

1885-06-22

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Ferdinand Meldahl

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
J.C. Jacobsens brevpapir

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Rigsarkivet

Emneord:
Danmarks historie, Frederiksborg
Slot, klokkespil,
mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

J. C. Jacobsen finder salmen "Vor Gud han er saa fast en Borg" meget passende til klokkespillet på Frederiksborg. Brevet handler endvidere om de tidspunkter, hvor klokkespillet skal lyde.

TRANSSKRIFTION

22/6 1885

Kjære Hr Etatsraad Meldahl

Jeg troer ikke at der kan vælges nogen mere opløftende og tiltalende Melodi end "Vor Gud han er saa fast en Borg", og det forekommer mig ogsaa ønskeligt, at den spilles Morgen, Middag og Aften. Men hvilket Klokkeslet skal man vælge om Middagen ? Spilles der Kl 12, faae de allerfleste besøgende det ikke at høre, da disse komme til Hillerød med Toget Kl c 12½ og og efterat have spist Frokost kommer man først til Slottet Kl. c 1½, hvilken Tid jeg derfor vilde foreslaa. Men dette vil vistnok forstyrre Gudstjenesten, navnlig Prædiken, naar den holdes sidst i Slotskirken. I saa Fald maa man vel sætte Tiden saa sent, at den sildige Gudstjeneste er forbi, vistnok Kl. 3, men bedst var

det, dersom Sangværket kunne sættes i Gang til forskjellige Klokkeslet, f. Ex Kl 1½ eller 3.

I Den Danske Vitruv staaer, at Sangværket spillede Psalmen hver Time, hvilket vel beroer paa hvor ofte det trækkes op.

Har man iøvrigt nogen Beskrivelse af det gamle Sangværks Størrelse ?

Saavidt jeg kan erindre, var der mange Klokker, men ingen meget store, som dem jeg saa i nogle store Sangværker paa Pariser Udstillingen. Saa stort et Sangværk er der dog neppe Plads til i Taarnet og et saadant behøves vel heller ikke i den indre Slotsgaard.

Deres hengivne

J. C. Jacobsen.

J. C. JACOBSEN.
Bryggeriet Samle Carlsberg.

Kjøbenhavn, den 22/6 1885.

Kjøbenhavn. K.

Kjære frø Mandraad Meldahl.

Jeg troer ikke at det kan være
nogen uoverensstemmelse og tilhørende
Meldahl end "Hvad Gud kan og kan
ikke gøre" og det første om mig og
ansvarligt, at det villet Mørken, Midten
og Aften. Men hvilket Tidspunkt skal
man vælge om Middagen? Spillet der
de 12, naar de allerfleste besøgende skal
ikke at gøre, da det samme kan lide
med Cigaret de i 12/2 og efter det
hvert Tidspunkt samme man først kan
blot de i 1/2, hvilken Cigaret der
ikke foretages. Man vilde nok
føle sig Gudstjenesten, uanset hvordan,
men den foretog sig i Blot Løbet.
I saa Fald man kan vel kalde Cigaret
saa godt, at den vilde Gudstjenesten
er først, uanset de de 3, man bedst kan

del. den som Sagnverket Lunds Sällsk.
i Gång till försyrelsen i Lunds Kåst.,
s. 62. till 1^o 1/2 1843.

I den gamla Östrum Raas, at
Sagnverket spillet Halmens Sagn Cista.
Innelt med herrens ynn Sagn ofta del
Lundskat og.

Jas man iøvrigt uoyen Cestrosimulpi
og del gamle Sagnverket Rættelpe?
Saamitt sig Sagn erindres, net det mange
Lundskat, men ingen uoyet Sagn,
Sagn den sig Sagn i uoyet Sagn Sagn
næstet ynn Sagns kedsilligam,
Sagn Raas at Sagnverket w det Sagn
mange Sagn til: Cestrosimulpi og Sagn
Sagnverket kopsinat net Sagn Sagn i den
indre Sagnverket.

Ernest Sagninun.

J. C. Jacobsen