

# 1851-07-09

OPHAVSMAND/NØGLEPERSON

Laura Jacobsen

## FAKTA

Type:  
Dagbog

Sprog:  
Dansk

Tilblivelsessted:  
Various places

Arkivplacering:  
Carlsberg arkiv. CM 42/1981

Emneord:  
Rejsedagbog, rejsedagbøger

## DOKUMENTINDHOLD

Laura Jacobsens dagbog fra en rejse til Tyskland, Schweiz og Norditalien. Rejsen påbegyndtes 9. juli 1851

## TRANSSKRIFTION

Laura Catinga Jacobsen  
1851

Isola bella Madra

Hvor her er yndig i Laurbærlunden. Saa kjølig lufter det fra Lago Maggiore's Bølger. Disse Laurbætræer ere de største i Europa Napolion har skrevet Bataille paa det største. En Arkade med Grotter hvori voxte Palmer og de høieste Træer. Disse Arkader ere huggede ud af Klippen som den oprindelig var før den blev af Boromeo i de 17 Aarhundrede forvandlet til en Blomsterhaug. Vi saae Thee (?) Træet Corkegen og Kinesiske Oranger og saa Citroner og Appelsiner i fuldeste flor paa Terrasserne hvoraf var 10. Paa

den Øverste var en vid Udsigt til Bjergene som omgiver Lagomaggiore og til alle smaae Byerne som liggerstrøede ved dens Breder. Isola Madra er ikke saa kunstig i ... men har fuldkommen saa mange Træarter. Og smukke .... Der er øndig at være for den Glade men Glæden maa ... føre med, thi det er død i al sin Skjønhed. Fra Lago Maggiore gik vi i Land i Luino og kjørte til Lugano hvor vi bleve til næste Eftermiddag. Vi besaa Kirken som havde en Madonna af Bernardo (Luini en Elev af Leonardo da Vinci) Madonna havde chris

stus og Johannes paa Skjødets legende med et Lam de vare øndige, i Fresko. Vi seilede om Formiddagen paa Søen og den er smuk bestrøet med Villaer og smaae Byer og af Bjergene, som paa den ene Side ikke ere steile. Ved dens Bred ligger Porletsa smukt den saa vi fra Søen  
Da vi den 9

Den 9 Juli tog Reisen sin Begyndelse, Søturen var grulig vi seilede paa et lille Skib, Diana, som dansede paa Bølgerne efter Stormens Musik saa vore Lunger vændte sig derved, men næste Dag var det glemt for Betragtningen af den smukke Stad Hamburg, hvis gamle

Deel af Byen ikke har mindre Interesse ind den Nye. Vi kjørte derfra eller rettere fra Harburg til Cøln endog det var 66 Mile, og vaagnede om Morgenen Kl 4 ved Klokkeringning. Det var Søndag og det betyder ikke lidt i en katolsk Bye, som Klokkeren ringe i Cøln ringe de ingen Steder, det var som Himmeriges, jeg stod op svøbte mig i mit Sengetæppe og satte mig ved Vinduet, ...discher Hoff lig-

ger ved Rhinens Bred. Floden laae fuld af Skibe. Madonna var ogsaa med til Søs. Matroserne holdt deres Morgenbøn og jeg gjorde ligeføie ? Det var den første Søndag jeg havde tilbragt uden for mit Fædreland om det kom deraf ved jeg ikke, men jeg var den Dag meget høitidelig til Mode, og jeg følte maaske den største Trang af dem som vare i Domen til at kaste mig paa mit Ansigt, jeg ønskede jeg var Katolik men dette Ønske slog ikke Rod thi jeg opdagede snart hvor tomt, indholdsløs og affecteret deres Gudedyrkelse er, kun beregnet paa at gjøre Efevkt ?? at skaffe dem jordisk Gode, Ingen Fred i Sindet

ingen Ydmyghed sporedes. Vi saa nu Konfession, men det tog sig ud som Maskerade. Jeg saa paa den mægtige deilige Kirke med sine Piller og Buer og det syntes mig den blev ... Skade den ikke er færdig foruden, da vilde den vist være den smukkeste gothiske Kirke, i det mindste den reneste i Stiil. Næste Morgen toge vi ned af Rhinen til Coblenz, kjørte om Eftermiddagen til det smukke Slot Holsenfels (=Hollenfels) det er restaureret i samme Stiil som det er Bygget i det 0 Aarhundrede, det var meget interessant og laae deilig, Rhinen snoede sig som en stor Slange ved Bjerget Fod. Vi krøbe op paa Taarntinden af en lille 3/4 Alen bred Trappe som hængte uden paa Taarnet, men som var saa brøstfældig

at man følte at den gav efter for hvert Trin, og man saae Afgrunden gennem de manglende Steen. den var for Borgvægteren til udkik og for Skildvagten, han stod der endnu som for 900 Aar tilbage. Han raabte os an da vi kom til Borgporten, men med blidere Stemme og Sæder ?? ind (end) Midelalderens Vægtere stod han der. Næste Morgen seilede vi til Maynz, den Tur var endnu smukkere. Partiet mere Skog og Bjergrig, paa hvær steil og utilgængelig Punct ligger en Borg. I Mainz er Guttenbergs Statue paa Torvet en deilig Prydelse. Vi toge videre til Heidelberg en yndig lille Bye, med den skønneste Ruin.

Den ene Fløi efter Michel Angeloes Teg-

ning ? Huus Murene staaer. Vinduerne voxer med Epheu og Sedun  
? saa det dannet et heelt Hjøem, hvor der engang stod et  
Spisebord hvorved Ridderne de drak der voxer nu en gammel Ask.  
det var en stærk Fæstning men Franskmændene sprængte dog  
det ene Taarn. Nu videre over Basel til Bern, det er en smuk  
gammel Bye med udhængne Tage og Arkader, paa Kirke....og  
Skandsen ? saae vi hele Alpekjæden deilig belyst af Solen som  
forsølvende Snetoppe. Arefloden løber nesten rundt om Byen. Her  
saa man Pigerne overalt med runde Hatte

og lange Fletninger, naar de ikke naaede til Jorden vare de  
forlængede med Baand fletning dertil. Derfra gjorde vi gennem  
Interlausen ? en Bjergtur. I Louterbuinen ?? stege vi til hest, nu gik  
det over stok og Steen over Bjerg og daal paa en vei af 1 god Alens  
Brede med Afgrunden sommesteder brat og flere hundrede Fod  
under os, hvor ogsaa skummende Floder, saas langs med dem. Jeg  
gøs, men trøstede mig ved at faldt jeg gik jeg saa fuldkommen i .....  
, at der ikke mere kunde være Tale om nogen Laura Jacobsen hun  
var rutchet til sine Fædre. Det syntes mig som saa dette  
storartede henrivende Land, eller.....

