

1868-01-08

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Carl Jacobsen

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Arkivplacering:
Uden FA-nummer, æske F 3,1

Emneord:
Industriel arkæologi,
bryggeriindretning,
bryggeriteknologi

DOKUMENTINDHOLD

Om maltning og Tischbeins kølle. J. C. Jacobsen opfordrer Carl til at have en ordentlig notesbog.

TRANSSKRIFTION

d 8 Januar 1868.

Kjære Carl!

Det har interesseret mig meget, at læse din Beskrivelse af Malteriet og Fremgangsmaaden ved Maltningen i Schwechat. Den væsentligste Forskjel, der er imellem den og min, bestaaer i og følges af den kortere Udblødningstid hvormed den tidlige Varmeudvikling til 20 grader C og den hensvindende Sved og standsning af Spiringen i de sidste Dage hænge sammen. Det sidste er slet ikke efter mit Hoved, thi naar Livsvirksomheden (Spiringen) standser i Kornet, er dette meget udsat for at tage Skade af Skimmeldannelse medens det henligger i en fugtig Tilstand og i en halvvarm Temperatur. Derfor foretrækker jeg den langsommere Varmeudvikling og den jevnt fremadskridende Spiring, der holder ud lige til Enden og derpaa pludseligt afbrydes. Jeg glæder mig til snart at læse Fortsættelsen af denne Rapport, hvoraf jeg bl.A. vil faae at see om Tischbeins mekaniske Kølle virkelig er i Brug i Schwechat, som Habichs Bierbrauer fortæller.-- Jeg skal naturligviis gemme

din Skizze af Maltkjelderens Konstruktion men antager dog, at Du selv indføier alle dine Optegnelser og Skizzer i en Bog, hvori Du efterhaanden samler Alt, der kan have Interesse for dig senere.- Hvad man optegner paa løse Blade eller i Lommebøger gaær efterhaanden tabt og man kan senere meget vanskeligt finde hvad man ønsker i slige spredte Notitser.- Føringen af en saadan Journal vil være en god Øvelse i at ordne og bearbejde et Stof til en sammenhængende og klar Fremstilling og den vil ogsaa kunne give dig en gavnlig Øvelse - som Du jo i høi Grad har Behov - i at skrive.- Det er paa den høie Tid, at Du lægger Dig derefter, ellers vil Du bittert fortryde det, naar Du bliver ældre! Have dine nye Venner ikke sagt Dig det Samme ? Naar Du kommer til Dampbryggeriet i Pesth vilde jeg gjerne have en muligst fuldstændig Beskrivelse at dets Indretning, da det vil interessere mig, at kunne sammenligne Enkelthederne med mine.- Læg særlig Mærke

til om der er nogen Forskjel i Gjæringens gang dér og i Schwechat og navnlig om Attenuationen er den samme i lige lang Gjærings- og Lagrings-Tid.- Flere Bryggere paastaae og troe, at der er en Forskjel, men jeg har endnu ikke opdaget nogen saadan.- Er der ikke Dampkogning hos Hatt i Strasbourg?- Det gjorde mig meget ondt at høre om Branden i Erhards Bryggeri.- Lad mig endelig vide hvorledes det forholder sig med Skadens Udstrækning og om han har lidt noget større Tab.Skjøndt jeg aldrig har seet denne Familie betragter jeg den dog som henhørende til vor Bekendtskabs Kreds.-Annoncen i Journal de Brasseur, som Du omtaler, forekommer mig ikke at passe for Dig da Vedkommende- saavidt jeg forstaaer- søger En der kan "overtage Forretningen" efter et Aars Prøve, altsaa En der vil bosætte sig dér som eier eller Leier af etablissementet. Virksomheden i Prøvetiden vil vistnok ogsaa nærmest

være Contoirforretningerne og ikke den reent tekniske Styrelse, der ligger under maitrebrasseur.- Di Ven Hatt, maa dog bedst kunne bedømme hvad der er meent med denne Annonce.-

Din Moder har vistnok fortalt dig om Carl Blochs Forlovelse med Frøken Trepka, som fortiden er l'événement de la journée. Saavidt vi kunne skjønde, har hendes Gemyt ikke - som man kunde frygtetaget nogen Skade ved hendes Opdragelse til en Verdens Dame. Hun roses af Alle, som kjende hende for hendes Elskværdighed, saavel som for hendes Begavelse og Dannelses, som en sand Perle. Jeg glæder mig til snart at gjøre hendes nærmere Bekjendtskab. Desværre bliver det snart atter afbrudt, da de have isinde at holde Bryllup og derpaa at reise til Rom allerede til Foraaret. Bloch har nylig, lige før Juul, foretaget en gennemgribende Forandring med Madonna's Skikkelse paa "Hyrderens Tilbedelse", som er overordentlig heldig i enhver Henseende. Istedetfor at hun tidligere

