

1878-12-22

**AFSENDER**

Elisabeth Jerichau Baumann

**MODTAGER**

J. C. Jacobsen

**FAKTA**

Type:  
Brev

Sprog:  
Dansk

Afsendersted:  
København

Modtagersted:  
København

Arkivplacering:  
Carlsberg Arkiv. Familiearkivet

Emneord:  
Mæcenvirksomhed

**DOKUMENTINDHOLD**

Elisabeth Jerichau Baumann udtrykker sin store taknemmelighed ved at forære J. C. Jacobsen sit maleri af Orla Lehmann.

**TRANSSKRIFTION**

Kjære Herr Capt Jacobsen

Dette Aar slutter snart, det har bragt mig saa megen Alvor og Glæde! og saa meget af Glæden, Mindet om den elskede hedengangne Søn, der bevares i det hans ved Dem bestilte Billede, der bevares i dette hans deilige Arbeide er knyttet tilige til Dem - ligesom saa meget af det Bedste og Skjønneste Danmark ellers ejer skyldes Dem

Men Erindringerne som knytter sig til dette Arbeide af vor Harald ere saa inderlige saa personlige - jeg saa søn[n]ens Virkelyst vaagne

igjen, jeg saa ham mande sig op da Deres saa deeltagende Brev kom, der ved dette smukke Hverv pegede hen paa den ..[?] der var hans Deel, endog efter han maatte give Gud sit bedste Eje - ....[?] sit Barn tilbage

Ja kjære Ven, tillad mig at ...[?] Dem saaledes, .... [?] De har Adkomst dertil i mit Hjerte. Jeg kan og vil aldrig ophøre at takke Dem for denne Vennegjerning.-

Jeg vilde ogsaa tillige siden Aaret udrinder prøve at glæde Dem med Noget, der maaske havde en Betydning for Dem, og har jeg derfor valgt et Portrait af Orla Lehmann malet i 1848 - mit første Billede malet i Danmark

der betegner ham i den Tid da han henrev Folket.

De hører denne begejstrede Tid til, Deres Tanke og Handlemaade betegner Dem som udgaet fra som en Deel af Danmarks bedste Mænd ..

Da jeg troer at dette Billede derfor mueligen maatte have særlig interesse for Dem, beder jeg Dem ikke at forsmaae den som en Hyldest fra mig som et Bevis for sand Hengivenhed.

Jeg slutter disse Linjer ved at ønske Dem og Deres Frue en glad Juul.

Deres ærbødig hengivne  
Elisabeth Jerichau

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

Kjøbenhavn  
22 Dec 1878

**J. C. JACOBSENS ARKIV**  
CARISBERGFONDET

**OMTALTE VÆRKER**



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

Gerichau 22/78  
C.M. Elis 12

Kjære Kone Capt Jacobsen

Dette skal slet ikke saart, det  
der haager mig saa meget  
Alene og Glade! og saa meget  
af, og Du, Minde om den  
velikke kende mig som jeg der  
besover i det hem ved den bedste  
Fillede, der besover i dette hem  
velikke arbeide er begyndt tillyse  
af den - ligesom saa meget  
af det bedste og Lykke om den  
ellen jeg skylder den.

Men indvi mig som begynde af  
at dette arbeide af vor Haard om  
saa indvi mig, saa personlig -  
og saa indvi mig indvi mig om mig

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET

*17. Decbr 1848*  
Igen kunde jeg og da Dorer see  
Kvællende Ord kom, der ved samme  
smalle Klovs pegede hen paa den  
Tross der var hans Deel, cadig ofter  
han maatte give Gud sit bedste  
Eje - da Haab om Dorer tilhø.  
Ja Gjøre Ven, tillad mig at  
sætte Dem saaledes, Herode  
har bedrøvet Fortid i mit Hæde.  
Saa kan jeg vil aldrig optage  
at tabbe Dem for Dorer  
Vindjerming. -  
Jeg vilde gerne tillige vide  
hvad der vilde være paa at glæde  
Dem med noget, det maatte  
stode huse en Prædication for  
Dem, og her jeg derfor vil  
et Portrait af Poul Lehman  
malet i 1848 - mit første  
Billede malet i Danmark -  
Der betegner her i den Tid de  
den Leares Følket.  
De hører den Regjeringens  
Tid, Dorer Tare og Hæder  
betegner Dem som udgaaet  
for en en Deel af Danmark,  
Lærte Mand.  
De se Forer at disse Billeder  
derfor maatte være maatte have  
enlig interesse for Dem,  
hvor jeg Dem alle at fornuft  
Den som en Hyldest for mig  
som et Brev for end Hæde  
gjævede.  
Jeg slutter disse Læser ved  
at ønske Dem og Dorer Dore  
en glad Tjal.  
Dorer uvilddig beagrede  
Gjævede. Guldeth Tenke  
22. Dec 1848.