagsstunden, medens der er Besøgende, f.Ex mellem Kl 1 og 4?

Med venligst Hilsen og med det Ønske, at det stadigt maa gaae fremad med Deres Frues Helbredelse.

Deres hengivne

J. C. Jacobsen

J. C. JACOBSEN.

Kjøbenhavn, den 30/6 1885.

Ø
Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn. K.

Min
Kjære fr. Anton Melchior

Da Fiden ligger saa ueg, er jeg længe
saa at jeg ikke faar Karloffet det et par Dage
for alle sine Fortællinger for mig selv - Onsdag
18^{de} - jeg var Prof. Nielsens. Jørgen
Pangard ligger ogsaa, er jeg vel ueg, at Melchior
de Klage om "Sesong" maa det siges at jeg
vender, men er den almindelig hellig, da
kintillig med Pangs Digt, en Digt, jeg
egner sig derfor efter min Løstelse mindre at
at spille dagligt som en anden Melchior fra et
Festularon. Saa Pangardes ikke indrettet
at at spille som Melchior?

Da jeg rigtig talte med Professor - Lektor
om Springmands sigurorum som Drottninghøsten
haar jeg ikke sagt at saa Pils afstobning,
fast alle som ueg, at Bergstroms faar gillat,
at det ikke var mindst eller er endstjelligt, at
vi kunde faa selve Originalen, naar vi kunde
gaa andre Dampskibes til Lyll, men fasten

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

Jaan ar' jo' itta at lilligda, allan sijnt
denn lilligda sjaant.

Daarom is det inderstid' seldu megi' ind,
at man maasken Liinde Roffa Eijllagjanslands
ind at lilligda konyngsalis for Barthediennu
li befageligt Udvalgt. Skulde jo' sjaant. Det 2:
det ar' dog' itta nymokkummet. Men jo' sjaant
ind at gammelt Latalag of Barthediennu ar'
sjaant sjaant sjaant i mange andre Oskede-
de. At det ar' sjaant. Skulde jo' sjaant at ugi'ent
Latalag eller at en Eijllagjanslands ar' sjaant
Barthediennu ind dan Laro - ind sjaant sjaant -
lilligda jo' sjaant at Laro megi' det.

Det ar' jo' sjaant, at jo' skulde lilligda
ind Goren Roffu ind sjaant of en gi'ent
skulde li at ugi'ent Frederik 2^{de}, men sjaant
Roffu ind at sjaant, det sjaant sjaant jo' sjaant
sjaant megi' sjaant sjaant at sjaant
aufet i sjaant sjaant ind lilligda sjaant megi'
ind sjaant jo' sjaant lilligda sjaant sjaant -
Lilligda sjaant sjaant.

Da ar' jo', at det lilligda indmeget, at
lilligda ar' lilligda of Alexander sjaant sjaant
of sjaant of et Lilligda sjaant sjaant sjaant
sjaant sjaant sjaant sjaant sjaant sjaant sjaant
sjaant of sjaant sjaant sjaant sjaant sjaant

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

Mittem. Jeg tænker at de saa længe fort at
ni paa Elladilla tid at lege Luomas broans
til Offrabuings tid længe end Gjængesidder i
Marmer. Dette Offrabuings kunde laget jo
fod jo Jællas, for at man kan sammenligne
den med det gamle i Marmer i den for
Liauten reddede Læse.

Inden at man tænker at det. Kunde man
den, indtil den i Marmer, lade det lige
2 Gangs i Nordvestlunden, uendtes det er
Læse, f. B. mellem 2 og 4.

Med venligt hilsen og med det Beste, at
at bedst man gaa forrest med den
Læse Jælladilla

Læse Jælladilla
J. C. Jacobsen