

1878-09-21

AFSENDER

J. C. Jacobsen

MODTAGER

Pietro Krohn

FAKTA

Type:
Brev

Sprog:
Dansk

Afsendersted:
København

Modtagersted:
København

Arkivplacering:
Det Kongelige Bibliotek

Emneord:
Carlsberg Laboratorium,
Frederiksborg Slot, Københavns
Universitet, Louis Pasteur,
mæcenvirksomhed

DOKUMENTINDHOLD

Om Dubois og Pasteurs buste. J. C. Jacobsen beder Pietro Krohn om at rejse til Rom og male en kopi af freskomaleriet i det tidligere kloster S. Spirito I Rom der forestiller Christian Istes audiens hos paven (1474) i anledning af Københavns Universitets oprettelse.

TRANSSKRIFTION

Kjære Herr Krohn

Først maa jeg takke Dem for de i Deres forrige Brev meddelte Oplysninger om Mr Dubois' Pris paa en Buste i Marmor. Jeg har derefter besluttet at bede ham udføre Pasteurs Buste med Draperi om Skulderen for 7000 francs og jeg tillader mig hoslagt at fremsende Bestillingen, som jeg maa bede Dem have den Uleilighed atbesørge til Mr. Dubois, da jeg ikke kjender hans Adresse. Jeg har ogsaa idag skrevet til Pasteur og udbedt mig hans Samtykke til at Dubois udfører hans Buste.-

Det glæder mig af Deres sidste Brev at see, at der er Udsigt til at Bronzestøber Holm erholder en Priis uagtet han som Efternøler ikke har fortjent den. Kammerherre Worsaae er nu kommen hjem fra sin Sommerreise og han vil vist skrive til Arundel Society i London om Photographier af Bayeux Tapetet i begge Størrelser.- Han meddelte mig, at der nu var en Sansynlighed for, at vi ved vor italienske Gesandts Medvirken fik Tilladelse til at copiere det gamle Fresco Maleri i det forhenværende Kloster St Spirito i Nærheden af Vaticanet, hvorom jeg troer at jeg har fortalt Dem at det er fra Christian d 1^{stes} Tid og fremstiller Kongen

med Følge, som i Anledning af vort Universitets Stiftelse havde Audiens hos Paven og af denne modtog en symbolsk Gave: "den gyldene Rose". Ligesom afdøde Thomsen i sin Tid var meget begjærlig efter en Kopi af dette Billede, sætter Worsaae ogsaa stor Priis derpaa og jeg benytter derfor denne Leilighed til, efter Aftale med Worsaae, at spørge Dem om De (forudsat at vi erholde Tilladelsen) er villig til, naar Udstillingen er til Ende, at reise til Rom og male en Kopi af nævnte Billede i Løbet af Vinteren, saa at det kan være færdigt og hjemsendt før Iniversitetets Jubilæum næste Sommer. Billedet skal være temmelig stort, c 30 Alen høit og nogle Alen længere.- Det skal ikke have stor Værdi som Kunstværk men meget interessant som en characteristisk Fremstilling af Personerne og Handlingen, der jo for os har

J. C. JACOBSENS ARKIV
CARISBERGFONDET

historisk Betydning, og navnlig ved Jubilæumsfesten vil
levendegjøre Mindet om Universitetets Stiftelse.

Med de venligste Hilsener

Deres hengivne

J. C. Jacobsen

Carlsberg p. 21 September 1878.

Kjære fader Koster.

Læst, naar jeg læste Dem for da i Drenge som jeg
længere meddelte Oplysningerne om Mr Dubois' smaa søn
en Drenge i Marneus. Jeg var den næste bestemt at
høde dem udfra Postens Brev og Dragers om Kjøbmand
for 7000 francs og jeg tilladte mig forslag at fremføre
Bestillingerne, naar jeg naar hede Dem som den blev lykket
at bestynde de Mr Dubois, da jeg blev fjindes som bestemt
jeg var ogsaa idag forment det Tactus og indtækt mig
som Bestyrelse de at Dubois udfra som Brev.

Det glæder mig af Drenge fader Carn at se, at det
er vigtigt de at Arange fader Halm udfra en frim
magt som som flammets det som foretaget den.

Tænkningen Warszawa er en Sammen Jern for
sin Sammenkomst og som mit ind frim de Arundel
Society i London om Holagangens af Boyens Capitul
i begge Rækker. - Som meddelte mig, at det er mest
at Indsigelse for, at vi end som italienske Gesandte
Indvisning for bestemt de at udfra det gamle Louis
Malen i det forsamlingen Drenge de Spiritu i Mærken
af Matricul, saadan jeg kende at jeg var foretaget Dem
at det er som Christian p. 1^{ste} det og fremstillet Lægen

11. Stenke fra
Carlsberg

