

1878 januar

AFSENDER

Elisabeth Jerichau Baumann

MODTAGER

J. C. Jacobsen

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
Rom

Afsenderinfo (lakstempel, adresse
m.m.):
Brevpapir med prospekt fra Rom.
Pont Aelius, Castel Sant'Angelo og
Peterskirken

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Carlsberg Arkiv. Familiearkivet

Emneord:
Frederiksborg Slot,
mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Elisabeth Jerichau Baumann skriver fra Rom om begravelsen af Vittorio Emanuele. Hun har hørt, at J. C. Jacobsen igen har givet penge til udførelse af malerier til Frederiksborg Slot. Hun håber, at kunne komme i betragtning.

TRANSSKRIFTION

Kjære Capt Jacobsen.

Jeg sender Dem en varm Hilsen fra vort kjære Rom. De sidste Uger have været rige paa Begivenheder, Aviserne have naturligviis fortalt om Kong Victor Emanuels afventede Død, tænk at Dagen i Forvejen da vi havde Audientz hos Prindsesse Margherita, og jeg spurgte Prindsessen om Kongens Befindende sagde hun , at Il M var i Bedring, tyve Timer efter var han død. Det som Aviserne ikke uvilligen have fortalt var den store Kjærlighed som Folket viste den Afdøde, deres Frihedsrepræsentant. Jeg kan ikke nægte at ved et

flygtigt Blik, ved at see Folk jage for at ... fra Balconer og i Vinduer (flere blive leiede for 100 frcs og derover) ved at see Blomster og Laurbærkrandse blive solgte i Tusindtal ved at se denne Vrimmel af Menesker der var 200.000 Tusind Fremmede fra alle Italiens Egne og 25000 Soldater arbeide i den Anledning saa maatte man tænke paa Romernes Carnevale Ligeledes bidrage disse Tusinder af gallaklædte Officerer og Embedsmænd, og alle med deres Faner, fra hver nok saa lille italiensk By - og især Adoranterne og Personalet i glitrende middelalderlige pragtfulde Costumer af rød og carmosine Fløjlsrober med Slæb Kniplinger og røde Fløjels Casketter sit til at give dette Sørgetog et broget Anstrøg men at høre Folk hulkgræde mens de kastede

Laurbær og Blomster paa Ligbaaren der blev trukket af 6 med sort flor heelt dækkede sorte Heste, pyntede med sorte ... Fjederbuske dette var gribende.

Lige saa gribende var at see Kongens Castrum Doloris. Tænk at jeg nu har oplevet 3 regjerende Fyrsters Død. Kajser Alexander I, da jeg var 10 Aar gammel Fred. VI og Victor Emanuel, disse to sidste meget lige i deres hele Stræben den der have skjænket deres Nationer den største af alle Gaver Friheden.

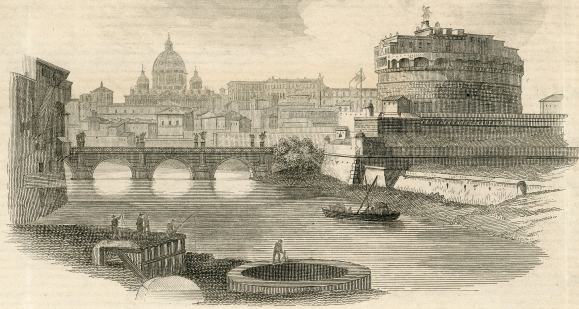
J. C. JACOBSENS ARKIV
CARLSBERGFONDET

Man har fortalt mig her ædle Mand! De som har skjenket Nationen med ligestor som kjærlig Sind saa store Aandens Velgjerninger, ved at yde Pengebidrag til aandelige Interessers Støtte, som kun sjælden i nogen Fyrstehaand kan Efterligning at De igjen har skjænket 200000 Kroner til Udførelse af mange nok igen 20 Billeder i Frederiksborg Slotssal.