ved Top og Tavl.....det maatte være den eneste ..... og med  
den Begeistring holdt jeg Balancen og Contenancen. Den første  
Dag kom vi ved Middagstid en heel Karravane til Scjeideg  
(Scheideg, red.) (Wengern Alp) hvorfra vi nærmest kunde se den  
verdens berømte Jomfruen. Hende den væne hvide (snehvide ?,  
red.) som aldrig har syndet, men fristet blive hun da heller ikke  
meget, da man fryser til en Iistap ved at komme hende paa 1/4  
Miil nær. Hun var forresten deilig i al sin Solglans, og mægtig naar  
hun rystede sine Lokker og Lavinerne rullede til Jorden i idelig  
Gjenlyd fra Bjergene. Det syntes som, " Nu kører Thor sin  
Guuldkærre gennem Skyerne, men han ... sin Hammer". Man  
sitrer og

frydes paa en Gang, hele Karavanen jubler over det med  
Længesel ventede Syn. Tit kan man ligge der hele Dage og der  
kommer ingen Lavinier. Paa Nedgangen til Grindelwald ..... jeg  
sammen i Ordets rette Betyding jeg kunde ikke følge Jacob og  
Føreren og lagde mig derfor ned paa Maven og græd. Det var den

første Dag i Bjergene. Indtrøkkene vexlede saa hurtig og vare saa forskjellig, foruden den lægemlige Anstrængelse, der her vilde have forvoldt en Sygdom. Imidlertid skammede jeg mig, og Nødvendigheden bød at samle sig, det begyndte at skumre

og husene i Dalen laae som smaae "Nyrnberghuuse". Vi vare nu i Alperose Regionen Ved Jfs (Jomfruens, red.) Fod kan den lille Blomst voxte, ikke ved hendes Belte kan den trives, der fandt vi .... og andre Urter og Mosarter. Som vi om Aftenen vare komne i Huus brød et Uveir løs med Regn som Skybrud, og med Lyn paa Lyn, havde vi længtes efter at naae Dalen laae den nu for os snart belyst snart indhyllet i dybeste Mørke. En Trup Schweitzere sang uforstyrret udenfor Værtshuset i en.. hverandre, det var for Puplicoms Fornøielse, de jodlede smukt som de fleste Bjegboere, men Tordnenen jodlede endnu bedre, og Echo gjentog det i det uendelige fra Bjergene

som indesluttede Dalen; Det var et stort Naturskuespil: for stort for mig at beskrive. Den næste Dag er der intet at omtale jeg var meget syg, og troede jeg havde Gigtfeber, fordi alle mine Lemmer vare som knuste. 6 Timers Ridt naar man aldrig har været til Hest er for meget paa 1 dag....

Den 25 rede vi fra Grindew til Meiringen, først over steile Skrænter op ad Bjerget til store ..... (Bjergvæggen.) hvor man har Wetterhorn ....for, man rider langs ...horn og Engelhorn, nøgne Klipper meget steile, Hestene maae nu gaae en anden Vei, det sidste Stykke gledede bestandig paa ....., og vi maatte mere

klatre, stundom glide ..... for at faae Reichenbach at see: Stort Vandfald som løber i ..... bestaaer af 2 Fald, ved Foden af hvert er bygget en Hytte, hvorfra man seer det den ..... eller idetmindste ..... Plateau hvorpaa Hytten staaer, ud over Afgrunden. Den er bygt for de Reisendes Skyld, saa at man sikkert kan see, høre og føle Vandets Storhed, gennem det aabne Vindue stænker det bestandig En i Ansigtet, Huuset er drivvaadt. De sælge udskaarne Sager, og ..... ikke savne en Erindring om det forresten uforglemmelige Reichenbach. Ikke langt derfra ligger Meyringen en Landsbye i Dalen den berømte Slastidahl

Rosenloui-Gletcheren ligger ikke langt fra Reichenbach mellem

Wellhorn og Engelhorn, ikke saa stor som Grindelwald gletcheren men Dens krystalklare Iis gjør den saa smuk. Jeg tænkte paa den blaae Grotte ved Amalfi og krøb ind i en af Gletcheren dannet Hule, som har et gennemholdende azurblaae Lys; Den saae heel phantastisk ud, lutter Iis. Langs Siden ..... er en Kløft der løber Weisbach ?, en Strøm fra Gletschen, sin evige Gang, bestandig truende med at rive Benene fra den i phantasiers Rige aldeles fortabte Beskuer.'Det var den 25 Juli vi ..... Meyringen en ....., men vild Dal med flere

Vandfald som alle ..... træde ud af deres sædvanlige Gang og oversvømme da Dalen med Klippestøkker, smaae Steen og Dynd, og den er nu gjort ufrugtbar indtil Indbyggerne faaer den rensat. Et Danne.. Arbejde hos os. Der er nu muret en bred Kanal som Løber i Aar (?) for at give Vandet Afløb deri. Den 26 regnede det, og jeg hvilede mig, og legede med Carolus. Jacob vadede omkring i Dalen. Den 27 afsted til Grimsel. Dog paa Kirket maae Du standse saaledes heder et 800 Fod høit Bjerg som staaer som en Demning for ... Dalen, imidlertid generer

den ikke videre Floden, den har dannet sig i Tiden et Løb ind under Bjerget. Kun Toppen af Kirket ser Du tydelig at der engang for Aar tusinde .har været en Søe hvor der nu er en frugtbar grøn Flodseng herfra har man Udsigt ned til den undre Hasli det som ligger lige saa venlig og smuk, til høire ..rhvbach ligesaa uvenlig og vild .....øiensynlige Spor.. stiger Du i den øvre Haslidal som Kirchet danner og .... en stor men ussel Landsbye med et godt Vertshuus som dog ... byde Ost og Brød alt andet kjender de kun som Hørensagen

Nu stiger Veien steilere, Egnen bliver alvorligere, indtet Dyr afbryder Naturstilheden. Og saaledes maae Du krybe min gode Hanne og klatre i 2 Timer mere ind gaae det er for farligt at blive paa Hesten. Hvad bliver der af den store Figur?Hys! Hvad er det der suser ligesom Vesterhavet i ..., det er Arnfloden, det bliver stærkere og stærkere, men der er Indtet at see, endelig tager Føreren Dig ganske sagte ved Haanden fører dig bag nogle forkryblede fyretræer ud paa en Klippeskraent som

hænger indover Floden her fra styrter ...det lige ned for dig har du været spændt bliver du ikke mindre bange, det seer ud som det

skulde sluge Dig, du skal staae stille, thi eller(s) glider Du! Steenen er vaade! Føreren vil give en Erindring, og vise sit Heltemod .... ud paa en endnu steilere Skrænt lægger sig ud over Kanten stod endog en Lyngblomst, som synes at voxe i Stenen. Kløften er snæver, Vandmassen saa stor at Handeck herfra betragtet har noget forfærdeligt hos sig, modsat det andre Sted, som man kort efter

...., der seer man Faldet fra oven af ned i dybet, det var i sær smukt da vi et par Dage efter kom der i fuld Solglans, som dannede med Skummet flere Regnbuer. Vi gik ud paa en smal snæver Bro bygget over Svælget og hvorunder Vandfaldet, yler (hvivler). Til Vandet har været den halve Dybde er det en samlet Masse men nu tørner det mod et klippestykke og stiger dampende tilveirs og skummet dandse omkring med den mest storartede Musik det er som skjulte Magter fristede En at dandse i Dybet med/ned, som Schillers' Der Tandser', og da Arvlenbach kommer fra venstre Side og

forener sig med Handeck lige for..... maa med Grund sige som ham "

Forsildig seer jeg at Vandfald lader sig lige saa lidt beskrive som male. Vi vandrede ... videre til Grimsel. Aredalen bliver ..... vildere, al Vegetation ophører, man maa flere Gange over den rivende

Flod, paa smalle klodsede Broer uden Gelænder snart er Broen hoit over Vandet snart ligger den umiddelbar over Vandet da er det ikke saa... Har Hesten mere Lyst at gaae over Floden ind over Broen maae man finde sig deri, man er paa dens Ryg og ganske i dens Magt. En Gang paa Veien fra Grimsel til Argletchen, hvor Floden var bred og ikke stridig, galopte min Gr.. grassat?? over Floden i Stedet for Broen men den befandt sig saa got (godt) i Vandet, at vi troede den var blevet der, den drak og betænkte sig, drak og betænkte sig og drak

saa jeg nær var kommet over dens Hoved i Floden. Jeg gav den de kjærligste Navne og bad den saa inderligt skynde sig. Boss stod paa Flodbreden og skjendte paa ....pisk den optog det filosofisk

og fortsatte først sin Vandring da den fik løst. Grimselospiz heder det Huus som er bygget af .... for den trætte Vandrers Bequemmelighed. Dets Muure ere saa tykke at de levered ? Store Tryk, som ligger om dertil midt Sommer. 5800 f.o.H: omtrent 1000 under Toppen ligger i en Bjergkjæde denne triste Bolig, kun beboet i Sommermaanederne.