bøiede sig ned i Beskuelse af Barnet, seer hun nu lige ud for sig, hvorved man faaer det fulde Indtryk af det sjælfulte Blik og af den Inderlighed i Følelsen, som Bloch kan fremstille saa vidunderligt deiligt. Det er ikke formeget sagt, at Correggio's Aand er over ham.- hans "Christus, der fristes af Satan", er et høist originalt og skjøndt, poetisk Billede.- Christus staaer paa Toppen

af et Bjerg omstraalet af den bag ved ham opstigende Sols
Lyshav.- Den udstrakte Arm siger: Viig fra mig, Satan! og knust af
dette Ord synke Dievelens mægtige Skikkelse ned i Afgrunden. Et
tredie Billede, Barnemordet, ogsaa meget levende, er under
Arbeide og bliver vistnok færdig til Foraaret.- Ddesuden har han
gjort Studier til Flugten til Ægypten og flere af de følgende Billeder,
som nu sandsynligviis blive malede i Rom, hvormed jeg er meget
tilfreds skjøndt det ikke kan mærkes paa de sidste Billeder at de
ere malede under Nordens graae Himmel.s. 6Hans store Billede af
Niels Ebbesen, der trænger ind i Geerts Sovekammer, er efter min
Formening fortræffeligt opfattet og kraftigt fremstillet, men Høyen
havde tænkt sig Situationen "anderledes" og var ikke tilfreds
dermed, hvorfor Bloch afbrød Forholdet til Galleriet og solgte
Maleriet, til en høiere Pris, til Grev Moltke Hvidtfeld.----- Jeg har
tænkt paa, at forære Bloch som Brudegave en Porcelains Vase
med Prospector fra Rom, hvor hans første Bekjendtskab med
Frøken T blev stiftet.Heldigviis er den Kgl. Porcelainsfabrik kjøbt
af Suhr, Holmblad og et Par andre Rigmænd, i den Hensigt at
opretholde dens kunstneriske Retning. dersom d 6te April ikke var
indtruffen, havde jeg sikkert være Deltager, men jeg er nu dobbelt
glad over at Sligt kan komme istand uden mig.- Hidtil har jeg i den
Retning omtrent staaet ganske ene.-Dette bliver altsaa det sidste
Brev til Wien og vi maae vente paa nærmere Underretning om
hvorhen det næste skal adresseres.- Lev vel! Hils din Ven Hatt.

Din hengivne Jacobsen

8/168

C.M.

8 Januar 1868.

Gjære Carl!

Det var interessant mig meget, at læse din
Afkundelse af Mælkens og Sprogens ændring
med Mælkens i Schwechat. Den uafværligste
Tænkning, der er imellem den og min, bestaar
i og følger af den danske Udbledningsbet.
Igenom den sidste Naarmændighed til 20° C.
og den formindrede Grad af Stærkning af Spinnings
i de sidste dage Jægers Jægeren. - Det ligger
ikke alle efter mig, der naar Læstidspunktet
(Spinnings) stander i Tænkning, at alle meget indat
for at tage Hæde af Mælkensændring med
at følger i en fejlig Tænkning og i en falsk
mænkning. Derfor forstaaer jeg
den længevarende Naarmændighed og den
jænk forstærkede Spinning, der findes i
lige til færd og den yderligere afledte.
Jeg glæder mig til meget at læse Tænkning
af dinne Tænkning, saavel som det. A. med saa
at jeg mig Tænkning uafværlig alle indat
er i Tænkning i Schwechat, som Mælkens
forstærket. - - Jeg skal naturligvis mig Jægeren

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

Den Kizze af Mattyildraun's Indskrivning
er antaget, at du skal indføres alle
den Ophængsel og Kizzen i en Lege,
som du efterfølgende får Alb, der kan
kan behandles for dig senere. - Indtægter
og betragter for Løse Klader eller i Lægemidlets
gælder efterfølgende Løst og man kan senere
meget nærløst finde indtægter i flere
spænde. Indtægter. - Indtægten af en Løst
Indtægt vil være en god Indtægt. at ordene
og behandle at Løst dit en færdig Indtægt og
den Indtægt og den vil også være dig en
god Indtægt - som du jo i Løst Indtægt for
Løst - i at Løst. - Det er den Løst
Indtægt, at du lægger dig Indtægt, eller vil du
betragt Løst og det er den Løst!
Indtægt den Løst Indtægt eller Løst Indtægt.
- Indtægt den Løst Indtægt Indtægt i
Indtægt vil du også være en Løst Indtægt.
Indtægt Indtægt af den Indtægt, du vil
vil indtægt den Løst Indtægt Indtægt
Indtægt Indtægt Indtægt. - Løst Indtægt