En Fabel fortæller om Jovis der gav alle Sangfugle Stem[m]e, at der manglede en Fugl blandt dem der blev begavede ved Guden med Stem[m]e og Farve, at den[n]e dog kom men i sidste Øjeblik hoppede paa Gudens Skulder og pippede, vil De og betænke mig jeg passer ellers ikke blandt de andre og Jovis sagde Du kommer for seent, men ved at se sig om fandt han lidt rødt endnu og malede dermed hans Pande og lidt gult til hans Vinger og det blev Stilitsen. Fablens Anvendelse er at jeg Trækfuglen her ved Tiberens Bred, ogsaa saa gjerne vilde være med ved det store Kunstnergjæstebud som De har bebudet at jeg vil bede Dem at ville betænke mig at være iblandt dem der hædres med at maatte udføre et af de ved Dem anførte Emner. Der er en eller to deriblandt der aldeles vilde passe for Kunsten. Jeg ved ikke om jeg er ret underrettet
[resten af brevet mangler]

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

C. M.



PONT AELIUS.

Figurat. hui. S. Aegy.

Tjære Capt Jacoben.

278
Sjey venter Dem en varm Hællen for vort
Tjære Rom. De sidste Uger have været rige
paa Begivenheder, Kiøerne have udeløst
fortælt om Kong Victorians afdøen-
tende Død, saak at Dagen i forevejs da i hende
Audientz i Præsidents Stoghenitz, z 17
spurgte Præsidenten om Kongens Repudende
Sagde han, at H. M. var i Bedrøgt, tyve Finner
etter en læge død. Det som Kiøerne ikke
mueligen have fortælt, var da etre Kjærlig
om Folket vorte i en Afdøde, deres Friheds
Representant. Sjey læn ikke nægte at ved et

M 3

flygtigt Blik, ved at see Folk jage for at see
for Balconer og i Vindens (flere blive oppe
for 100 fns og derover) ved at see Blomster
og Laurbærtræerne blive vugte i Tændstik
ved at see sine Ordel af Medication den
er 200000 Tændstikker fremmede for alle
Stallens Egne og 25000 Tændstikker udover
i den Anledning, saa maatte man taale
for Romernes Camerale
Lydeder hidrøge disse Tændstikker af Guld
Læste Officerer og Embetsmænd,
og alle Sang og deres Fæder, for
hvor nok saa lille Stallets Pige
og deres Advocatur og flygtberets
Personalet i allerede meddelde
pragtede Portner if rød og uromme
Flygtberet med Støb Kølpløser og
røde Flygtberet Cirketter sit til at glæde
sine Forretter et broget Anbryd men
at love Folk hulkvade men de ~~stod~~

Lærkes og Blomster paa Lygkammeren
der blev træklet af G med sort Flor heelt
dunkelt sorte Klote, pyntede med sorte og røde
Fjederbræde dette var grobæde. —
Lige saa grobæde var at see Kongens
Cartum Dolom. Tank at jeg saa har
oplevet 3 regerende Fjorbers Død
Kaiser Alexander I, Kongen og den
gammle Fred VI og Victor Emanuel, disse
to sidste meget lige i deres hele Stræben
den der have skjenket deres Nationen
den største af alle Gæver Friheden.
Men har fortalt mig her adle Mead!
De som har skjenket Nationen med Gæ-
ster som gjordt Land saa store Gænder
Vejværdigheder, ved at gde Tingebedring
til aandede Interesses Støtte, som kan
spalte i nogen Fjortebæde kan finde
Offorlyng at De igjen har skjenket
300000 Krone til Udførelse af mange
men siger 20 Billeder i Frederiksbooge Kiste.

En Fabel fortæller om Voris der gav alle
Kunstpiger Løse, at der maagde en Pige
kunst. Dem der blev begavet ved Gudens
med Lære og Farve, at de ^{og kom, men indde Opløst} hoppede ~~fra~~
Gudens Stalter og pipede, vil Du og betænke
mig, jeg pauer eller ikke blaaft de andre
og Voris syde. De lo-er for seent, men
ved at see sig om faaet den bestoet
endnu og malde dermed naar Jaede og
Løst gaaet til naar Prægen, og det blev
Tilbitten. Fabelens Anvendelse er at jeg
Kunstpiger der ved Tøherens Prægen
en gjeme vilde vare med ved det
store Kunstgjæstebud som De har
betænk, at jeg al bede Dem at vilde
betænke mig ^{at jeg} blaaft dem der hadde med
at maatte udfore af De ved Dem anførte
Omær. Der er en eller to der blaaft en
aldeles vilde gæse for mine Kræfter Prægen
sig ved ikke om jeg er ret underrettet

for dem
Elsk
Omær
178