Dens hyggelige Kaminild, og de mange Mennesker som sad om Bordene gjorde et behagelig Indtryk paa os efter at vi i flere Timer.....hverken havde hørt Mennesker eller Dyr det var den 29 Juli.Den næste Dag var J: ved Ros Gletchen, og Carl og Jeg seiled paa de smaa sorte Søer. Næste Dag var Solformørkelsesdagen, jeg tænkte paa alle Kjære. Vi vare ved Argletchen.Boss var vred og sagde vi kunde ikke ride, og da J: alligevel vilde afsted

troede jeg at læse i Boss sorte Øine..... "at gik vi i Afgrunden gjorde det Indtet til Sagen". Den Vei han førte os paa var som han havde sagt " som om det var over en Stads halv synkene ? Ruiner saaledes laae Granitblokke "mellem hverandre"; Ich vil lieber gehe" raabte Carl og vi kom over Tilfods. Stadig holdt B: Hesten i Halen naar den skulde ned af en Platte, formodentlig for dog at beholde Noget, hvis den gik Tilbunds. Imidlertid saaes. 23vi Ars Udløb og det havde megen Interesse, især da den var bleven mig saa kjær, den havde ledsaget os paa Bjergturen og vist sig for os i de mest forskellige Skikkelser. Det var det vildeste vi saa; nu gik vi tilbage til Meiringen

I Venedig ere 2 collosale Granitsoiler som Dogen bragte med som Seirs-Trophe fra Syrien, de staae ved Landingstrappen ved Piazzetta. Længere fremme staae 2 hvide Marmor Piller fra Grækenland; Markus Kirken ligeved deets, gotisk, byzantinsk og renaissance med asiatiske ?? kupler. Indenfor er Loft Vægge og Gulv bedækkede med de

mest udsøgte Quadre af Marmor og andre kostbare Steenarter i kunstig Indlægning. 45000 Quadratfod af denne Kirke er prydet med Mosaikmalerier paa Guldgrund (af Plader af Dukatguld?) foruden paa Altere...af Guld Sølv og Ædelstene. Soilerne.Kirke ere af det meest udsøgte Marmor. Den hele bekjente Verden har her ofret til Venedigs

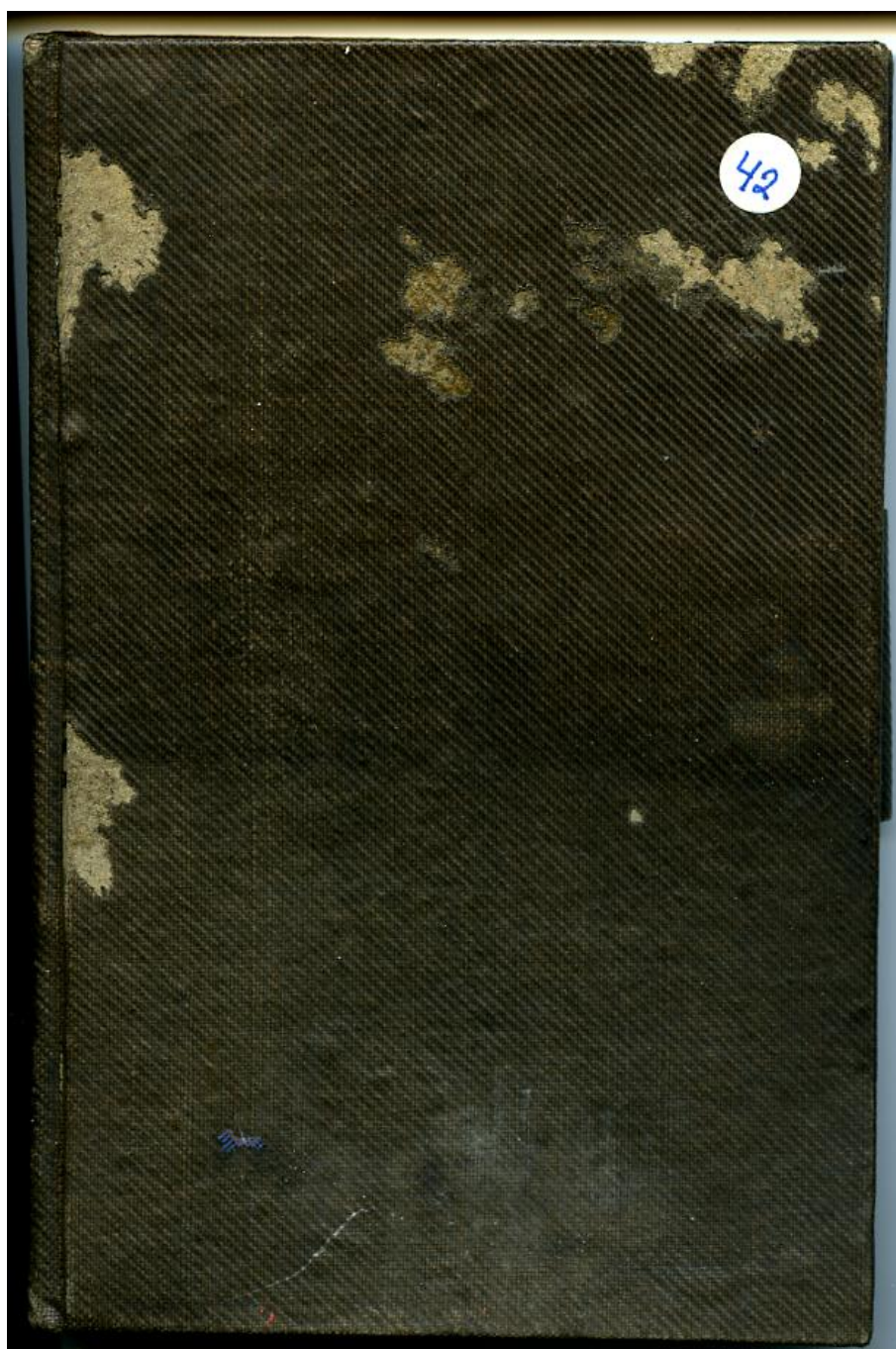
**J. C. JACOBSENS ARKIV**  
CARISBERGFONDET

Forskjønnelse thi den var jo Havet Dronning Orienten og  
Occidenten (Norden og Syden)

