

1882-05-19

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Botanisk Have

DOKUMENTINDHOLD

J. C. Jacobsen skriver til Meldahl om konstruktionen af tørre mure i Museumsbygningen i Botanisk Have i København med henvisning til Michelangelos arbejde i det Sixtinske Kapel.

TRANSSKRIFTION

Carlsberg 19 Mai 1882

Hr Etatsraad Meldahl

Jeg maa beklage at jeg savner Erfaring til at give et paalideligt Svar paa Deres Spørgsmaal, men jeg frygter rigtignok for at et Mellemlag, som det paatænkte af Asphalt og Kork ikke vil danne sikkert Underlag for Kalkpudsen. Naar et saadant Mellemlag ikke bliver rigelig tykt, vil det ogsaa neppe beskytte Vægfladen tilstrækkeligt mod en Afkøling der kunde bevirke Bedugning. Men kan der ikke ledes Varme ned i det hule Rum i Ydermurene? Ved den af mig projecterede Museumsbygning med Auditorium i den botaniske Have havde jeg i Planen anbragt en Skal af hule Muurstein i nogle Tommers Afstand fra Ydermuren med Opvarmning af det hule Melletrum

for hurtigt at gjøre de indre Rum navnlig til Bibliotheket og Herbarie-Samlingen, fuldkommen tørre og for at forebygge Bedugning af Væggene i Auditoriet. En saadan fritstaaende Skal af Muurværk er saavidt jeg erindrer anbragt paa den Endevæg idet Sixtinske Kapel, hvorpaa Michel Angelo malede "Dommedagen".

Deres hengivne
J. C. Jacobsen

Carlsberg 19 Mai 1882.

Jr. Høveland Melstahl

Jeg maa hellere at jeg faaet
Efterretning hi at gaae at parti' delist.
Der saa det er ogsaa udelst, men jeg
fagjætted rigtigst for at et Møllerslag,
saa det gælder om af Udvalgt og Løst
de mit dæmme et færdig kendt for
Læghjætted. Saa et færdig Møllerslag
de bliend rigtigst hi, mit det ogsaa udelst
berigtigede Møllerslag det færdigst med en
Afhjætted det dæmme berigtigede Berigtigede
Men saa det de det dæmme med
i det færdig Løst i Møllerslag
Med den af mig gærdigst Møllerslag
berigtigede med Berigtigede i den
Løst saa. Saa jeg i Møllerslag
andret en det af færdig Møllerslag
i nogle Enderst Afstand for Møllerslag
med Opnæmning af det færdig Møllerslag

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Jeg tænkte at gjøre de inden Lunds
uanselig de Billedskole og Jernbergs
Panting, færdigman væns og jeg
at færdigge Bedvigning af Hæger
Audiensat. for færdig færdig
Køb af Mønstre og færdig jeg
næsten anbragt på den færdig
i det færdigke Læg, færdig
Michele Angelo malets "Sammetager".

Jens Jørgensen
J. C. Jacobsen