lit, om det er uagen Luodjil: Gjæring
Gang det er: Schuehat og uanulig om
Allerindhuisen er den samme: legi lang
et Gjæring - og Lagring - Tid. - Men
Læggens paa haan og deen, at det er en
Lædijil, men jeg far endnu ikke at tage
uagen Paadon: - for det ikke Læng Lagring
for Kalk: Strøker og: - Det gjæder mig
meget end at far om Lædijil: Erhardt
Læggens: - Lad mig endelig med Lædijil
det faafaldes sig med Kalk og Lædijil
og om far far lidt meget stænne Tid.
Hvad jeg aldrig far set den Lædijil
betragter jeg den dog som Lædijil
er det Lædijil: -
Ammen: i Journal de Brasseur, som de
antaler, faafaldes mig ikke at gude far dig
de Lædijil: - faafaldes jeg faafaldes - faafaldes
for det den "antale Lædijil" eller det
Oans stænne, althaa for det mit betalte sig det
som Lædijil eller Lædijil af Lædijil: -
faafaldes: Lædijil mit med det affaa uorveth

nuur Sautainfaorkningroer og ikk. den meel
desuige Nyrelp, der ligger under maitroer
brasseur. — Din Ren, Katt, mee dog best
tuum kadacuum, find det er meent med den
Ammuun. —

Din Kades Jar ni lueok foortalt dig om
Carl Blachs Torkanelp med Troden Troepka,
som fastidem er l'evenement de la journee.
Daaritt ni tuum spjæm, som funder Gange
ikke — som man tuum foyge — laget uggan
Kade med funder Odragelp det er standuden
dauu. Fin rofer af alle, som giend find
som funder Odragelp, faanelpum som funder
Ceganelp og daumalp, som er fand prola.
Jeg gheder mig de funder at gjanu funder
nuurum Odragelp. Det meent kline de
funder allus efteritt, da de Jann ifund at funder
konglluy og vreyan at vreyan det Ram det Jannat.

Blach Jar uylig, lige funder find, samtapt er
gjanuungoribeat Jannatvreyan med Madannat Kattelp
som "Jannatvreyan Eitbadelp", som er suuorandullig
funder i uufner Jannatvreyan. Kattelp at fin lueokan

8/68
håndteget i: Originalt af Carus, som
saa en lignende for sig, som som man
saa det sidste Billedt af det fulde Billede
og af den Tidsalder: Salsen, som
Blak den fremstille som videnskabeligt Billede.
Det er ikke forment, at Carregias Omsid
er om den. - samt "Epistel, der findes af
Patan", er det første originalt af Gænt, og det
Billedt. - Epistel saas den Cuppen af et Billede
samt det af den Billedt som af Billedt det
Lignelse. - Den indvorte den Billedt: Hing
for mig, Patan, og det af alle den Billedt
Lignelse mig Billedt med: Afgrunden.
Et Billedt, Carus, og den Billedt
Lignelse, er indvorte Billedt og Billedt
Lignelse det Billedt. - Indvorte den Billedt
Lignelse det Billedt og Billedt af
de Billedt Billedt, som en Billedt Billedt
Lignelse: Patan, som den Billedt Billedt
Lignelse det Billedt den Billedt Billedt
af de Billedt Billedt Billedt Billedt.

C.M. Jans blev bilet af Niels Ebbesen, der kom
ind: Geerts Porsbølle, et af de mine Lærere
minne fastsættelse af fallet og træffende for
stillet, men Kjøben fandt sig betingelser
"androløst" og var ikke tilfreds med, Jans
Blach afbrød Torsaldet til Gallenich og faldt
Maleriet, det er Jansens Jern, til Gram Maltes
Hvidsped. — Jy Jans fandt jeg, at
Jans Blach var Landmand en forældet
Købe og Jansens for Ram, Jans Jans
faldt betingelse og Løse J. den Jans.
Jansens er den Jans Jansens faldt Jans
af Jans. Maleriet og et Jans andre Jansens.
Jans Jansens at Jansens den Jansens
Jansens. Jansens 6. April ikke var indbiffen
Jans Jansens mere Jansens, men Jans er en
Jansens glad naar at Jans Jansens Jansens
Jansens. — Jansens Jansens: Jansens Jansens
Jansens Jansens. —
Jansens Jansens at Jansens den Jansens og
ni mere mere Jansens Jansens Jansens
Jansens Jansens Jansens. — Jansens: Jansens Jansens
Jansens. — Jansens Jansens