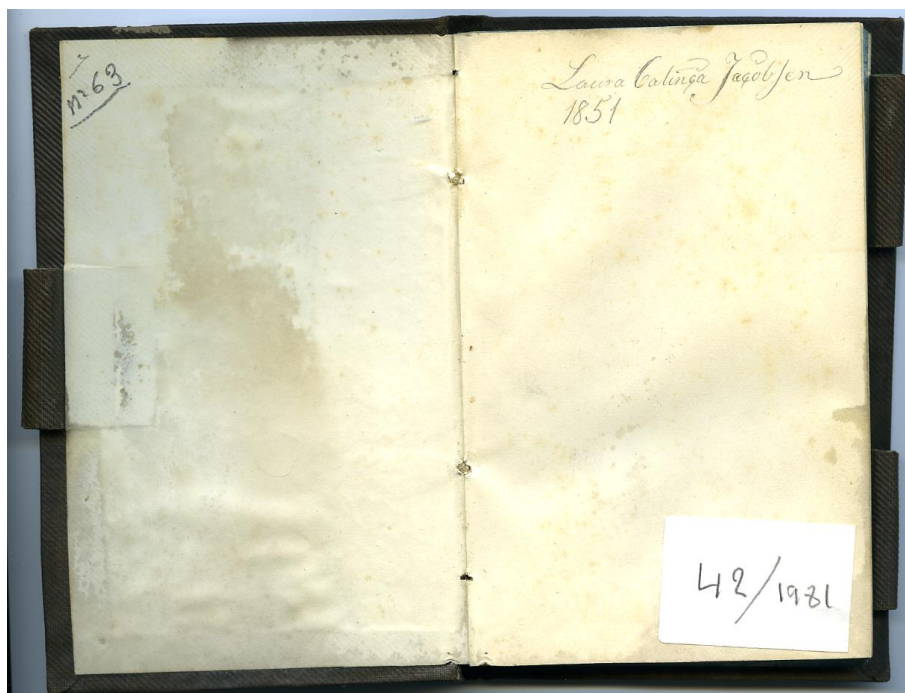
Sono un copru malato



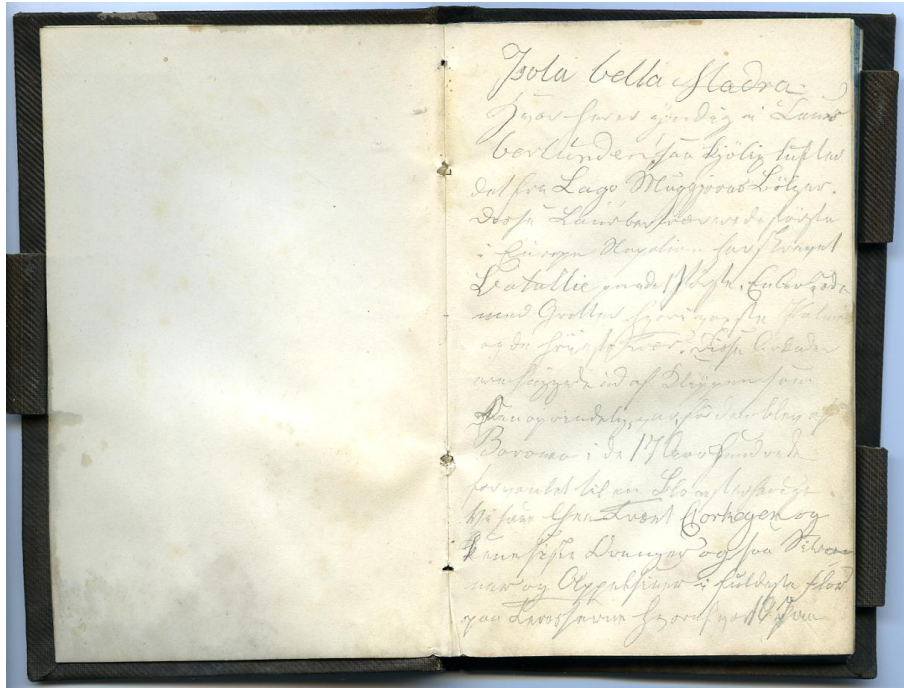
J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

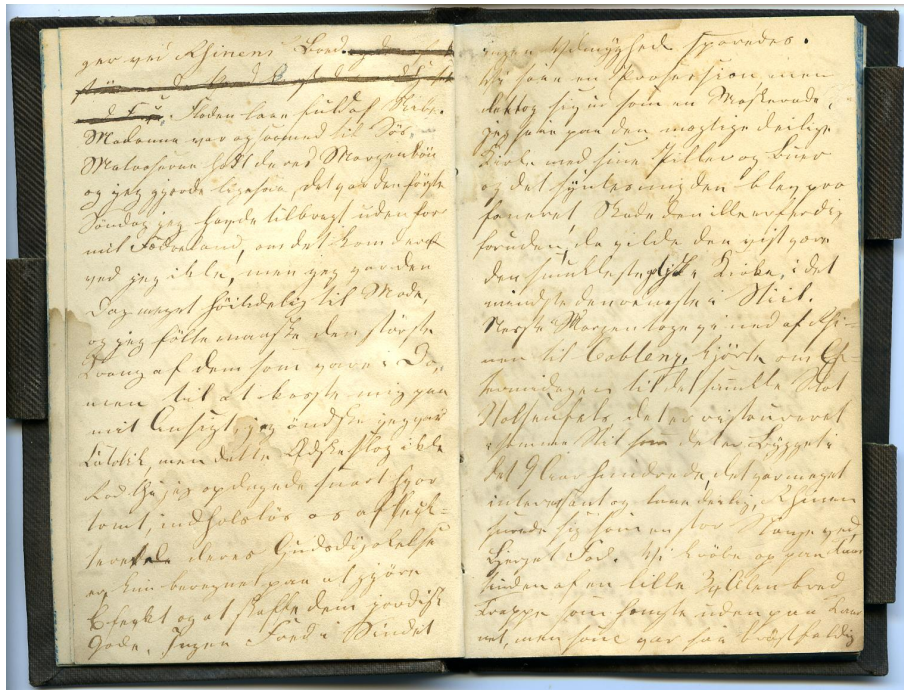


Isola bella e florida  
Suo-fuor-jen-dig in Lano  
Ber-Clender-jan hjo-lig tuf-lud  
Dul-fra Lago Muggjoo-L. S. S.  
Doga Lani-bur-pas-ros de fjo-gju  
i Lurogn Kog-sten-jan fjo-gju  
Le-tulle-er-ade M. S. S. S. S. S.  
man Grot-lud-jan-jan-jan  
ag du fjo-gju S. S. S. S. S.  
man fjo-gju ind af S. S. S. S. S.  
Daug-er-ude-lig-jan-jan-jan  
Barona i de M. S. S. S. S.  
fjo-gju-lud-lud-lud-lud-lud  
M. S. S. S. S. S. S. S. S.  
Lano-fjo-gju Lano-fjo-gju  
man-af O-gju-af-fjo-gju  
jan Lano-fjo-gju Lano-fjo-gju

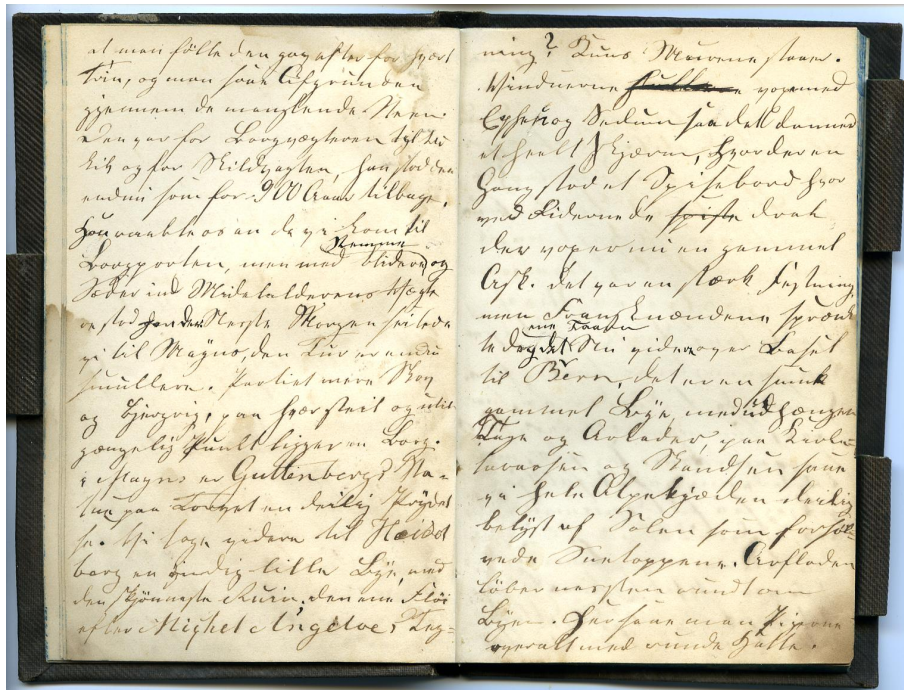




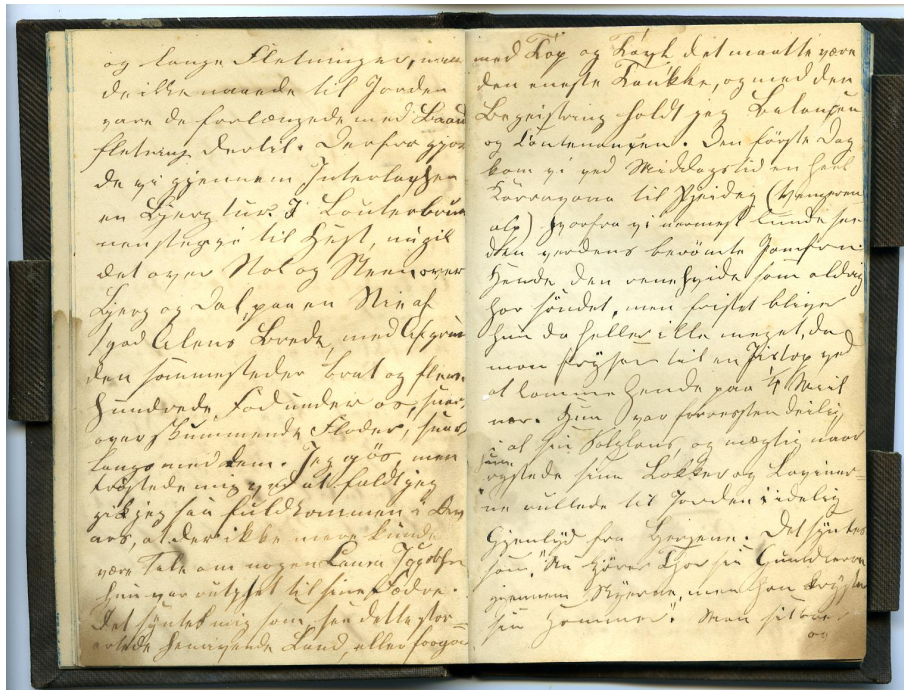
J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET

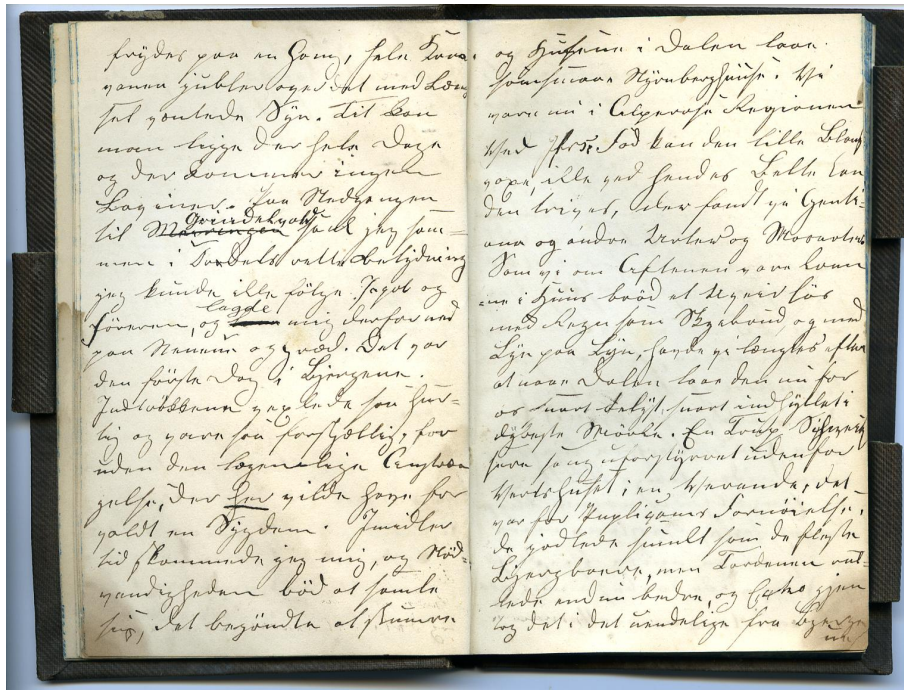


J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET





J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET

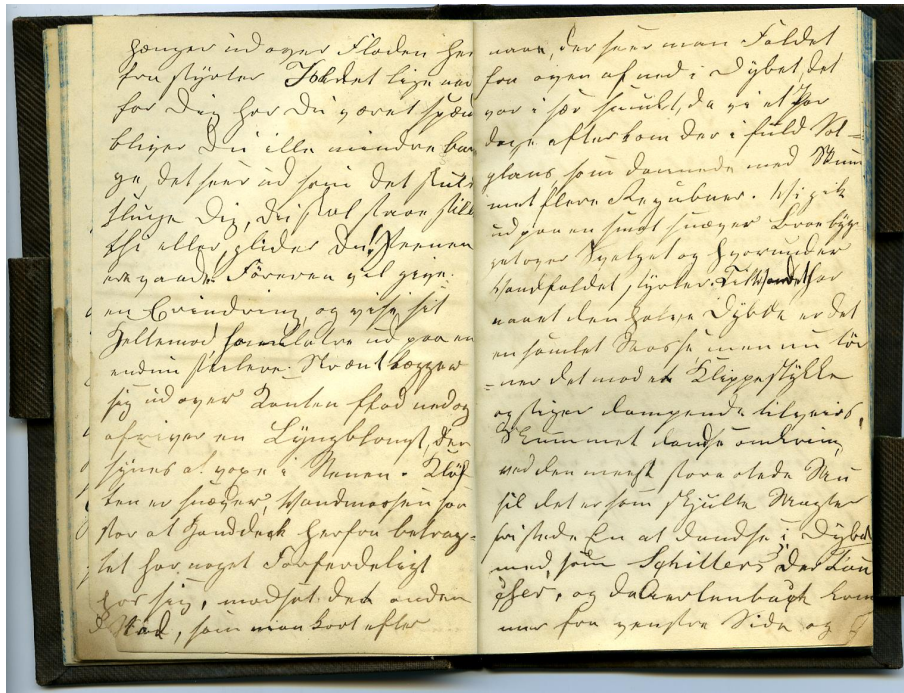




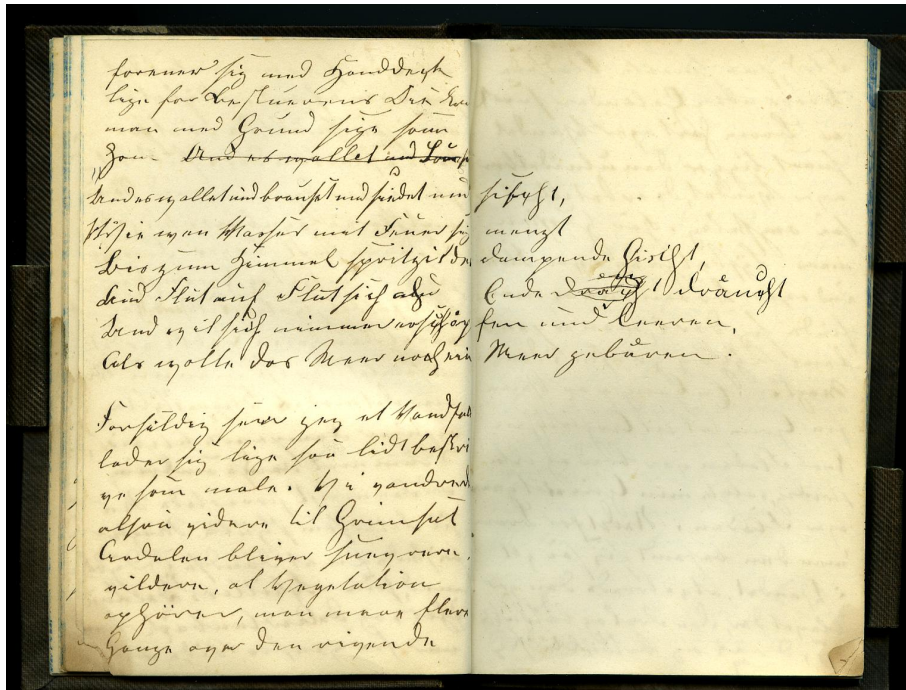




J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

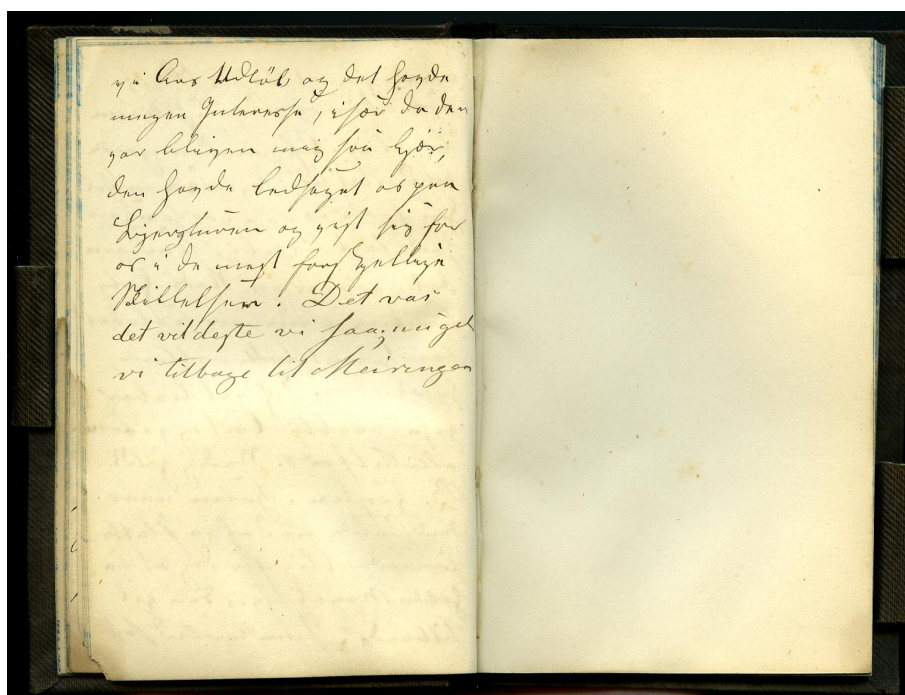






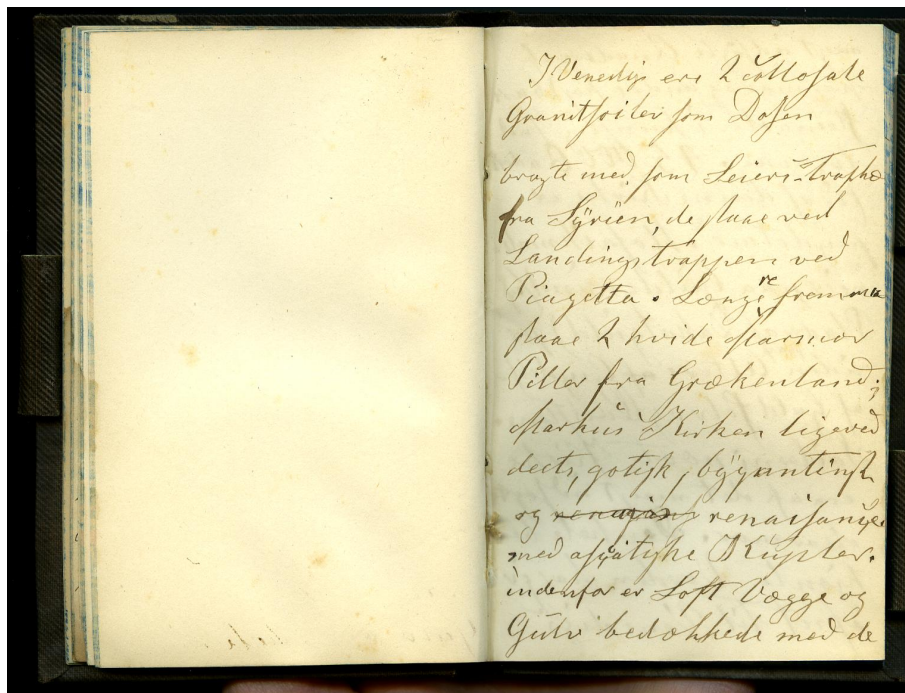


J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET



vi Aus Hildel og det fagede  
ungu jubannu, i for da da  
gar hliqun unu su hoi,  
du fagede ladpant og yun  
dignuun og gift sig for  
at i da unu fangullin  
Hildelun. Det var  
det vildeste vi faa, unu get  
vi tilbage til skirungen

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARLSBERGFONDET



I Venedig er 2 cellofale  
Granitfoiler som Dofen  
bragte med som Leiers Trophæ  
fra Griener, de staa ved  
Landingsstappen ved  
Piazzetta • Lonzi <sup>re</sup> fromme  
staa 2 hvide flarsuor  
Piller fra Groekentland;  
Markus Thihers ligeved  
lects, gotiske, byggesten  
og ~~renæssance~~ renæssance  
med affatighe Skulpter.  
indenfor er Loft Vægge og  
Gulv bedøkkede med de

J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

meest indføjte Anæder af  
Korn og andre høfbaars  
Stenarter i kun 1/2 1/2  
Løning. 75 000 Rader  
for af denne Kirke er  
prøjlet med Skafrikma-  
ner paa Guldgrunden  
(Plads af Daktguld) for  
uden <sup>paa</sup> Attere af Guld  
af Guld sølv og Edelstene.  
Sailornes nye Kirke  
era af det meest indføjte  
Korn. Den hele be-  
højte Verden har gi-  
afret til Vene digt

Forskjønne thi den  
var jo Kævet Drømmen  
Orienter og Ridenten  
(Korden og fjeder)

Tota bella cladra  
Tjorv furs gjerdig i Land  
bevliender iaa kjelig tustad  
dul fra Lago Muggjovad Lolyro.  
Dose Land bar fover med de foyfke  
i Lurogn Royalium furs foveret  
Leatallie gavadt foyfke. fultv goda  
med Grollen fover gaffke falken  
og de foyfke fover. Dose bevledar  
med foyfke ind af Dreygn fover  
Dun og vundtly, gaffke de blay af  
Bavonia i de 17 leas fover  
fover med til en Dloen fover  
Hifan fover fover fover og  
Dun fover fover og fover fover  
med og fover fover i fover fover  
og fover fover fover fover

Den 17de April 1740 om midt Dags Tid  
Ligningen som omgives Ligningsmænd  
og til alle sagsaa Ligningen som  
Ligningsmænds godbuds Ordre.  
Johannes Madra er ikke foruden  
sig i Ambohem som forfulde  
men for mange Thorsen.  
De smukke Sogne. Det er videt  
at gøre for den Glæde, men Glæde  
manne man for man, for det er  
døl i al sin Nødsid. For Lige  
Majorer gik i i Lige i Lige  
og Lige til Lige Lige  
Lige til Lige Lige Lige  
for Lige Lige Lige Lige  
men Madra af Bernardo.  
Ligne en Lige af Lige Lige  
Ligne) Madra Lige Lige



Den 9<sup>de</sup> Juli tog Krieger sin  
Lægejournal, Døbtuvan og en  
aligspilade og en ut lilla Bib,  
Diana som dæpide og en Lølyron  
af den forretnings Hæfide som var  
en Læge og endte sig Læge,  
manuskript og var det optant  
for Lægejournalen af den gamle  
Hed Hamborg, som gamle af  
Lige alle for mindre Juleafsnit  
den Høj. Vi kjørte derfor alle  
en for Hamborg til Cöln endte  
det var 66 Meil, og gængende om  
Meisgenen til 4<sup>de</sup> Hollerengen  
det var Tøndag og det blev i Cöln  
først en La. Løf. Høj, som Løkkrom  
være i Cöln vinge da ringen Hæd,  
det var som Himmelsvej, jysk og fælle  
kjørte mig i mit Dage og og fælle  
mig og Himmels, Hælledecher Høflig

gør mig Af sinens Land. ~~Den~~  
~~den~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~  
~~den~~ ~~den~~ ~~den~~ ~~den~~  
I den Tid da han var paa Kisten.  
Madonna var og kom ind til Tøs.  
Madonna var og kom ind til Tøs.  
og jeg gjorde ligesom, det var den første  
Tøndag jeg havde tilbragt inden for  
mit Fødselsland, som det var den første  
og jeg ikke, men jeg havde den  
Tid meget følelsesfuld til Madonna,  
og jeg følte mig som den første  
kvind af den som var i den  
men til at købe mig som  
mit Hus, jeg ender jeg var  
Lildebil, men det var den første  
Lad mig og opdagende snart som  
kom, indfølelse og af den  
troværdige og Gudsdjævelen  
og hun brugte som at gøre  
Lysket og at sætte den gode  
Gode, som den første i den



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

ingen Melangyssel. Svarede.  
Vi saa nu Professorien i  
doktor sig i sin nu Maestrande  
gig saa god den moztige dailige  
Diabe med sin Filler og Lure  
og det fjertes mig den blay god  
fandret. De du den iller vofrodig  
foruden, da yilde den yest god  
den smalle stoglet. Diabe, i det  
mindre den vofrodig i Stiel.  
Nogle Maanedegne y i end af fi-  
men til Coblenz. Hjorte om Ef-  
tommidager til det smalle det  
Hofstufets det vofrodig vofrodig  
i smalle det som det vofrodig  
det I har fjertes den det gav mig  
interessant og laan dailige. I sin  
fjertes sig som mig for Maanedegne  
Lure det. Vi hvide op yend  
kinden af en lille Zelle med  
Lure som fjertes inden god Lure  
vofrodig, men som gav sig vofrodig

at man föllh den gog af ten for fyvot  
trin, og man fänk Ciffrindan  
gjemmen da man fänk den. Man  
dan gav for Lougvegtoren det der  
hik og for Hildigaytan, fan fiod den  
nuden for. I W. Crach tilbage,  
for vaablen os an da vi kom til  
Lougvegtoren, man med blidvord og  
fodas ind i Middelalderens Hefte  
og fiod fioden. Man fiod den  
vi til Mæjnen, den Lir er nuden  
fjuellev. fiodent man fiod  
og Gjovvig, man fiod fiod og vil  
gouglig fjuel ligger en Loug.  
i fioden er Gutterbergs Ma.  
Man gav fiodent en dailig fiodent  
fu. Vi fiod ydaren til Heidd  
berg en dailig lilla Lir, man  
den fiodent chur, den man fiod  
af ten Highed e ligger det Lir.

ning? Dins Mevners navn.  
Minderevner ~~fulde~~ nogen  
Lyst og Sidelig saa det dannede  
et spalt Fjovur, hvor der er  
gang, ved et Dyrligbord hvor  
med Lidende og fiske de  
der nogen i en gammel  
Cyl. det var en stor Sijling  
men Svampendens spout  
to dog <sup>en</sup> ~~to~~ vidne og Sajt  
til Børn, det var en smuk  
gammel Lign, med et sørg  
Dag og Avelad, i en Livel  
Luvafin og Mandfin som  
ya Jule Alperkjøden slædig  
beligt af Jalen som for  
under Duntoggen. Cofladan  
Løber var sin vundt om  
Lign. Ivo saar man Lign  
opvælt med vunde Galle.

og længe flutning, men  
der ikke naaede til Gouda  
garn de forlængede med Laad  
flutning. Dertil. Da først gjo  
de vi gennem Jutrolays  
en Ligning til J. Loubrø  
manstager til Gylt, mig  
det om No og Hver  
Ligning og det, som vi  
I god Tid og Lunde, med  
den fornuftige Lov og fl  
Sundheds Lov, med de  
og de Himmels Flod, med  
Lange med den. Jeg gjo, men  
bedst med mig og det, som  
gik jeg for fuld Hver  
and, at det ikke var  
den Tale om nogen  
Lunde og det, som  
det, som jeg for den  
aldre Hver med den, eller

med dog og dagh det maatte være  
den næste Tankke, og med den  
Lagretning soldt jeg Salungen  
og Løstændingen. Den første Dag  
kom jeg ved Middagstid en fald  
Løstænding til Hviding (Hansens  
ald) hvorfra jeg nærmest kunde se  
den yndes bevægte Gange  
Gænde den vænsgide som aldrig  
for færdet, men vist bliør  
gør da fælls i lla unget, da  
men først til en fæstet og  
at komme Gænde som Hvid  
var. Gør den fæstet den dælig  
at den fæstet, og medlig med  
og fæstet den fæstet og Lagretning  
en vil lade til fæstet i dælig  
Gjænlid for Gænde. Det fæstet  
som den fæstet den fæstet den  
gjænlid den fæstet, men den fæstet  
den fæstet. Men fæstet

fröjdes you nu som, sål. Lova  
ganna jubel og det med Lova  
for guldne Dgn. dit den  
moen ligner den sål. Dagn  
og den dorende i en  
Lag i en. I en Højsang  
til <sup>Grindbygd</sup> ~~Marsingen~~ sål jeg som  
nu i Søndags volds betydning  
jeg kunde ikke følge. Sagde og  
förmær, og ~~lagde~~ mig derfor med  
you Nannu og ved. Det var  
den første dag i Søndagen.  
Julebønnen gik den som først  
hij og gæve som først hellig, for  
uden den sørgelige Ceylon  
guld. Den for vilde gæve for  
yaldt nu Dydum. I en  
tid skammede jeg mig, og Højs  
mandigfæden bød at samle  
sig, det begynder at skæmme



for indstøttende alene;  
Det gav et stort Naturskønspil;  
for, som for mig at beskrive.  
Den næste Dag er det indstøt  
~~for~~ at anlade, jeg gav en  
gul fjz, og havde jeg hørdt Gylt-  
faber fordi alle mine Lærere  
gav for mig. 6 Timers Tid  
naar man aldrig for godt til  
Gylt for migst for sig hvi.  
Den 25 vade vi for Grundleg  
til Mairingen, for og for  
Kroen og af Bynget til store  
Tilværelse (Lærere og Lærere) hvor  
man for Møtelse for sig for,  
man videt lader Møtelse  
og Lærere for migst Lærere  
migst Lærere, Gylt man  
at gav en anden hvi, det for  
for sigst glæde du beskriver for  
for sigst, og vi maatte



Etalv, imidlertid glæde ind gaa  
for at faa en krigsbog at  
for. I loot Mandfald som løber i  
Cevadent bopaa af 2 Sølv, og  
Sodan af sydt er Liggat en hjtte,  
hvorfor man saa det, den søger,  
eller idet i indse søger af lodna  
hvorfor hjtte, sodan, ind og er Cef-  
gounden. Den er bygt for de  
Lærernes Skjold, saa at man  
fillest kan saa søn, og søn af an  
dets Hovler, og man det ad den  
Hindun, som det det bestendig  
for i Cevadent, Gumpat er driggat.  
De følge ind fra den Tegn, og søn  
man illa søger en for endring  
om det for den søn i søn  
unlige Krigsbog. I den  
sagt den søn søn af søn  
en sandt søn i dalen den søn  
en Harkidat.

Hofentantigletschen liggis i den  
Lagst för Reichensbacht muller  
Mellhorn og Engelhorn, i den  
Lagst för som Grenselwaldgletschen  
men. Inus kotspallboon för gör den  
för finit. För vullt i den den blann  
Gvoaltt i den etmalpi og wöbeind i  
en af Gletscheren dantent för, som  
för ut givunnenfallande og vöbboon  
Lig. Den sundstent fantastiske ind,  
Lutten för. Lungs Tidon kon men  
stann, i Meitnen en en Slöft den  
Lobow Meitzbuch, en Wöme för  
Gletscheren, sin nyige Gang, be-  
stendig, vönned med a Dvige  
Lunnen för i fantastiske ind  
allden för tabbe Lufkun.  
Det för den 25 Juli ~~ind~~  
en vönned a flögningen en vönned  
Lig, men gald Det med flöde

håndfald som illskjældene  
trode ud af deres skyldige  
gang og agtelse, men da de  
med Bliggstøllen, som en Nam  
og djævel, og den er nu for lang  
tid gjort ufrugt bar indtil  
Judebyerne som den vinst  
Et Danviden København for de  
der er nu nuværende en bondemand  
som løber i Cas for at give  
håndet afslæbning.  
Danmarksriget, og jeg fri  
lode mig, og Lyndend Carolus.  
Jacob godde vinkning i dalen  
den 2 Taffel det Gymsel.  
Sag som Livet med den i  
si, som den skaber et 800  
gødt Lige som som den  
som en Danviden for de  
I alder, imidlertid gener

den ills yedron Flodren,  
den för dunnat sig i Lidens  
at Leab ind under Lyngst.  
Fun tog den af Kirsket som  
væn kjærlig at den nuhæng  
for blev kjennde manst den for  
indvænten den for den ind  
nu frugtbar grøn Flodren  
Jenssen for man bed sigt med  
til den under Haslidal som  
lige sig for godt og sund,  
at for en drifvækst lige for  
inguliggeld, med en for den oliv  
kand ænsjuelige for. Nu  
siges du i den avn Haslidal  
som Kirsket dunn og manst  
Gubbannen nu for man uopel  
Landsbør med et godt krolofim  
som dog komst kan bide af  
og lovd alt andet kjender  
den hin var for en for en.



gougen indogtes Sløden for  
for sig selv. Tødet ligner  
for dig for du, over tydens  
bliver du ellers mindet her  
ga, det som ind som det stude  
sluige dig, der skal som stille  
for ellers glider du, som  
nå og nu. Tøveten og det  
nu i vindvæg og vifsel  
Tøveten som alle ind og en  
ind i stude. Det er dog  
sig ind og det dante skal ind og  
af sig nu Ligebløst, der  
sig at gøre i Tøvet. Det  
nu nu som, Mand som for  
for at Gaudet for som  
for sig, med det ind  
stod, som man bort af

man, der paa man talde  
for ager af vand i dybet, det  
var i for smukt, da ga'et for  
dage af for boen der i fuld kol-  
glens som dannede med Min  
med flere Angrebene. Hellig  
indgaaer nu smukt paa den Lvaen by  
gatorne Kyalget og Jyordene  
hansfulde, lyder. Tilhøveder  
naar den gator i dybet er det  
nu smukt troos man er for  
= en det med de Bliggefylla  
og siger danynde hilynd,  
der med danynd omvein,  
med den manst for a stude den  
fil det er som hylde Mager  
foruden for at danynd i dybet  
med som Schiller, der den  
ifer, og danynd lumbach kom  
nu for ganynde tid og





Flod, som smalle. Flodpude  
Lovers uden Galonder smalt  
no Lovene samt og med Mandat  
smalt ligger den uindalbar  
og med Mandat, da er det alle  
for smalt. For Guds  
men Ligt at som og med Flod  
ind og med Lovene men man  
finde sig der, man er som  
denne Ligt og gænge i den  
Magt. En Gang som Mærke  
for Guds vil Guds  
som Floden som med og alle  
Nidig, gænge min Guds  
og med Floden i Mandat for Lovene  
men den befandt sig som og  
i Mandat, at i Lovene den som  
blaget den, den drak og bled  
sig, drak og bled sig  
og drak



deres fyggeelige Læmning,  
og de mange Mennesker  
som fød om Lovdømmet gjorde  
at befogelig Gudtrod gav os  
af den at vi i fluen rimede sig  
mig yadende i den syvde  
gode sint Mennesker alle sig  
dat var den 29 Juli.  
Den næste Dag var jeg med  
Glattefar, og Carl og jeg vilde  
gaa den smukke søde Tænd.  
Næste Dag var Jørgen vore  
Dagene, jeg vilde gaa alle  
Ljovne. Vi gavn gud Aoglattefar  
Boss var god og søde ga  
hinde illu vide, og du af ali  
gagel vilde aflyt.

kvænde jeg at løse i Børs  
løste. Deris og minisifika Min  
"at jeg i i Løsevindene gjorde  
det. Gud det til Tager. a nu hvi  
Jou fælte os y u, var fæu Jon  
Joude sagt "Løsefals," Jou an  
det var ager nu Klods Joly  
hinderen Minus fæludat  
Lau. Gvami llokk, unallom  
Gvanden; Jeg vil linder  
yafu "vaubte Cart og y i Loue  
aler. Høfods. Nudiz Joldt  
B. Jøofne i Jøfne naar  
den Jøfde un d af an Jlatte  
formodentlig for dog at br  
Joldt. Noyal Jy is den vil  
Tilbunde. Jøfndertid Jou

vi ans Medlød og det fangede  
mange Guldskov, især da den  
var bliggen med sin lys,  
den fangede Ledsaget og den  
Lignetheden og gift sig for  
og i den mest fangfulde  
Kildelid. Det var  
det vildeste vi saa, men  
vi tilbage til Meiringen

I Venedig er 2 Collofale  
Granitsoiler som Døsen  
bragte med som Leiers Trappe  
fra Sjvrien, de staa ved  
Landingstrappen ved  
Piazzetta. Løng <sup>re</sup> fremme  
staa 2 hvide sparsior  
Piller fra Grokenland;  
sparsior Kirken ligesom  
lect, gotisk, byzantinisk  
og ~~renaissans~~ renaissance  
med afspatylke Skulpter.  
indenfor er Loft Vægge og  
Gulv bedøkkede med de

meest indføjte Anvendelse af  
Korn og andre kostbare  
Stenarter i kunsten Ind  
bygning. 45 000 Rader  
for af denne Kirke er  
prøjlet med Mosaikmate-  
riæl paa Guldguldsplads  
Plads af Daktguld) for  
uden <sup>paa</sup> Alteret af Guld  
af Guld sølv og Edelstene.  
Sailens nye Kirke  
era af det meest indføjte  
Korn. Den hele be-  
kjente Verden har giv-  
afret til Venedigs

Forfjæmself thi den  
var jo Hævet Drannen  
Orienten og Reidenten  
(Korden og fiden)



J. C. JACOBSENS ARKIV  
CARISBERGFONDET

Sono incopiamata  
to.